

IES Castillo de Matrera

Informe para la prueba extraordinaria de septiembre Curso 2017/18

MATERIA: LATÍN 4º

Objetivos no alcanzados en la evaluación final ordinaria:

- Conocer, aunque sea someramente, la relación entre las lenguas clásicas y la mayor parte de las del Estado Español, así como las del entorno europeo en que nos movemos.
- Mejorar su expresión oral y escrita.
- Conocer los elementos básicos de la civilización clásica, valorando su influencia en la cultura española.
- Conocer los valores y principios que regían el funcionamiento de la sociedad en Grecia y Roma, comprendiendo que constituyen la base en la que se asientan la sociedad occidental.
- Conocer y valorar el patrimonio cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora.
- Obtener y seleccionar información, tratarla de forma autónoma y crítica y transmitirla a los demás de forma ordenada e inteligible.
- Conocer el desarrollo del pensamiento mítico y los principales mitos clásicos, así como supervivencia en el mundo actual.
- Desarrollar el hábito del razonamiento objetivo y sistemático

Estos objetivos se relacionan con los siguientes contenidos que se recogen en la programación del Departamento:

- Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances
- Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.
- Bloque 3. Morfología.
- Bloque 4. Sintaxis.
- Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.
- Bloque 6. Textos
- Bloque 7. Léxico

El primer bloque analiza la relevancia de la lengua latina en su derivación a las lenguas romances de España y de Europa, tomando como punto de partida el marco geográfico del latín y su evolución histórica:

- El origen y la evolución del latín. Clasificación de las lenguas indoeuropeas.
- Latín culto y latín vulgar. La formación de las lenguas romances. Diferenciación entre lengua hablada y escrita.
- Análisis de los procesos de evolución de las lenguas Romances.
- La evolución fonética. Términos patrimoniales y cultismos.
- Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes.
- Relación semántica entre palabras de una misma raíz latina y evolución fonética diferente.
- La aportación léxica del latín a las lenguas modernas no derivadas de él. Lectura de textos en lenguas no romances e identificación en ellos de términos de origen latino.
- Valoración del origen común de las principales lenguas europeas, interés por la adquisición de nuevo vocabulario, respeto por las demás lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

El segundo, tercer y cuarto bloques se centran específicamente en la lengua latina (escritura y pronunciación, morfología y sintaxis):

-El abecedario y la pronunciación del latín. Lectura de textos en latín y reconocimiento de términos transparentes.

- El latín como lengua flexiva:

· Género, número, caso y flexión verbal.

·Morfología del nombre: primera, segunda, tercera, cuarta y quinta declinación. Paradigmas y características.

·Morfología del verbo: Las cinco conjugaciones en indicativo de la voz activa: Presente, pretérito imperfecto, futuro imperfecto y pretérito perfecto. Paradigmas y características.

· El verbo *sum*: indicativo.

· Morfología del adjetivo: adjetivos de primera y de segunda clase.

· Preposiciones, adverbios y conjunciones o nexos coordinantes más frecuentes.

· Los casos y sus principales valores sintácticos: sujeto, atributo, complemento directo, complemento del nombre, complemento indirecto, complemento circunstancial, complemento agente.

· La oración simple: estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de las palabras.

· Léxico latino más frecuente.

-Las estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. Nexos coordinantes más frecuentes.

-Análisis morfosintáctico, traducción de textos breves y sencillos en lengua latina y retroversión de oraciones simples.

-Valoración de la lengua latina como principal vía de transmisión y pervivencia del mundo clásico e instrumento privilegiado para una comprensión profunda del sistema de las lenguas romances.

El quinto bloque recoge las grandes aportaciones de Roma como factor de civilización (política, sociedad, arte, religiosidad, mitología, obras públicas, etc.):

-El marco geográfico e histórico de la sociedad romana.

-Uso de fuentes primarias y secundarias para conocer el pasado.

-Las instituciones y la vida cotidiana. Interpretación de sus referentes desde nuestra perspectiva sociocultural.

-Comparación y análisis crítico de las estructuras sociales y familiares.

-Las huellas materiales de la romanización. Observación directa e indirecta del patrimonio arqueológico y artístico romano, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación.

-La mitología en la literatura y en las artes plásticas y visuales.

-Reconocimiento de elementos de la mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas de todo tipo e interpretación de su significado.

-Valoración del papel de Roma en la historia de Occidente, respeto por la herencia de su patrimonio arqueológico, artístico y literario e interés por la lectura de textos de la literatura latina.

En el **sexto bloque** se tratan los textos latinos, desde el nivel más básico hasta los clásicos en lengua original.

Por último, en el **séptimo bloque** se analiza el nivel léxico no sólo en su categoría de elemento básico en el proceso de aprendizaje de la lengua, sino también en su vertiente etimológica:

-Componentes grecolatinos en las lenguas romances.

-Identificación de lexemas, sufijos y prefijos grecolatinos usados en la propia lengua. Definición de palabras a partir de sus étimos.

-El vocabulario de la ciencia y de la técnica. Reconocimiento de étimos griegos y latinos en las terminologías específicas.

-Latinismos y locuciones latinas. Reconocimiento de las expresiones latinas incorporadas a la lengua hablada y escrita.

-Curiosidad por conocer el significado etimológico de las palabras e interés en la adecuada utilización del vocabulario.

A continuación se detallan los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta y los estándares de aprendizaje evaluables atendiendo a cada bloque de contenidos:

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.

Criterios de evaluación: 1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. CSC, CEC. 2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC. 3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. CCL, CSC. 4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CSC. 5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL. 6. Buscar información en torno a los contenidos especificados a través de las TIC. CCL, CSC, CD, CAA.

Estándares evaluables: 1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.

3. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.

4. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

Criterios de evaluación: 1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC. 2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CSC, CEC. 3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. CCL. 4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CSC, CD, CAA.

Estándares evaluables: 1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.

2. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.

3. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

4. Lee, con la pronunciación y acentuación correcta, textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.

Bloque 3. Morfología.

Criterios de evaluación 1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL. 2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL. 3. Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal. CCL. 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. CCL. 5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL. 6.

Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL. 7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de páginas web, ejercicios para pizarra digital, etc. CD, CAA.

Estándares evaluables: 1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

3. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

4. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

5. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

6. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos.

7. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

8. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

9. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

10. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos.

Bloque 4. Sintaxis.

Criterios de evaluación 1. Conocer y analizar, cuando se solicite por parte del profesorado, las funciones de las palabras en la oración. CCL. 2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos, así como las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL. 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL. 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL. 5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. CCL. 6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. CCL. 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, tras haber dado muestras de una clara comprensión de los textos en lengua original, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.

Estándares evaluables: 1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal

latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

4. Identifica en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

Criterios de evaluación 1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC. 2. Conocer la organización política y social de Roma. CSC, CEC. 3. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC. 4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC. 5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. CSC, CEC. 6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. CSC, CEC. 7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. CSC, CEC. 8. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA. 9. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo. CSC, CEC.

Estándares evaluables: 1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.

5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.

6. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.

7. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.

8. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

9. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los

rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.

10. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

11. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.

12. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

13. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.

14. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

Bloque 6. Textos.

Criterios de evaluación 1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. CCL. 2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. CCL, CEC, CAA. 3. Demostrar haber comprendido el contenido de los textos originales, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción. CCL, CEC. 4. Localizar textos en español o latín relacionados con la temática estudiada en clase o con la Bética romana. CCL, CEC, CD, CAA.

Estándares evaluables: 1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

Bloque 7. Léxico.

Criterios de evaluación 1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL. 2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC. 3. Reconocer, sin necesidad de traducirlo, el significado y las acepciones más comunes del léxico latino básico de frecuencia en textos latinos originales o adaptados. CCL.

Estándares evaluables: 1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.

4. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se

han incorporado a la lengua hablada.

5. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

6. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Departamento de Clásicas.

Francisca Blanco Abucha.