

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (2º BACHILLERATO)

OBJETIVOS DE LA MATERIA.

La finalidad de enseñar Historia de la Filosofía en el último curso de Bachillerato tiene como finalidad desarrollar las siguientes capacidades:

1. Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando las semejanzas y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
6. Conocer, valorar y utilizar diversos métodos y procedimientos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración de conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual y en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.
7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente solo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.
8. Apreiciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión filosófica y ética.
9. Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo y otras.

CONTENIDOS.

La materia se organiza en los siguientes bloques:

Bloque 1: CONTENIDOS COMUNES TRANSVERSALES.

Bloque 2: EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA. LA FILOSOFÍA ANTIGUA

Bloque 3: LA FILOSOFÍA MEDIEVAL.

Bloque 4: LA FILOSOFÍA MODERNA.

Bloque 5: LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA.

Estudiaremos en profundidad el pensamiento de tres autores: Platón, Descartes y Nietzsche.

Revisaremos la filosofía presocrática y el movimiento sofístico, así como el pensamiento aristotélico, de manera breve. De igual modo haremos con la filosofía agustiniana y tomista, y los avances de la Nueva Ciencia, así como el Empirismo. Estos temas se relacionarán con el pensamiento de Platón y Descartes.

Nos ocuparemos del Kant del artículo “¿Qué es la Ilustración?”, y profundizaremos en la crítica a la cultura occidental que protagoniza Nietzsche. Con ambos autores daremos por concluida nuestra revisión de la filosofía contemporánea. Se contempla la posibilidad de ampliar el conocimiento del alumnado con algunos puntos concreto de la filosofía de Ortega y Gasset.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

EVALUACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS
Primera: - Bloque 2. - Bloque 3.	<ol style="list-style-type: none"> 1. El inicio de la filosofía occidental. Los presocráticos. 2. El giro antropológico de la filosofía. Sócrates y los sofistas. 3. La justicia como objetivo del pensamiento de Platón. 4. La naturaleza en Aristóteles. 5. Los grandes problemas de la Filosofía Medieval.
Segunda: - Bloque 4.	<ol style="list-style-type: none"> 6. El Humanismo. 7. La Nueva Ciencia. 8. El método cartesiano. 9. El empirismo. Locke y Hume 10. El Idealismo trascendental kantiano
Tercera - Bloque 5.	<ol style="list-style-type: none"> 11. Nietzsche. 12. Ortega y Gasset.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1. CONTENIDOS TRANSVERSALES.		
<p>El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.</p> <p>Las herramientas de aprendizaje e investigación de la filosofía.</p> <p>La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas. CCL, CAA, CSC. 2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL, CAA, CSC. 3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de investigación y organización de contenidos. CCL, CD, CAA, CSC 4. Utilizar las TIC en a realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. CCL, CD, CAA, CSC. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas, reconociendo los planteamientos que se defienden. 1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de las ideas. 1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados. 2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito. 2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los

		<p>aspectos comunes.</p> <p>3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.</p> <p>3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.</p> <p>3.3. Selecciona información de diversas fuentes bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.</p> <p>3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la historia de la filosofía.</p> <p>4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.</p> <p>4.2. Realiza búsquedas</p>
--	--	--

		<p>avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.</p> <p>4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC.</p>
--	--	---

BLOQUE 2. LA FILOSOFÍA EN LA GRECIA ANTIGUA.

<p>El origen de la filosofía griega; los presocráticos. Platón. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>Aristóteles. El autor y su contexto filosófico.</p>	<p>1. Conocer el origen de la filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico: el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA</p> <p>2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua. CCL, CSC, CAA</p>	<p>1.1. Utiliza conceptos de Platón como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, Bien, razón doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methesis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.</p> <p>1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.</p> <p>1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia</p>
---	--	--

		<p>Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.</p> <p>2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p>2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudaimonística y la política, comparándola con las teorías de Platón.</p> <p>2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua con las soluciones aportadas por Aristóteles.</p> <p>2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.</p>
Bloque 3. LA FILOSOFÍA MEDIEVAL.		
Cristianismo y filosofía. Agustín de Hipona. La Escolástica medieval,	1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la filosofía, a	1.1. Explica el encuentro de la filosofía y la religión cristiana, a través del

<p>Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>La crisis de la Escolástica en el s. XIV; el nominalismo de Guillermo de Ockam.</p> <p>Las relaciones razón-fe.</p>	<p>través de las ideas de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la historia. CSL:CSC; CAA</p> <p>2. Conocer la síntesis tomista y relacionarla con el agustinismo, la filosofía árabe y judía, el nominalismo, valorando su influencia en las ideas medievales. CCL; CSC; CAA</p>	<p>pensamiento de Agustín de Hipona.</p> <p>2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, ley natural, ley positiva, y precepto...</p> <p>2.2. Entiende y explica con claridad, oralmente y por escrito, las teorías tomistas, distinguiéndola relación entre fe y razón, las 5 vías, y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.</p> <p>2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas abordados por la filosofía medieval y relacionando con las soluciones tomistas.</p> <p>2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía tomista por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la ley moral.</p>
---	---	---

Bloque 4. LA FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD Y LA ILUSTRACIÓN.

<ul style="list-style-type: none"> - La filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico. El realismo político de Maquiavelo. - Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico. - Hume. El autor y su contexto, Locke. - La Ilustración francesa. Rousseau. - El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto 	<p>1. Comprender la importancia del giro de pensamiento renacentista que anticipa la Modernidad, valorando el Humanismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la revolución científica y conocer las tesis fundamentales del</p>	<p>1.1. Comprende la importancia intelectual del giro del pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana.</p> <p>1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de Maquiavelo y compara con los sistemas anteriores.</p> <p>2.1. Identifica conceptos de Descartes como razón, método, duda, hipótesis,</p>
---	--	--

<p>filosófico</p>	<p>realismo político de Maquiavelo. CCL, CSC, CAA</p> <p>2. Entender el racionalismo cartesiano, distinguiéndolo y relacionando con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna. CL, CSC, CAA</p> <p>3. Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna. CCL, CSC, CAA</p> <p>4. Conocer los principales ideales de los ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana. CCL, CSC, CAA</p> <p>5. Comprender el Idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su</p>	<p>cogito, idea, substancia, subjetivismo, etc.</p> <p>2.2. Comprende las teorías cartesianas, analiza el método y la relación entre conocimiento y realidad, a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con teorías de la Filosofía antigua y medieval.</p> <p>2.3. Identifica los problemas de la filosofía Moderna y los relaciona con las soluciones cartesianas.</p> <p>2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía cartesiana por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.</p> <p>3.1. Utiliza conceptos humeanos: escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad, deber...</p> <p>3.2. Explica oralmente y por escrito, las teorías fundamentales de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad, y a la substancia, el emotivismo moral. Las compara con teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y del Racionalismo Moderno.</p> <p>3.3. Conoce las ideas centrales del liberalismo de Locke, lo identifica con los problemas de la Filosofía Moderna, y lo relaciona con las soluciones</p>
--------------------------	--	--

	<p>influencia en el desarrollo de las ideas y de los cambios socioculturales de la Edad Moderna. CCL, CSC,CAA.</p>	<p>aportadas por Hume.</p> <p>3.4. Valora el esfuerzo de la Filosofía de Hume pro contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.</p> <p>4.1. Comprende los ideales que impulsaron a los ilustrados franceses y explica el sentido de y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.</p> <p>5.1. Aplica conceptos kantianos como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, deber, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo categórico, autonomía, libertad, dignidad, persona paz, pacto...</p> <p>5.2. Explica oralmente y por escrito, las teorías fundamentales de la filosofía kantiana, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral, la Paz Perpetua... y las compara con las teorías de La Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.</p> <p>5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolo con las soluciones kantianas.</p> <p>5.4. Respeta el esfuerzo kantiano por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando</p>
--	---	---

		positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones.
Bloque 5. LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA.		
<ul style="list-style-type: none"> - Nietzsche. El autor y su contexto filosófico. - La filosofía española. Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico. - La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico. - Habermas y la crítica a la Escuela de Frankfurt. El pensamiento postmoderno. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la sociedad contemporánea. CCL CSC, CAA 2. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionarlo con Unamuno, y con figuras del pensamiento europeo como , valorando las influencias recibidas y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España. CCL, CSC, CAA 	<p>1.1. Define conceptos nietzscheanos como crítica, tragedia, intuición, máscara, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder, y eterno retorno.</p> <p>1.2. Explica de modo oral y escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua, medieval, moderna y contemporánea.</p> <p>1.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.</p> <p>1.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la libertad y la verdad.</p> <p>2.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, filosofía, mundo, circunstancia,</p>

		<p>perspectiva, razón vital, raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa, y hombre élite...</p> <p>2.2. Comprende y explica las teorías fundamentales de la filosofía y el análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con el realismo, el racionalismo, el vitalismo, el existencialismo...</p> <p>2.3. Respeta el esfuerzo orteguiano por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la edad contemporánea española, valorando su compromiso con la defensa de la cultura y de la democracia.</p>
--	--	--