IES CASTILLO DE MATRERA



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

I. PARTE COMÚN A TODOS LOS NIVELES.

1. INTRODUCCIÓN. 6
2. DISPOSICIONES Y NORMATIVA. 7
3. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO. 8
4. CONTEXTO EDUCATIVO. 9
5. CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO A LOS OBJETIVOS DEL CENTRO. 14
6. CONTENIDOS TRASVERSALES. 21
7. METODOLOGÍA. 24
8. MATERIALES Y RECURSOS. 29
9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. 32
9.1. DETECCIÓN DE DIFICULTADES. 34
9.2. APOYO. 35
9.3. PROGRAMAS DE REFUERZO. 35
9.4. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA LAS MATERIAS PENDIENTES. 36
9.5. PLANES ESPECÍFICOS PERSONAIZADOS PARA REPETIDORES. 38
9.6. AJUSTES DE PROGRAMACIÓN PARA EL ALUMNADO CON DIFICULTADES. 39
9.7. ADAPTACIONES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS. 40
9.8. ATENCIÓN DEL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES. 41
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. 43
11. ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA, DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITURA. 44
11.1. ACTIVIDADES POR NIVELES. 46
11.2. EVALUACIÓN. 47
12. ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES. 49
13. EVALUACIÓN. 50
13.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 51
13.2. TIPOS DE EVALUACIÓN. 54
13.3. PROCEDIMIENTOS E INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. 55
13.4. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN. 57
13.5. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. 65

II. ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA.

14. OBJETIVOS. 68
14.1. OBJETIVOS DE ETAPA. 68
14.2. OBJETIVOS DE ÁREA. 70
15. CONTRIBUCIÓN PARA LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE. 72
15.1. EVALUACIÓN. 84
16. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. 86

17. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS. 132

18. CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMUNES EN NUESTRO CENTRO. 135

19. PROGRAMACIÓN BILINGÜE PARA CIENCIAS SOCIALES EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA. 136

III. BACHILLERATO.

20. OBJETIVOS DE ETAPA. 147

21. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. PRIMERO DE BACHILLERATO. 149
21.1. COMPETENCIAS CLAVE. 149
21.2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. 152
21.3. SECUENCIACIÓN, TEMPORALIZACIÓN Y BLOQUES DE CONTENIDOS. 171
21.4. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS. 172
21.5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO. 177

22. CULTURA EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL. PRIMERO DE BACHILLERATO. 190
22.1. INTRODUCCIÓN. 190
22.2. BLOQUES DE CONTENIDO. 191
22.3. COMPETENCIAS CLAVE. 192
22.4. ELEMENTOS TRASVERSALES. 192
22.5. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y UNIDADES DIDÁCTICAS. . 193
22.6. EVALUACIÓN: CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN. ... 200
22.7. TEMPORALIZACIÓN. 202
2.9. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. 208
22.10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. 210
22.11. TEMAS TRASVERSALES. 211
22.12. USO DE LAS TIC. 216
22.13. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS. 217
22.14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAECOLARES. 220

23. PATIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA. PRIMERO DE BACHILLERATO. 223
23.1. OBJETIVOS. 223
23.2. COMPETENCIAS CLAVE. 223
23.3. CONTENIDOS. 224
23. 4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. 227
23.5. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS. 233
23.6. EVALUACIÓN. 235

24. GEOGRAFÍA DE ESPAÑA. SEGUNDO DE BACHILLERATO. 241
24.1. COMPETENCIAS CLAVE. 241
24.2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. 244
24.3. SECUENCIACIÓN, TEMPORALIZACIÓN Y BLOQUES DE CONTENIDOS. 269

24.4. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS. 270
24.5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO. 274

25. HISTORIA DEL ARTE. SEGUNDO BACHILLERATO. 287
25.1. COMPETENCIAS CLAVE. 287
25.2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. 290
25.3. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS. 322
25.4. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO. 332

26. HISTORIA DE ESPAÑA. SEGUNDO DE BACHILLERATO. 345
26.1. OBJETIVOS. 345
26.2. COMPETENCIAS CLAVE. 346
26.3. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. 349
6.4. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS. 370
26.6. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO. 371
26.5. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS. 378

IV. PMAR

27. INTRODUCCIÓN 381

28. OBJETIVOS DE ETAPA EN EL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL (2º ESO). 383

30. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. 385

31. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS. 432

32. METODOLOGÍA. 433
32.1. METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA. 433
32.2. MATERIALES Y RECURSOS. 439

33. COMPETENCIAS CLAVE. 441

34. EVALUACIÓN. 447
34.1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. 447

LENGUA 447

CIENCIAS SOCIALES 449

Geografía 450

LITERATURA 451
34.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. 452

35. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. 453
35.1. PLAN DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS. 453
35.2. RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE 453

35.3. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO CON PÉRDIDA DEL DERECHO DE EVALUACIÓN CONTINUA. 453
36. CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMUNES A NUESTRO CENTRO. 455
37. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. 456
38. ELEMENTOS TRASVERSALES. 457
39. UNIDADES DIDÁCTICAS. 458
39.1. SEGUNDO PMAR. 458
39.2. TERCERO PMAR. 480
40. INCORPORACIÓN DE LOS TEMAS TRANSVERSALES. 508

FP BÁSICA

INTRODUCCIÓN. 513
41. OBJETIVOS. 514
41.1. OBJETIVOS GENERALES. 514
41.2. OBJETIVOS DE MATERIA. 517
42. CONTENIDOS. 519
42.1. CONTENIDOS BÁSICOS. 519
42.2. CONTENIDOS TRASVERSALES. 527
42.3. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS. 529
43. METODOLOGÍA. 532
43.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS. 532
43.2. ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DOCENTES. 533
43.3. ACTIVIDADES. 534
43.4. ORGANIZACIÓN ESPACIAL Y TEMPORALIZACIÓN. 535
43.5. RECURSOS ASOCIADOS. 535
44. EVALUACIÓN. 537
44.1. CARACTERÍSTICAS. 537
44.2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ... 537
44.3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS. 545
44.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. 548
44.5. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN. 550
44.6. PLAN PESONALIZADO PARA EL ALUMNADO QUE PERMANECE UN AÑO MÁS EN EL MISMO CURSO. 551
45. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. 552

I. PARTE COMÚN PARA TODOS LOS NIVELES

1. INTRODUCCIÓN.

La presente Programación Didáctica del Departamento de Geografía e Historia del I.E.S. Castillo de Matrera, de Villamartín (Cádiz), ha sido elaborada teniendo en cuenta el contexto socioeconómico y cultural del que procede nuestro alumnado y las características y equipamientos de nuestro Centro, así como los objetivos y las líneas generales de actuación pedagógica observados en el Proyecto Educativo de Centro.

El Departamento de Geografía e Historia está integrado en el Área de Competencia Sociolingüística de nuestro Centro, coordinada por la profesora Dª. Luisa Pérez y formada, además, por los Departamentos de Idiomas, Lengua Castellana y Literatura, Clásicas (Latín y Griego) y Filosofía. La cooperación con estos y otros Departamentos de nuestro Centro impregna nuestras actuaciones, buscando en todo momento contribuir de forma efectiva a una formación integral de nuestro alumnado, de acuerdo a las finalidades educativas del Centro.

2. DISPOSICIONES Y NORMATIVA.

Se seguirá la siguiente normativa:

- LOE 2/2006 Educación
- LEA 17/2007 educación Andalucía
- LOMCE 8/2013 DEL 9 DE Diciembre para la mejora de la Calidad educativa modifica la LOE 2/2006 del 3 de mayo
- Real Decreto 1105/2014 de 26 de Diciembre, currículo básico de ESO y Bachillerato.
- Decreto 111/2016 currículum ESO
- Orden 14/7/2016 desarrollo currículum ESO
- Decreto 110/2016, currículum BACHILLERATO
- Orden 14/7/2016 , desarrollo currículum BACHILLERATO
- Real Decreto 1147/2011, ordenación general de FORMACIÓN PROFESIONAL
- Decreto 436/2008, ordenación general de la FORMACIÓN PROFESIONAL INICIAL
- Real Decreto 546/1995, currículo CFGS Técnico Superior en LDC
- Decreto 40/1996, enseñanzas LDC en Andalucía
- Decreto 37/1996, enseñanzas CAE en Andalucía
- RD 546/96 del 7 de Abril, currículo de TCAE
- RD 771/2014 de 12 de Septiembre, establece el Título Técnico Superior Laboratorio Clínico y Biomédico
- Orden ECD/1541/2015 de 21 de Julio, currículo LCB en Andalucía
- Decreto 135/2016 de 26 de Julio sobre la ordenación de la FPB en Andalucía
- RD 310/2016 del 29 de Julio de evaluación en ESO y Bachillerato
- Decreto 327/2010 reglamento orgánico institutos
- Orden 20/8/2010 desarrollo del D.327/2010
- D 111/2016 cap VI de atención a la diversidad
- Orden 14/7/2016 atención a la diversidad
- Orden 25 de julio de 2008, que regula la diversidad del alumnado.
- Instrucciones de 24 de julio de 2013 sobre el tratamiento de la lectura.

3. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO.

NOMBRE	CUERPO	DESTINO	CARGO
	Maestro, PES, PT …	*Provisional, Definitivo, Interino…*	*Tutor, Jefe Dpto…*
Alonso González González	*PES*	*Definitivo*	*Jefe dpto.*
Lorenzo Enríquez Jarén	*PES*	*Funcionario en prácticas*	*Tutor*
Verónica Alcaide Suárez	*PES*	*Interino*	*Tutor*
Isaac Reyes Vioque	*PES*	*Interino*	*Tutor*
Daniel Vinagre Cárdenas	*PES*	*Interino*	*Tutor*

4. CONTEXTO EDUCATIVO.

El I.E.S. Castillo de Matrera está situado en Villamartín, una población próxima a los 13.000 habitantes, cabecera de comarca y relativamente alejada de la capital de provincia, Cádiz, y de grandes grupos poblacionales, aunque bien comunicada por carretera.

Se encuentra localizado en un entorno con unas características muy particulares. Los padres y madres de la mayor parte del alumnado están empleados en el sector servicios (administración, construcción, mecánica, comercio, restauración, limpieza y transporte) y en el sector agrario. Su nivel de estudios suele limitarse a estudios primarios, en muchos casos incompletos, o a formación técnica. Así, la población del alumnado que se escolariza en E.S.O. pertenece, en cierta medida, a familias con características socio- culturales media-bajas, siendo en un significativo porcentaje familias con escasa formación académica, rozando aún el analfabetismo en algunos casos. Este hecho repercute en la vida del Centro, pues existe escasa colaboración entre algunas de estas familias y la escuela: se constata en la escasa participación de éstas en la reunión inicial de curso, en la no presentación en los días de recogida de notas y hasta en la no comparecencia en el Centro cuando el tutor/a solicita su asistencia por teléfono o incluso por escrito. Los tutores/as destacan la dificultad para contactar con algunas familias en situaciones rutinarias, así como ante situaciones graves y episodios conflictivos en los que se han visto envueltos su hijos/as. El Centro recibe también alumnado de la zona perteneciente al Centro de Acogida Inmediata “La Cañada”, conocida en el entorno como Escuela Hogar. Esta escolarización se realiza a lo largo de todo el curso escolar, y el alumnado que se incorpora al Centro presenta en ocasiones problemática disciplinaria y desfases curriculares importantes.

Además, creemos conveniente destacar que una parte significativa de las familias del entrono del Centro son familias con escasa valoración del estudio como medio de promoción social, y con problemática social y cultural, lo que refuerza la descompensación educativa de nuestro alumnado, por lo que contamos con un alto porcentaje de alumnado con desfases curriculares. Así, considerando las características del entorno en el que nos encontramos y de las

familias de este alumnado, el Centro se convierte en muchos casos en el único foco educativo para estos chavales de más de 12 años de la zona.

De igual forma, en la presente Programación Didáctica se han realizado algunas modificaciones en los diferentes cursos de E.S.O., reduciendo ciertos objetivos y contenidos a los niveles mínimos exigidos en la normativa vigente y planificando los mismos con una perspectiva global que nos lleve a cumplir los objetivos de la etapa redistribuyéndolos a lo largo de los cuatro cursos que la constituyen, aunque ello nos lleve, en algunos casos, a reducir contenidos concretos en determinados cursos al encontrarse tratados en profundidad en otros niveles. Se busca así, posibilitar la adaptación de la secuenciación de contenidos a las características del centro y su entorno.

Con respecto al profesorado que forma parte de nuestra comunidad educativa, ha descendido en estos últimos cursos y actualmente lo componen en torno a 50 miembros. Contamos con un número importante de profesorado con destino definitivo, otro provisional y una mayoría de interinos. Con independencia de su situación administrativa, la participación e implicación en la vida del Centro es elevada, contribuyendo en la inmensa mayoría de los casos a concienciar de que la labor de mejora de la convivencia no es un asunto que competa exclusivamente a la Jefatura de Estudios y la Dirección del Centro; en este sentido, es encomiable la labor desarrollada en las tutorías, especialmente las del primer ciclo de E.S.O.

En la actualidad, en el Centro se imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria (diez grupos en total), Bachillerato (tres grupos de 1º y tres de 2º) , Ciclos Formativos de la Familia Profesional de Sanidad y FPB de Informática.

El nombre de “Castillo de Matrera” fue acordado durante el curso 1987/88 y hace referencia a la antigua fortaleza árabe, situada a unos 8 kilómetros de Villamartín, de la que quedan algunos vestigios, entre los que sobresale la torre del homenaje, popularmente conocida como Torre Pajarete. En el año 1995, al transformarse en Instituto de Enseñanza Secundaria, fue ratificado este mismo nombre.

Desde dicho año, el Centro ha experimentado numerosas transformaciones a lo largo de su historia. Así, ha ido incorporando distintos tipos de enseñanza en función de la variación normativa que ha ido experimentando el sistema educativo español y de las necesidades educativas de la localidad y del entorno. Así, durante los cursos 1996/97 y 1997/98 se incorporó el primer ciclo de E.S.O., implantándose el sistema L.O.G.S.E. y poniéndose en marcha un programa de diversificación curricular en cuarto curso de E.S.O., la sustitución de tercero de BUP por primer curso de Bachillerato, la incorporación de la Enseñanza Profesional Específica con el Ciclo Formativo de Grado Medio de Cuidados Auxiliares de Enfermería; también, la implantación del segundo curso de Bachillerato L.O.G.S.E. en el curso 1998/99 con la extinción consiguiente del COU en el curso 1999/2000, curso en el que también se incorpora el Programa de Garantía Social de Auxiliar de Transporte Sanitario; en el curso 2002/03 se puso definitivamente en marcha el Ciclo Formativo de Grado Superior de Salud Ambiental, que vino a incrementar y completar la oferta educativa, no sólo de Villamartín, sino de toda la comarca. En el curso 2008/09, ya en el marco normativo de la L.O.E., se extinguió el P.G.S. y se puso en marcha el P.C.P.I. de Auxiliar Informático en el Centro, implantándose el segundo curso de P.C.P.I. en el curso 2009/2010. En el curso 2010/2011 se extingue el C.F.G.S. de Salud Ambiental y se implanta el de Laboratorio de Diagnóstico Clínico con una mayor demanda. Por último, destacar la desaparición del PCPI, la implantación de la Formación Profesional Básica, los PMAR de 2º y 3º de ESO, en el marco de la LOMCE

También ha ido experimentando diversas remodelaciones en las instalaciones que han supuesto una ampliación y mejora de las mismas: la construcción del edificio para la Formación Profesional Específica, la ampliación del edificio principal con un ala nueva, la construcción de un tercer edificio donde están instaladas las aulas temáticas de tecnología, música e idiomas etc. Se ha añadido la construcción de un salón de Actos más ajustado a las dimensiones del Centro y se han realizado diversas mejoras, como la creación de un aula de convivencia más adecuada a las necesidades del Centro y de salita de recepción de familias. Hoy, esa trayectoria de mejoras necesita no detenerse: sería necesaria la ampliación del gimnasio o la creación de pistas cubiertas, de una Sala de reuniones para el A.M.P.A., la ampliación de los servicios del

profesorado, y la rehabilitación de elementos importantes del edificio, actuaciones todas ellas que seguimos esperamos se lleven a cabo (se nos incorporó al Plan Mejor Escuela en 2008).

En el I. E. S. “Castillo de Matrera”, con el objetivo de contribuir a la motivación del alumnado y a la mejora del rendimiento escolar y la continuidad de dicho alumnado en el sistema educativo, se vienen desarrollando los siguientes planes estratégicos: Proyectos Centros T.I.C., Escuela TIC 2.0; Proyecto de centro con modalidad de enseñanza Bilingüe -Inglés, con especial atención al desarrollo de Programa Intercambios Escolares; Plan de Salud Laboral y Prevención de Riesgos Laborales; Proyecto de Coeducación, Plan de igualdad entre hombres y mujeres en la educación; Proyecto de Biblioteca, Plan de animación a la lectura y uso de la Biblioteca Escolar; Proyecto Escuela Espacio de Paz ; Programas educativos orientados a la promoción de hábitos de vida saludable, como *Forma Joven* , *A no fumar ¡me apunto!* o *Mira,* así como en el Proyecto *Kioto* que intenta concienciar de la problemática derivada del calentamiento global debido a la potenciación del efecto invernadero. También se viene desarrollando el Programa de Acompañamiento Escolar, que atiende a alumnado de 1º, 2º y 3º de la E.S.O. y se participa en el Prácticum del Master de Secundaria y Prácticas de Psicología, Pedagogía y Educación Social.

El profesorado del Departamento de Geografía e Historia, bien en el desarrollo de su labor docente o mediante su acción tutorial, participa activamente en dichos planes, programas y proyectos, que considera fundamentales para la consecución de los objetivos generales del Centro recogidos en su Proyecto Educativo. Así, podemos citar, a modo de ejemplo, que los componentes del Departamento, al completo, colaboran en el Proyecto de Coeducación, Plan de igualdad entre hombres y mujeres en la educación, y en el Proyecto de Biblioteca, Plan de animación a la lectura y uso de la Biblioteca Escolar. De igual forma se colabora en el desarrollo del Proyecto Escuela TIC 2.0 y en el Proyecto de enseñanza Bilingüe-Inglés. Varios componentes del Departamento colaboran además en el Proyecto Escuela Espacio de Paz y, desde su labor como tutores, también se participa en los planes *Forma Joven* , *A no fumar ¡me apunto!* o *Mira.* También, se ha solicitado participar en el Prácticum del Master de Secundaria y Prácticas de Psicología, Pedagogía y Educación Social.

Por último, indicar que en otros apartados posteriores de esta Programación Didáctica, se detallarán algunas de estas y otras participaciones a nivel individual o como Departamento en los demás planes y proyectos citados.

5. CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO A LOS OBJETIVOS DEL CENTRO.

Dentro de su Proyecto Educativo, el I.E.S. Castillo de Matrera establece unos **objetivos propios para la mejora del rendimiento educativo**, desarrollados en los ámbitos convivencial, pedagógico y organizativo, que han sido asumidos por este Departamento como guía para la elaboración de sus Programaciones Didácticas.

Entre estos objetivos de Centro hemos creído conveniente destacar los siguientes:

1. Mejorar la tasa de promoción del alumnado.
2. Mejorar la tasa de titulación del alumnado.
3. Implicar a las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
4. Conseguir un mayor grado de adquisición de las Competencias Básicas.
5. Reducir el abandono escolar prematuro en la E.S.O.
6. Reducir el absentismo escolar.
7. Mejorar la convivencia en el centro.
8. Fomentar la coordinación de todo el profesorado a través de los distintos órganos competentes: Áreas de Competencias, Departamentos Didácticos, Equipos Docentes, E.T.C.P., Claustro y Consejo Escolar.
9. Colaborar y mantener la coordinación con el resto de centros educativos de la localidad, el Ayuntamiento, los Servicios Sociales y otras instituciones.

Así, haciendo nuestros estos objetivos anteriores de Centro, los miembros del Departamento de Geografía e Historia, bien desde su función docente como desde la acción tutorial, o a partir de cualquiera otra de las actuaciones educativas que lleven a cabo, se comprometen a trabajar de acuerdo a los siguientes objetivos:

A. Para tratar de mejorar la tasas de promoción y de titulación del alumnado:

   - Revisar los criterios de evaluación, promoción y titulación del alumnado.

- Revisar las adaptaciones curriculares en la E.S.O.
- Mejorar la coordinación entre la P.T. y el profesorado de las materias implicadas en la atención al alumnado de apoyo educativo.
- Mejorar el plan de seguimiento de materias o ámbitos pendientes.
- Mejorar la atención al alumnado repetidor a través de planes de seguimiento personalizados, compromisos educativos y tutorías individualizadas.
- Intentar mejorar el porcentaje de alumnado presentado en la convocatoria extraordinaria de septiembre.

B. Para contribuir en aumentar la implicación de las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje proponemos participar activamente utilizando los diversos canales de información habilitados por el Centro y aumentar así el flujo de información profesorado-familias, tanto como docentes como desde la acción tutorial.

C. Para conseguir un mayor grado de adquisición de las Competencias Básicas:

- Registrar en el cuaderno del profesorado la evolución del alumnado en un modelo homologado para todos los docentes.
- Revisar trimestralmente el grado de adquisición de las Competencias en la sesión de evaluación.
- Analizar los datos obtenidos tras cada evaluación en el E.T.C.P. y elaborar propuestas de mejora.

D. Colaborar a intentar reducir el abandono escolar prematuro en la E.S.O. promoviendo actuaciones destinadas a aumentar el tratamiento individualizado del alumnado, a través de la aplicación de las diferentes medidas de atención a la diversidad.

E. Intentar contribuir a la reducción del absentismo escolar, controlando las faltas por parte de los responsables de las tutorías y registrando las justificaciones, notificando por escrito a las familias las ausencias

significativas, especialmente en la E.S.O., y realizando entrevistas a las familias en caso de considerarlo oportuno.

F. Para contribuir a la mejora de la convivencia en el centro intentado reducir el número de conductas contrarias y gravemente perjudiciales para la convivencia:

- Participar en la revisión del Plan de Convivencia.
- Desarrollar alternativas a la corrección de conductas contrarias y graves consensuadas por el Claustro.
- Informar a las familias de las incidencias con rapidez y exactitud.
- Revisar y registrar el trabajo desarrollado por el alumnado durante la suspensión del derecho de asistencia a clase.
- Participar en los concursos que premien el buen comportamiento y el esfuerzo del alumnado.
- Fomentar la participación del alumnado en la vida del centro a través de las actividades complementarias y extraescolares.
- En este sentido, varios profesores del Departamento vienen colaborando, además, en un grupo de profesorado voluntario para trabajar la convivencia.

G. Contribuir a fomentar la coordinación del Departamento de Geografía e Historia con el resto del profesorado y Departamentos del Centro a través de los distintos órganos competentes, especialmente a través del Área de Competencia Sociolingüística, los Equipos Docentes, y el Claustro, fomentando la participación en proyectos y actividades interdisciplinares e impulsando la participación del profesorado en grupos de trabajo, planes y proyectos del centro, cursos de formación, investigación e innovación educativa.

H. En la medida de lo posible, colaborar y mantener la coordinación con el resto de centros educativos de la localidad, el Ayuntamiento, los Servicios Sociales y otras instituciones, especialmente, entidades culturales del entorno relacionadas con el Área de Geografía e Historia.

Por otro lado, los miembros del Departamento de Geografía e Historia, dadas las características particulares del mismo, nos planteamos además un objetivo prioritario que puede simplificarse en ofrecer una enseñanza de la materia centrada en los problemas relevantes de la vida social, que partiendo del aprendizaje de los contenidos, haga reflexionar al alumno y lo prepare para ser un ciudadano éticamente comprometido y responsable.

Para cumplir este propósito será necesario:

- Proporcionar a los alumnos los instrumentos necesarios para obtener, seleccionar e interpretar información, elaborarla (tanto de forma oral como escrita) e identificar y resolver problemas.
- Inculcar en el alumno la valoración del esfuerzo personal como medio esencial para superar dificultades a partir de las dificultades de cada uno.
- Fomentar una actitud crítica y razonada hacia la realidad social así como actitudes relativas a la tolerancia, la solidaridad, el diálogo y la paz, poniendo especial empeño en la puesta en práctica en el entorno cercano al alumno.
- Tomar conciencia, a través de las Ciencias Sociales, de la justicia social, es decir, de la necesaria lucha contra la desigualdad como única forma posible de progreso humano.
- Valorara el comportamiento medioambiental responsable como única alternativa posible a proporcionar el desarrollo sostenible.
- Facilitar el conocimiento del entorno económico, social, cultural y natural concretándolo en la apreciación y contribución a la conservación y uso público responsable de nuestro patrimonio cultural, histórico y natural.

Objetivos didácticos del Departamento.

Las Ciencias Sociales contribuyen al desarrollo de una serie de capacidades para conocer y valorar, desde una postura de rigor crítico, el conjunto de tradiciones, normas, creencias, comportamientos colectivos, representaciones sociales y saberes organizados en que consiste la vida social.

La importancia de las Ciencias Sociales estriba no sólo en el valor formativo de los contenidos, sino que también está en la contribución que presta el proceso de socialización de los alumnos.

Los objetivos pretenden propiciar a los alumnos conocimientos, actitudes y procedimientos de acción relativos a la cultura y a la sociedad propia del alumno, de otras sociedades y culturas, sobre el medio ambiente, sobre el desarrollo y la justicia, sobre la paz y el conflicto, sobre las bases históricas del presente y el planteamiento de futuros alternativos y sobre el papel de las Ciencias Sociales para alimentar la construcción de un proyecto social de futuro.

Para la consecución de lo anterior, se considera muy importante la incorporación de los principales contenidos transversales: educación del consumidor, ambiental, para la paz, para la salud, para la igualdad, etc.

Estas premisas se pueden concretar en los siguientes objetivos didácticos:

- Identificar los procesos y mecanismos básicos que rigen los hechos sociales, aplicándolos al conocimiento y a la comprensión del pasado, al análisis de los problemas contemporáneos y formándose un juicio personal, crítico y razonado.
- Comprender, dominar y usar con corrección el vocabulario de las Ciencias Sociales, y ser capaz de sintetizar contenidos mediante técnicas de resumen, esquemas y mapas conceptuales.
- Utilizar los instrumentos, técnicas y procedimientos básicos de las Ciencias Sociales: textos, mapas, gráficas, obras de arte, fotografías.
- Ser capaz de cruzar y comparar fuentes de información diversas, valorarlas y extraer consecuencias de ellas.
- Aplicar los instrumentos conceptuales y las técnicas y procedimientos básicos de indagación característicos de las Ciencias Sociales para identificar y resolver problemas y para llevar a cabo estudios y pequeñas investigaciones.
- Tratamiento y presentación clara y adecuada de trabajos y actividades, utilizando y combinando diversas formas de expresión: oral, escrita, artística y usando tecnologías al alcance de los alumnos.

- Fomentar la valoración crítica de las diversas fuentes de información y fomentar el deseo de estar bien informado sobre la realidad.
- Identificar y apreciar la pluralidad de comunidades sociales a las que pertenece, participando críticamente de sus proyectos, valores y problemas, con plena conciencia de los propios derechos y deberes.
- Identificar y analizar las interrelaciones que se producen entre los hechos sociales, políticos, económicos y culturales que condicionan la trayectoria histórica de las sociedades, valorando el papel que los individuos, hombres y mujeres, desempeñan en ellas, y asumiendo el hecho de que estas sociedades son el resultado de complejos y largos procesos de cambio que se proyectan hacia el futuro.
- Conocer y valorar el patrimonio natural, cultural, lingüístico, artístico, histórico y social, haciendo especial hincapié en la propia comunidad autónoma; participando activamente en su conservación y mejora, apreciándolo como fuente de disfrute y utilizándolo como recurso para el desarrollo individual y colectivo.
- Distinguir entre datos y opiniones y valorar cómo las Ciencias Sociales se construyen con interpretaciones diferentes de los diferentes aspectos de la realidad social.
- Respetar las opiniones, valoraciones y puntos de vista ajenos.
- Reconocer y rechazar situaciones de discriminación originadas por diversos motivos (origen social, lengua, sexo, raza, creencias, cultura, etc.), valorando como una riqueza la diversidad de las personas y de los grupos humanos, y actuando positivamente para favorecer la desaparición de todo tipo de discriminaciones.
- Adquirir una memoria histórica que permita hacer una interpretación personal y fundamentada del mundo, a través de unos conocimientos tanto de historia universal como de historia de España y de cada comunidad autónoma en particular, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter particular.
- Comprender la interrelación de los factores multicausales que explican la evolución de las sociedades, así como el papel desempeñado en

dicho proceso por colectividades y grandes personalidades, evitando una visión reduccionista de la historia.

- Apreciar los derechos y las libertades humanas y la democracia como un logro irrenunciable de la humanidad y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrando actitudes de solidaridad con los pueblos, grupos sociales o personas privadas de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.
- Tomar conciencia de la conquista histórica que suponen estos derechos humanos como una lucha en la que nos tenemos que ver empeñados todos los días y rechazar cualquier práctica que los conculque.
- Constatar la injusticia como una consecuencia de las diferentes realidades sociales que históricamente han sido o son en la actualidad y, a partir de ello, adoptar una postura de rechazo y compromiso para buscar formas que tiendan a eliminarla.
- Pensar globalmente y actuar localmente.

6. CONTENIDOS TRASVERSALES.

Como afirma Pascual Mejía, los ejes transversales “surgen de la necesidad de educar sobretemas actuales, además de los meramente académicos o científicos, sobre los que la sociedad reclama a la escuela una atención prioritaria”.

Nuestra tarea como educadores nos llevara a inculcar a lo largo de estos contenidos una serie de valores que contribuyan a la formación de la personalidad del alumno. Se trata en definitiva de temas transversales que, se impartirán y fomentaran en todas las materias y tendrán como características pedagógicas más importantes:

- Impregnar el currículo, del que forman parte, en su totalidad
- Orientar hacia cambios de actitud
- Estar integrados en las programaciones de aula
- Ser temas con carácter abierto y flexible

Entre estos temas destacan:

La educación moral es el concepto más amplio de los mencionados puesto que lo podríamos considerar parte importante en todas las actividades y actuaciones educativas de los centros. En general, hace referencia a actuaciones educativas relacionadas con el desarrollo valorativo del alumnado y podríamos destacar como objetivos:

Relacionarse con otras personas y participar en actividades en grupo, valorando la importancia de trabajar como miembro de un equipo y rechazando cualquier tipo de discriminación basada en diferencia de sexos, raza, clase social, ideologías, etc..

Analizar y valorar el impacto del desarrollo científico, evolución social y técnica del trabajo.

Conocimiento de las creencias, actitudes y valores de nuestra tradición y patrimonio cultural.

Conocimiento y análisis de los mecanismos que rigen nuestra sociedad.

Para alcanzar un óptimo desarrollo en este ámbito fomentaremos el trabajo en grupo e inculcaremos un buen clima de convivencia y respeto y nos

apoyaremos en el trabajo de las diferentes culturas y pueblos de la antigüedad, especialmente en las creencias, mitos o formas de vida y costumbres de las cultura grecolatina.

La coeducación es un proceso intencional, por el que intentamos intervenir para evitar la discriminación que sufren las personas en función de su sexo, exigiendo situaciones de igualdad real de oportunidades académicas y profesionales. Ello es especialmente interesante hoy día gracias a la incorporación de la mujer al mundo laboral y su mayor participación social. Por ello, creemos necesario evitar planteamientos y actitudes sexistas, promoviendo el desarrollo personal, equilibrado y cooperativo de todos los miembros de la comunidad. En nuestra aula al trabajo diario en esta dirección le sumaremos el estudio de la situación de la mujer en los pueblos de la antigüedad.

Hoy día existen importantes problemas medioambientales que deben estar presentes en el proceso educativo. El objetivo fundamental de la **Educación Ambiental** debe ser que los alumnos entiendan la complejidad del medio, que se interesen por él, por sus problemas y dotar a estos de conocimientos, actitudes, motivación y deseo por trabajar en la búsqueda de soluciones que la actividad humana diaria y profesional pueda provocar en el medio ambiente. Este debe ser un tema transversal que trabajaremos durante todo el curso pero con más intensidad durante el desarrollo de las últimas unidades (10, 11 y 12) aprovechando la temática relacionada con el bloque 2.

La Educación para la paz y la convivencia nos llevará a fomentar la conciencia de tolerancia y respeto a los demás como base para la construcción social, mediante el trabajo cooperativo y el estudio de las distintas culturas y civilizaciones de la antigüedad.

Comprensión lectora Este apartado se trabaja durante todo el curso a través de los diferentes textos que se ofrecen en nuestro manual, más todos aquellos que se sugieren en las unidades didácticas integradas, a los que se añadirá cualquiera que el docente pueda proponer como fruto de su labor diaria. Se leerán textos relacionados con los propios autores, con inspiradores de diferentes obras de arte, con mecenas y, avanzado el tiempo, con la figura del marchante de arte. **Expresión oral y escrita .** Ambas merecen una atención

especial, aunque especialmente la escrita pues es absolutamente necesario para nuestros alumnos y alumnas que aprendan a utilizar el lenguaje propio de la estética de cualquier época, manejando con soltura conceptos, términos artísticos y nombres de estilos en diferentes idiomas. Esta expresión escrita también se trabajará a través de las actividades mediante la elaboración de conceptos, resúmenes, apartados finales del tema y comentarios de texto.

Comunicación audiovisual. Es un aspecto sin el cual nuestra materia no tendría ningún tipo de sentido. Todo ello deberá ser completado por las diferentes proyecciones y exposiciones que el docente realice en clase, ya que en la actualidad se puede contar con una cantidad prácticamente ilimitada de recursos gracias a las nuevas tecnologías y a los nuevos soportes digitales (ordenadores portátiles, proyectores, vídeos, películas, recreaciones en 3D, realidad virtual o realidad aumentada).

Tecnologías de la información y la comunicación Sin hacer de las TIC el centro de nuestro universo, debemos incidir muchísimo en su utilización por nuestra parte y, especialmente, por la de los alumnos y alumnas, desde un punto de vista didáctico, para mostrarles que existen infinidad de usos ajenos al ocioso que ellos le dan habitualmente.

Emprendimiento. Este apartado está contemplado en nuestra materia a través del fomento de la autonomía e iniciativa del alumnado, realizando actividades que no requieran seleccionar o repetir contenidos ofrecidos. Además debe entenderse el emprendimiento como la capacidad autónoma de los alumnos y alumnas para encarar las tareas del curso, lo que desembocará en la capacidad de enfrentarse a situaciones de la vida diaria de una manera completamente independiente, pues debemos recordar que la mayor parte de nuestro alumnado está cercano a cumplir la mayoría de edad o la ha rebasado.

7. METODOLOGÍA.

La **participación activa del alumnado** es condición sine qua non para conseguir **aprendizajes significativos** y lograr los objetivos planteados. La metodología seguida debe hacerse eco de ello y buscar la complicidad de los educandos manteniendo alta su **motivación**.

Nos serviremos de diversas técnicas, algunas novedosas y otras de más arraigo, pero todas con **eficacia** demostrada, basadas tanto en los estudios de prestigiosos autores como **Piaget** o **Vigotsky** como de nuevos valores en el campo de la innovación pedagógica (**Entorno Quirón** -UCM-, **Bernardo Carrasco**, **Calderero Hernández**, etc.) y el intercambio de experiencias en la práctica docente.

- **Partir del nivel de desarrollo de los alumno/as.** Este principio exige considerar los rasgos psicológicos generales característicos de este grupo de edad y, también, los conocimientos que los alumnos/as han construido con anterioridad y que condicionan la asimilación de nuevos contenidos.
- **Tener en cuenta los esquemas previos de conocimientos de los alumnos/as y asegurar la construcción de aprendizajes significativos.** El aprendizaje será eficaz cuando tome como referencia el nivel de partida de conocimientos previos que cada alumno posee, para lo cual es indispensable la realización de pruebas iniciales. **Practicaremos en este sentido una evaluación inicial al inicio del curso, así como actividades iniciales en cada unidad que nos permitan identificar las ideas previas.**
- **Promover el desarrollo de las competencias clave.**
- Se potenciará la **participación** y el **aprender a aprender** del alumnado y la importancia de su **autonomía organizativa**, de manera que compruebe que los aprendizajes significativos que construya son enriquecedores y útiles, aumentando con ello su **autoestima**.
- **Motivación.** Suscitar el interés del alumnado hacia las tareas de aprendizaje; para ello hay que crear un clima afectivo en el aula, proponer actividades lúdicas, adaptarse al nivel de desarrollo del alumno/a, suscitar su curiosidad y procurar la actividad y participación de todos.
- **Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en**

el aprendizaje para favorecer y posibilitar la construcción significativa de conceptos y el conocimiento de hechos relevantes.

- Se deberá tener en cuenta la diversidad del alumnado y evitar los métodos competitivos, de manera que todos ganen y nadie pierda, estimulando **dinámicas cooperativas y mecánicas inclusivas**. Se dará prioridad a los **procedimientos**, ya que el dominio de éstos trae consigo la mejor adquisición de los contenidos conceptuales, y a las **actitudes y valores solidarios**. Y, sobre todo, imprimir **confianza**, **autoestima** y **expectativas positivas** en el alumnado de manera colectiva y también individualizada (enfoque conocido como "**efecto Pigmalión"**).
- **Interdisciplinariedad.** Las materias no son compartimentos estancos. El contacto permanente, en el desarrollo del currículo, entre los profesores de las diferentes materias, debe ser norma obligada.
- **Potenciar un uso plural, diverso y coherente de los recursos materiales,** subordinado a la concepción metodológica global. El uso combinado de recursos diversos debe estar siempre subordinado a la intención educativa que se pretenda, para no caer en el mero activismo del alumno/a.

A todo esto se le unirá un entrenamiento continuo en habilidades sociales a través de todo el curso que incluya métodos de **resolución de conflictos** y refuerzo de la **autoestima**, muy ligados a las diversas **actividades** (sobre todo las extraescolares) y, en concreto, a las **técnicas de trabajo cooperativo**. Metodología, técnicas y sistemas de trabajo serán, por tanto, flexibles en su aplicación y progresivas en intensidad a medida que el curso avance. Con ello se ha de garantizar el progreso del alumno, de modo individual y grupal.

Metodología específica

Formarán parte de esta metodología las siguientes **pautas de actuación:**

- Se hará hincapié en la **lectura comprensiva**, enseñando a extraer conceptos fundamentales que ayuden a comprender los acontecimientos históricos abordados. Para ello se usarán herramientas como el resumen, el subrayado, etc.

- Se insistirá en la relación **causa-efecto** aplicable al análisis de los hechos históricos más relevantes.
- Se incentivará la capacidad de razonamiento y se **limitará la de memorización** al aprendizaje de fechas, personajes o lugares históricos imprescindibles para un conocimiento básico de nuestra historia.
- Se analizarán y comentarán **tanto fuentes primarias como secundarias**, combinando en el aula estrategias expositivas con otras de carácter más activo, en la que los alumnos trabajarán con fuentes de distinto formato, desde textos, gráficos, mapas, fotografías, obras de arte o películas y todas aquellas fuentes que nos proporcionen datos para conocer la realidad histórica.
- En este sentido es inconcebible estudiar historia sin hacer **uso regular y constante de los mapas** en los que se refleje la realidad espacial, geográfica, de los distintos fenómenos históricos. Los alumnos realizarán y comentarán mapas históricos, lo que supone reunir información, organizarla, sintetizarla y expresarla en el papel con una simbología especial; el comentario de los mismos exige de los alumnos capacidad para identificar el tema del mapa, describir la información que aparece representada, explicar el hecho socio-histórico en que se inscribe y valorar su contenido y significado en relación con la temática que trata.
- Junto con el espacio al que hace alusión los mapas, el tiempo es la otra dimensión donde se extiende la historia. **Los ejes cronológicos** o las líneas de tiempo ayudan a los alumnos a ordenar la sucesión de los hechos humanos y también a trabajar la sincronía, a relacionar aquellos hechos que son interdependientes entre sí. Nos permite hacer ver a los alumnos la complejidad de las explicaciones históricas, hacerles entender que los fenómenos históricos no dependen de un solo factor, que explicar la realidad es una tarea compleja, nos permiten estudiar la causalidad múltiple de los hechos sociales, las interrelaciones entre diferentes hechos históricos. Los alumnos y alumnas de Bachillerato ya han adquirido un tipo de pensamiento lógico formal que les proporciona una cierta capacidad de abstracción y generalización, lo que nos puede permitir abordar el estudio de **otros conceptos relacionados con el tiempo histórico algo más complejos: la estructura histórica, la coyuntura, la evolución, la revolución.** Establecer cronologías y periodos en los que se identifiquen realidades de larga duración, alteraciones coyunturales y acontecimientos, empleando criterios explicitados previamente y señalar los

avances, rupturas y retrocesos, así como los impulsos y adaptaciones de diferentes grupos sociales ante los procesos de cambio, parecen actividades pertinentes para afianzar estos conceptos básicos relacionados con la comprensión del tiempo histórico.

El estudio de la realidad más inmediata permite recurrir a fuentes como **los medios de comunicación, las nuevas tecnologías o la historia oral,** más novedosas pero no menos rigurosas.

- Se dotará a los alumnos, por tanto, **de las herramientas necesarias para que puedan leer e interpretar** todo tipo de fuentes que les permitan ir creando su propio conocimiento histórico.
- A partir de la historiografía, los alumnos tendrán acceso a los conocimientos consensuados por la comunidad científica Con el contacto directo con las fuentes primarias deben percibir que la historia se reescribe continuamente cuando los historiadores replantean los conocimientos a partir de una lectura renovada de las fuentes o bien accediendo a nuevas fuentes de información hasta entonces desconocidas o ignoradas.
- El trabajo con las fuentes posibilita también que el alumnado desarrolle una actitud crítica y antidogmática, propia del **espíritu científico**, se trata de hacerles ver que merece la pena emplear el paradigma científico y la investigación para obtener un conocimiento más riguroso y objetivo de los hechos históricos, **superando interpretaciones de carácter acrítico** y que pueden ser resultado de tópicos o convencionalismos.
- El espíritu científico se puede favorecer **fomentando actitudes de exploración e investigación**, planteando problemas con soluciones abiertas, analizando y comentando críticamente documentos, contrastando datos, entrando en contacto con diferentes interpretaciones de un mismo acontecimiento, comparando opiniones divergentes, reflexionando sobre las tareas realizadas y la metodología de trabajo empleada
- E**n el aula se realizarán pequeñas investigaciones** que estén al alcance de los alumnos y alumnas de Bachillerato, aprovechando la proximidad temporal de algunos de los fenómenos estudiados y planteando los pasos del método científico: formulación de preguntas sobre problemas históricos, planteamiento de hipótesis para la investigación, análisis, comentario e

interpretación crítica de las fuentes, contraste y comprobación de hipótesis y el establecimiento y la redacción de conclusiones.

- Que nuestros alumnos sean capaces de trasmitir las conclusiones de sus investigaciones de forma clara, estructurada y coherente, debe ser otro de los objetivos a conseguir. La realización de una serie de actividades **como esquemas, resúmenes, gráficos, cuadros sinópticos o pequeños trabajos de investigación**, nos deben ayudar a conseguir que el alumnado comprenda y exprese ideas con rigor.
- La utilización de los conceptos y el vocabulario propios de la materia es importante, ya que supone que el alumno debe comprender lo estudiado y trabajado en clase y esforzarse en expresarlo adecuadamente. Pueden contribuir también a la consecución de este objetivo las **exposiciones orales de los trabajos realizados**, al requerir de los alumnos el esfuerzo de explicar su trabajo con la claridad necesaria para que sea comprendido por sus propios compañeros. En las discusiones y debates a la necesidad de hacerse entender se añade el rigor en las argumentaciones, el contraste de ideas y el respeto a las normas y a los argumentos del contrario.

La metodología activa aplicada a la impartición de la materia de Historia del Mundo Contemporáneo implica una serie de tareas que el alumnado debe llevar a cabo a lo largo del curso y que se han apuntado implícitamente a lo largo de la presente programación. Estas tareas no deben ser consideradas como equivalentes a simples actividades, sino que consisten tanto en el desarrollo de estas y en el análisis del proceso y de los resultados, ya que a veces es tan interesante que el alumnado se familiarice con ciertos recursos y formas de trabajo como alcanzar unos resultados cuantificables a través de una “nota”. No se realizaran tareas específicas para cada bloque en particular, sino que se desarrollaran las mismas de una manera recurrente aplicadas, en cada caso, a los contenidos impartidos en cada bloque temático.

8. MATERIALES Y RECURSOS.

Toda programación requiere unos recursos materiales para su puesta en marcha y el alumnado debería poder disponer de cuantos objetos, recursos y materiales se consideren adecuados para su desarrollo, así como de los materiales curriculares necesarios para poner en práctica el proyecto educativo del Centro. El profesorado es responsable de su análisis y observación y se ha de encargar de la adecuada utilización de los recursos y materiales disponibles en el aula o en los espacios en que se desarrolle la labor docente, pues desde nuestro Departamento se fomentará el uso de espacios flexibles para la realización de determinadas actividades. Así, intentaremos usar la Biblioteca del Centro, el Salón de Usos Múltiples, el Departamento de Geografía e Historia, el aula de informática, otros espacios comunes del Centro o las propias aulas con diferentes organizaciones, según el tipo de actividad a realizar, intentando de esta forma sacar el mayor partido posible a las instalaciones y recursos materiales del I.E.S. Castillo de Matrera. También pondremos al alumno en contacto con su entorno por medio de las actividades extraescolares y complementarias descritas en el apartado posterior.

Entre los materiales y recursos didácticos que se van a utilizar destacamos los siguientes:

- **Libros de texto** para uso del alumnado. En las diferentes materias impartidas por el Departamento de Geografía e Historia, se utilizarán los siguientes libros:
    - En 1º de ESO se utilizará el texto de Geografía e Historia de la editorial VIcens Vives
    - En 2º de ESO utilizamos el texto de Geografía e Historia de la Editorial Vicens Vives.
    - En 3º de ESO en la asignatura Geografía, utilizaremos el libro de texto de la editorial Algaida.
    - Para la materia de Ciencias Sociales de 4º curso de Educación Secundaria Obligatoria se usará materiales de elaboración propia y el texto de Historia de la Editorial Anaya.

- Para Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato, *Historia del Mundo Contemporáneo*, Algaida.
- Para Historia de España de 2º de Bachillerato, ÁLVAREZ REY, L. y otros, *Historia de España (Andalucía)*, Vicens Vives Bachillerato, 2011.
- Para la Geografía de 2º de Bachillerato, ALBERT MAS, A. y BENEJAM ARGUIMBAU, P., *Geografía*,Vicens Vives Bachilllerato, 2009.
- Para la Historia del Arte de 2º de Bachillerato no se utilizará libro de texto para el alumnado, pues se trabajará mediante la realización de apuntes en clase y con materiales elaborados por la profesora de dicha materia.

- **Otros materiales:**
  - Pizarras digitales en determinadas aulas.
  - Cañón de proyección de imágenes, pantalla y altavoces.
  - Recursos TIC desarrollados por el profesorado del Centro o proporcionados por las editoriales.
  - Ordenadores personales del alumnado y del Centro.
  - Cuadernillos de actividades de refuerzo, de ampliación y de recuperación realizados por el profesorado del Departamento.
  - Fondo bibliográfico de la Biblioteca del Centro y del Seminario de Geografía e Historia.
  - Lector de DVD y televisor.
  - Secuencias de documentales y películas relacionadas con los contenidos de las diferentes materias.
  - Mapas murales, globos terráqueos y mapas cartográficos de nuestra región.
  - El profesorado dispondrá también de cuadernos de seguimiento del alumnado y de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
  - El alumnado que requiera de medidas de atención a la diversidad, y de forma especial aquellos alumnos y alumnas que sean destinatarios de la elaboración de Adaptaciones Curriculares Significativas, recibirá los materiales curriculares individualizados que necesite, proporcionados

desde el Departamento de Geografía e Historia en colaboración con el Departamento de Orientación.

- Materiales personales del alumnado para el trabajo en las materias del Departamento.
    - Libreta tamaño folio o archivador, con hojas preferiblemente cuadriculadas, bolígrafo, lápiz y demás materiales básicos de escritura.
    - En el presente curso, el alumnado de E.S.O. que dispone de ordenadores portátiles personales pertenecientes al Programa Escuela Tic2.0, deberá hacer uso de dichos ordenadores cuando el profesorado así lo requiera.

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La evaluación de la consecución de objetivos y el desarrollo de los contenidos de las diferentes materias y ámbitos impartidos por el profesorado de nuestro Departamento contemplarán diversas medidas de atención a la diversidad. Estas medidas se realizarán siguiendo la Orden de 14 de julio de 2016 por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía e incluirán, entre otras medidas, la posibilidad de elaborar adaptaciones curriculares, la aplicación de planes específicos personalizados para el alumnado repetidor y la aplicación de un programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos para aquel alumnado que, habiendo promocionado, no haya superado la evaluación de la materia de Ciencias Sociales de cursos anteriores.

La capacidad para aprender no puede considerarse como sinónimo de capacidad intelectual: también la motivación y los intereses personales, o el entorno social y familiar son también aspectos fundamentales a considerar para que la ayuda pedagógica que el profesorado debe ofrecer sea lo más ajustada posible, de modo que incida positivamente en el desarrollo de las personas. Así pues, la existencia de estudiantes que manifiesten dificultades y, a veces, limitaciones de su capacidad para aprender, y de otros que progresan con mayor rapidez que sus compañeros y que, de igual manera, necesitan una respuesta educativa que les permita progresar según sus posibilidades, es una circunstancia que ineludiblemente debe ser considerada en toda programación. En estos casos, las ayudas pedagógicas y las adaptaciones curriculares constituyen, en nuestra opinión, las medidas adecuadas para garantizar la atención educativa en cada caso.

La información aportada por el Departamento de Orientación y la evaluación individualizada de la participación de los alumnos y alumnas en las diferentes actividades propuestas será la base principal para la aplicación de las medidas de atención a la diversidad, que incluirán, además de la realización de actividades de diferente dificultad a lo largo del desarrollo de las distintas materias, la adaptación de las actividades propuestas en las pruebas escritas para aquel alumnado que así lo requiera.

El alumnado diagnosticado por el Departamento de Orientación que presenta necesidades educativas especiales, con un desfase curricular significativo con respecto a su grupo de referencia, será objeto de adaptaciones curriculares significativas, cuyas programaciones quedarán expuestas en un anexo a esta programación a medida que vayan siendo elaboradas.

La posibilidad de que algunos alumnos o alumnas del Centro presenten un desarrollo de altas capacidades, será también tenida en cuenta para realizar adaptaciones o diseñar actuaciones individualizadas que serán también descritas de forma personalizada en dicho anexo.

Igualmente, en el mismo anexo, se especificarán las adaptaciones curriculares no significativas que se elaboren desde nuestro Departamento en colaboración con el Departamento de Orientación, quedando abierta la posibilidad de contemplar, además, adaptaciones grupales en determinados grupos del primer ciclo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Consideramos también importante señalar que parte del alumnado del Centro está siendo atendido en un Programa para la mejora del aprendizaje y el rendimiento (PMAR) desarrollado en los niveles de 2º y 3º de la E.S.O.

De igual forma, y como ya se ha indicado en apartados anteriores, teniendo en cuenta el contexto socioeconómico y cultural del que procede el alumnado del Centro, en la presente Programación Didáctica se han realizado algunas modificaciones en los diferentes cursos de E.S.O., reduciendo ciertos objetivos y contenidos a los niveles mínimos exigidos en la normativa vigente y planificando los mismos con una perspectiva global que nos lleve a cumplir los objetivos de la etapa redistribuyéndolos a lo largo de los cuatro cursos que la constituyen, aunque ello nos lleve, en algunos casos, a reducir contenidos concretos en determinados cursos al encontrarse tratados en profundidad en otros niveles. En este sentido, se prevé trabajar también en coordinación con el profesorado de los Departamentos de Biología y Geología o de Física y Química que impartan la materia de Ciencias de la Naturaleza, dado que en ocasiones se tratan contenidos muy similares en las materias de Ciencias Sociales y Ciencias de la Naturaleza. Se intentará de esta forma hacer una programación coordinada de los contenidos

para evitar duplicidades y centrarnos en tratar con mayor profundidad las perspectivas más adecuadas para cada área.

9.1. DETECCIÓN DE DIFICULTADES.

En el Plan de Atención a la Diversidad contenido dentro del Proyecto Educativo del Centro se contempla el siguiente protocolo de actuación para la detección de dificultades en el aprendizaje, a fin de ser aplicadas medidas individuales de atención a la diversidad.

1. El profesorado de un área que detecte cierta dificultad, hará una valoración y aplicará el refuerzo educativo en el aula dentro del marco de su programación didáctica. Se podrán emplear recursos tales como actividades específicas, cuadernillos, nuevas tecnologías, etc.
2. Si la medida no es adecuada hará una nueva valoración con la colaboración del orientador/a y la profesora de Pedagogía Terapéutica y elaborará una Adaptación Curricular No Significativa (modelo) y la aplicará en el aula. De ello informará al tutor/a y a la familia.
3. Si persiste la dificultad, el tutor/a lo comunicará al Departamento de Orientación. Así mismo El tutor/a comunicará a la familia los problemas que presenta el alumno/a e informará del procedimiento que se va a llevar a cabo.
4. El orientador/a realizará una valoración psicopedagógica
5. El orientador/a, en colaboración con el tutor y el equipo educativo, determinarán la medida más adecuada.

El tutor/a comunicará a la familia la medida tomada y solicitará conformidad para la aplicación de la misma.

El Departamento de Geografía e Historia asume como propio este protocolo de actuación, que será aplicado siempre en colaboración con el Departamento de Orientación, los tutores o tutoras y el resto de componentes de los equipos docentes de los diferentes grupos.

9.2. APOYO.

En aquellos casos en que el alumnado requiera como medida de atención individualizada la participación de la especialista de Pedagogía Terapéutica, el profesorado del Departamento colaborará en dicha atención actuando de forma coordinada con esta.

Esta atención se podrá realizar bien integrada en el grupo-clase de referencia del alumnado atendido, actuando la profesora de Apoyo en el aula del grupo durante el desarrollo de algunas sesiones de clase, o bien atendiendo al alumnado en el Aula de Apoyo algunas horas a la semana.

En la E.S.O., el profesorado responsable de la materia de Ciencias Sociales se coordinará con el Departamento de Orientación para establecer con la profesional de Pedagogía Terapéutica la manera más adecuada de trabajar en dichos casos la adquisición de competencias básicas, la consecución de los objetivos fijados para el alumnado atendido y la secuenciación y temporalización de los contenidos, estableciéndose también de forma conjunta los criterios e instrumentos de evaluación de la materia.

También de forma coordinada, se procederá a la búsqueda y elaboración de materiales curriculares y recursos adaptados a las circunstancias individuales de cada alumno o alumna, estableciéndose la forma de trabajar con dichos materiales tanto en el aula del grupo-clase, como en el aula de apoyo. Así, se podrá proceder, por ejemplo, a la utilización de textos adaptados, con un vocabulario más sencillo y estructuras de contenido más acordes a las capacidades del alumnado y, en la medida de lo posible, la elaboración de materiales específicos y el uso de textos y de actividades más adecuados al nivel del alumnado se compaginará con la utilización del libro habitual del alumnado del grupo, especialmente a la hora de utilizar imágenes o gráficos del mismo, o en el refuerzo de la lectura en las sesiones con el grupo-clase de referencia.

9.3. PROGRAMAS DE REFUERZO.

La Orden de 14 de julio de 2016, contempla la realización de programas de refuerzo de áreas o materias instrumentales básicas, que tienen como fin

asegurar los aprendizajes básicos de Lengua castellana y literatura, Primera Lengua extranjera y Matemáticas que permitan al alumnado seguir con aprovechamiento las enseñanzas de educación primaria o de educación secundaria obligatoria.

Aunque el Departamento de Geografía e Historia no participa directamente de estos programas, sí consideramos importante indicar que el éxito de los mismos es muy importante para una mejor comprensión y un adecuado aprovechamiento de las enseñanzas impartidas desde nuestro Departamento. Apoyamos, por tanto, la realización de dichos programas tal y como se contempla en el Proyecto Educativo del Centro, que incluye que estos programas de refuerzo se realizan en parte a través de las horas de Libre Disposición y las Optativas.

9.4. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA LAS MATERIAS PENDIENTES.

De acuerdo a la orden de 14 de julio de 2016 de Atención a la Diversidad, el alumnado que promocione sin haber superado todas las áreas o materias seguirá un programa de refuerzo destinado a la recuperación de los aprendizajes no adquiridos y deberá superar la evaluación correspondiente a dicho programa. Estos programas incluirán el conjunto de actividades programadas para realizar el seguimiento, el asesoramiento y la atención personalizada al alumnado con áreas o materias pendientes de cursos anteriores, así como las estrategias y criterios de evaluación.

En consonancia, pues, con esta normativa, desde el Departamento de Geografía e Historia, en coordinación con los tutores y tutoras de los grupos, se realizarán programas de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos.

Así, los alumnos de la E.S.O. con la materia de Ciencias Sociales pendiente de cursos anteriores, serán atendidos mediante la realización de un programa de refuerzo para la adquisición de los aprendizajes no adquiridos. El seguimiento, la supervisión y la evaluación de este alumnado será llevada a cabo por el profesor-a que imparta clases durante este curso a estos alumnos.

Los criterios de calificación para las áreas no superadas de cursos anteriores se incluyen en el apartado correspondiente de esta programación.

Para superar la materia, el alumnado deberá realizar las actividades correctamente en el plazo establecido. El profesorado del Departamento evaluar a estos alumnos-as cada trimestre e informará del resultado de su evaluación a las familias.

El alumnado de Educación Secundaria Obligatoria que no obtenga evaluación positiva en el programa de recuperación a la finalización del curso podrá presentarse a la prueba extraordinaria de la materia correspondiente. A tales efectos, el profesor o profesora que tenga a su cargo el programa elaborará un informe sobre los objetivos y contenidos no alcanzados y la propuesta de actividades de recuperación.

En cuanto al alumnado de 2º curso de Bachillerato que tenga pendiente la materia de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato, deberá realizar a lo largo del curso tres pruebas de recuperación que serán valoradas con un 75% de la nota de cada trimestre, cuyos contenidos detallados podrán ser consultados por dicho alumnado al profesorado del Departamento.

Para superar la materia, el alumnado deberá obtener evaluación positiva en cada una de estas pruebas, como queda reflejado en el apartado de criterios de calificación. El profesorado del Departamento informará al final de cada trimestre del resultado de su evaluación a las familias. El alumnado que no obtenga evaluación positiva en el programa de recuperación a la finalización del curso podrá presentarse al conjunto de la materia al final del curso (suficiencia) y, de mantener la evaluación negativa, deberá presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre. A tales efectos, el profesor o profesora que tenga a su cargo el programa elaborará un informe sobre los objetivos y contenidos no alcanzados y la propuesta de actividades de recuperación.

Tanto en E.S.O. como en Bachillerato, al inicio de curso, las familias serán informadas de la aplicación de estos planes a través de los tutores o tutoras de los grupos correspondientes, o por el propio profesorado del Departamento.

9.5. PLANES ESPECÍFICOS PERSONAIZADOS PARA REPETIDORES.

En la Orden del 14 julio de 2016 de Atención a la Diversidad, contempla la elaboración de planes específicos personalizados para el alumnado que no promocione de curso, orientados a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior. Estos planes, que deben ser coordinados por el tutor o tutora del grupo y comunicados a las familias, podrán incluir la incorporación del alumnado a un programa de refuerzo de áreas o materias instrumentales básicas, así como un conjunto de actividades programadas para realizar un seguimiento personalizado del mismo y el horario previsto para ello.

Desde el Departamento de Geografía e Historia, en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, se colaborará en la elaboración de dichos planes, que tendrán en cuenta las dificultades individuales mostradas en el curso anterior, prestando especial atención a aquellos casos en los que el alumnado que se encuentre repitiendo curso no hubiera superado la materia de Ciencias Sociales durante el curso anterior. Para ello, el profesorado de la materia se informará de los resultados del curso anterior y, una vez realizada la evaluación inicial y detectadas las posibles dificultades que llevaron a la no superación de la materia, se procurarán actuaciones destinadas a corregir dichas dificultades.

En aquellos casos en los que el alumnado que no haya promocionado de curso hubiera obtenido una evaluación positiva de la materia de Ciencias Sociales en el curso anterior, se intentará aprovechar la asimilación de los contenidos de esta para profundizar más en la comprensión de los contenidos y en la mejora en la consecución de los objetivos previstos.

Estos planes se irán revisando de forma trimestral a medida que los alumnos y alumnas implicados vayan mostrando o no el cumplimiento de los objetivos de la materia y el desarrollo de las capacidades básicas relacionadas.

9.6. AJUSTES DE PROGRAMACIÓN PARA EL ALUMNADO CON DIFICULTADES.

La Orden del 14 de julio de 2016 de Atención a la Diversidad contempla la elaboración y aplicación de ajustes de programación para alumnado con dificultades, cuando el desfase curricular con respecto al grupo de edad del alumnado es poco importante. Estas afectarán a los elementos del currículo que se consideren necesarios, metodología y contenidos, pero sin modificar los objetivos de la etapa educativa ni los criterios de evaluación.

Desde nuestro Departamento, en colaboración con el Departamento de Orientación y bajo la coordinación de los tutores o tutoras de los grupos, se elaborarán dichos ajustes curriculares en los casos necesarios, incluyéndose a lo largo del curso en un anexo a esta programación, quedando abierta la posibilidad de contemplar, además, adaptaciones grupales en determinados grupos del primer ciclo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Los ajustes de programación individualizados irán dirigidas al alumnado que presente desfase en su nivel de competencia curricular respecto del grupo en el que está escolarizado, por presentar dificultades graves de aprendizaje o de acceso al currículo asociadas a discapacidad o trastornos graves de conducta, por encontrarse en situación social desfavorecida o por haberse incorporado tardíamente al sistema educativo. Estas adaptaciones curriculares individuales podrán ser propuestas por el profesor o profesora de la materia de Ciencias Sociales si se observase en el alumnado el desfase curricular indicado, siendo entonces este profesorado el responsable de su elaboración y aplicación, con el asesoramiento del equipo o departamento de orientación. En dichas adaptaciones constarán las áreas o materias en las que se va a aplicar, la metodología, la organización de los contenidos, los criterios de evaluación y la organización de tiempos y espacios.

Como ya se ha indicado, dado el contexto socioeconómico y cultural del que procede buena parte de nuestro alumnado, se contempla la posibilidad de realizar ajustes curriculares grupales, especialmente en determinados grupos del primer ciclo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, cuando estén

dirigidas a un grupo de alumnado que tenga un nivel de competencia curricular relativamente homogéneo. Dichas adaptaciones se desarrollarían en un anexo a esta programación y partirían de las modificaciones que se han realizado en esta en los diferentes cursos de E.S.O., reduciendo ciertos objetivos y contenidos a los niveles mínimos exigidos en la normativa vigente y planificando los mismos con una perspectiva global que nos lleve a cumplir los objetivos de la etapa redistribuyéndolos a lo largo de los cuatro cursos que la constituyen, aunque ello nos lleve, en algunos casos, a reducir contenidos concretos en determinados cursos al encontrarse tratados en profundidad en otros niveles.

9.7. ADAPTACIONES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS.

De acuerdo a la Orden del 14 de julio de 2016 de Atención a la Diversidad, el alumnado que, diagnosticado mediante una evaluación previa por el Departamento de Orientación, presenta necesidades educativas especiales reflejadas en un informe de evaluación psicopedagógica, con un desfase curricular significativo con respecto a su grupo de referencia, será objeto de adaptaciones curriculares significativas, cuyas programaciones quedarán expuestas en un anexo a esta programación a medida que vayan siendo elaboradas.

Estas adaptaciones curriculares significativas suponen la modificación de los elementos del currículo, incluidos los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación e irán dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales, a fin de facilitar la accesibilidad de los mismos al currículo. Se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias básicas y la evaluación y la promoción tomarán como referente los criterios de evaluación fijados en dichas adaptaciones.

Según la normativa vigente, el responsable de la elaboración de las adaptaciones curriculares significativas será el profesorado especialista en educación especial, con la colaboración del profesorado del área o materia encargado de impartirla y contará con el asesoramiento de los equipos o departamentos de orientación. La aplicación de las adaptaciones curriculares significativas será responsabilidad del profesor o profesora del área o materia

correspondiente, con la colaboración del profesorado de educación especial y el asesoramiento del equipo o departamento de orientación.

La evaluación de las áreas o materias será responsabilidad compartida del profesorado que las imparte y, en su caso, del profesorado de apoyo. Las decisiones sobre la evaluación de las adaptaciones curriculares y la promoción y titulación del alumnado se realizarán de acuerdo a los objetivos fijados en la adaptación curricular significativa y será realizada por el equipo docente, oído el equipo o departamento de orientación.

Las adaptaciones curriculares significativas de la materia de Ciencias Sociales en E.S.O. serán elaboradas y aplicadas de forma coordinada entre la profesional especialista de Pedagogía Terapéutica y el profesorado del Departamento de Geografía e Historia, aplicándose las medidas de apoyo descritas en el apartado 9.2 de esta programación cuando fueran necesarias, y en su elaboración constarán de:

- Una introducción en la que se describirá la problemática detectada y el desfase curricular presentado.
- Un apartado de estrategias de adquisición de competencias básicas.
- Los objetivos adaptados al nivel curricular del alumnado atendido.
- La secuenciación de contenidos y su temporalización.
- La metodología utilizada.
- Los criterios e instrumentos de evaluación.
- Los recursos y materiales previstos para su aplicación.

9.8. ATENCIÓN DEL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES.

Orden del 14 de julio de 2016 de Atención a la Diversidad

Adaptaciones curriculares para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

1. Requieren una evaluación psicopedagógica previa, realizada por los equipos o departamentos de orientación, en la que se determine la conveniencia o no de la aplicación las mismas

2. Establecerán una propuesta curricular por áreas o materias, en la que se recoja la ampliación y enriquecimiento de los contenidos y las actividades específicas de profundización.
3. La elaboración y aplicación de las adaptaciones curriculares será responsabilidad del profesor o profesora del área o materia correspondiente, con el asesoramiento del equipo o departamento de orientación.

La posibilidad de que algunos alumnos o alumnas del Centro presenten un desarrollo de altas capacidades, será también tenida en cuenta para realizar adaptaciones curriculares o diseñar actuaciones individualizadas que serán también descritas de forma personalizada en un anexo a esta Programación.

Para realizar dichas adaptaciones curriculares, se requerirá una evaluación psicopedagógica previa, realizada por los equipos o departamentos de orientación, en la que se determine la conveniencia o no de la aplicación las mismas. En base a esta evaluación, se establecerá una propuesta curricular, en la que se recoja la ampliación y enriquecimiento de los contenidos y las actividades específicas de profundización.

La elaboración y aplicación de estas adaptaciones curriculares será responsabilidad del profesor o profesora del Departamento que imparta la materia adaptada, con el asesoramiento del equipo o departamento de orientación.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

De acuerdo al desarrollo de los objetivos de las materias y los ámbitos reflejados en esta Programación didáctica, el Departamento de Geografía e Historia, considerando los objetivos generales del Centro, ha decidido programar una serie de actividades complementarias y extraescolares, que quedan recogidas en el libro de actas del Departamento y han sido remitidas a la Jefatura de Estudios y al Jefe de DACE, para su aprobación en el Consejo Escolar y su inclusión en el Plan de Centro.

Para la realización de estas actividades se tendrán en cuenta los criterios contenidos en el Plan de Centro y se contará en todo momento con el asesoramiento y la coordinación del Departamento de Actividades Complementarias y Extraexcolares.

11. ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA, DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITURA.

Tal como se indica en el artículo 9 sobre las programaciones didácticas del Decreto 327/2010, en educación secundaria obligatoria las programaciones de todas las materias y, en su caso, ámbitos incluirán actividades en las que el alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral. Asimismo, las programaciones didácticas de las distintas materias del bachillerato incluirán también actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Por otro lado, en las instrucciones de la Consejería de Educación con fecha 24/07/2013 sobre el trabajo de la competencia lingüística en clase se impone de manera clara la participación de todas las disciplinas en el fomento de la lectura.

Siguiendo estas instrucciones, en el Centro se han acordado unos criterios comunes para trabajar la lectura, la escritura y la expresión oral. Estos criterios son los siguientes:

- Fomentar el hábito lector desde todas las asignaturas, tanto de forma individual como colectiva, en voz alta.
- Dotar a las aulas de material para lectura y fichas de reflexión escrita sobre los libros.
- Emplear las horas libres del alumnado para fomentar el gusto por el libro, así como las tutorías lectivas, cuando sea posible, para comentar las experiencias lectoras en común.
- Recoger en las Programaciones Didácticas de los Departamentos estrategias para fomentar la lectura, trabajar la escritura y mejorar la expresión oral. Establecer criterios comunes para valorar la ortografía y mejorar la expresión escrita del alumnado.
- Desarrollar itinerarios lectores para el Centro a partir del Proyecto de Biblioteca.
- Elaborar trabajos interdisciplinares en los que se fomenten la expresión oral y escrita.

- Fomentar la participación del alumnado en la construcción del Blog de la Biblioteca y en la difusión de experiencias lectoras a través de las redes sociales.
- Difundir entre el alumnado las efemérides relacionadas con el libro y la lectura a través de actividades motivadoras desarrolladas en el aula. Integrar la biblioteca escolar, como fuente de información y placer, en todas las áreas del currículo. Desarrollar estrategias comunes de trabajo para fomentar la lectura, la escritura y la oralidad mediante el consenso de todas las áreas. Organizar concursos para el alumnado que impliquen utilizar las destrezas lingüísticas básicas.
- Informar a la comunidad educativa sobre actividades relacionadas con la lectura en el centro: feria del libro, actividades de la Biblioteca, fondos del catálogo y novedades adquiridas, prensa escrita, revistas.
- Fomentar la participación de las familias en el Proyecto Lector a través de la organización de charlas, conferencias, información sobre préstamo y propuestas de clubes de lectura.

De acuerdo con estas directrices, desde nuestro Departamento de Geografía e Historia consideramos fundamental la inclusión de actividades que fomenten el interés por la lectura de nuestro alumnado y, para ello, como se explica a continuación, no solo se programan en cada curso actividades destinadas a dicho fomento, sino que también participamos de forma activa en el diseño y aplicación del itinerario lector propuesto desde el Área de Competencia Sociolingüística y desde el Proyecto de Biblioteca. De igual forma, las actividades destinadas a la mejora de la expresión oral y escrita están presentes en las programaciones de cada curso, considerándose que la aportación de este Departamento puede y debe ser esencial dado el carácter de sus enseñanzas, un carácter en cierto modo globalizador en cuanto que se relaciona con los más diversos aspectos de la cultura de las sociedades humanas.

En este sentido, se apoya, por tanto, desde el Departamento de Geografía e Historia, cualquier actividad programada a nivel de Centro para fomentar la lectura y actuar para mejorar la expresión tanto oral como escrita de nuestro alumnado, apoyando la participación del profesorado y del alumnado en toda aquella iniciativa que busque incentivar y premiar tanto la lectura como la

expresión oral o escrita (celebración del Día del Libro, premios a los mejores lectores y lectoras, concursos de creación literaria, participación en debates y mesas redondas...). Entre estas iniciativas, desde el Área de Competencia Sociolingüística y con el apoyo del Equipo de la Biblioteca, se ha propuesto el montaje de un mercadillo de libros, con la aportación de las familias para iniciar así una actividad de trueque de lecturas que se sumaría a la posible celebración de una Feria del Libro en el Centro.

11.1. ACTIVIDADES POR NIVELES.

Para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria se llevará a cabo en cada clase de forma diaria, la lectura de material relacionado con los contenidos que se vayan a trabajar ese día o con los apartados del tema a impartir, cumpliendo así con lo establecido por ley (espacio para la lectura), pudiéndose leer tanto textos del libro del alumnado, como artículos de revista o textos literarios que hagan referencia a los conceptos a desarrollar.

Por otro lado, de acuerdo al itinerario lector propuesto desde el Área de Competencia Sociolingüística, se realizarán también las siguientes actuaciones:

- En los grupos de 1º de E.S.O., a lo largo del tercer trimestre, se procederá a la lectura grupal, un día a la semana, en la clase de Ciencias Sociales, de la obra de María ANGILEDOU, *Los mitos griegos,* de la editorial Vicens Vives, ISBN 978-84-316-9065-6, de la cual el Centro ha adquirido un número suficiente de ejemplares para que dicha lectura pueda realizarse en clase.
- En los grupos de 2º de E.S.O., a partir del segundo trimestre, se realizará la lectura grupal, un día a la semana, en la clase de Ciencias Sociales, de la obra de Mª Isabel MOLINA, *El señor del cero*, de la editorial Alfaguara, ISBN 9788420464930, de la cual también se ha adquirido un número suficiente de ejemplares para que dicha lectura pueda realizarse en clase.
- También para los grupos de 1º y 2º de la E.S.O., se apoyará la lectura propuesta por el Dpto. de Lengua Castellana y Literatura, de realizar la lectura de *Las Fábulas de Esopo* (versión de Pinkney, en archivo PDF para que el acceso a dichas lecturas se haga utilizando cada alumno/a su ordenador personal).

- Para los cursos de 3º y 4º E.S.O., se propone, de acuerdo a este itinerario lector, la lectura de una antología de los *Cuentos* de León Tolstoi, propuesta por el Departamento de Filosofía.

En la lectura grupal de estas obras, se propone también la participación del profesorado para así practicar el uso de una dicción, una entonación e incluso una gesticulación, acordes a las lecturas, de manera que se anime al alumnado a implicarse en la lectura, promoviéndose también, en la medida de lo posible, las lecturas dramatizadas con la participación del alumnado.

Para el alumnado de Bachillerato, se propondrá la lectura de una novela u otra obra de creación literaria relacionada con los contenidos de las materias correspondientes. Dicha lectura tendrá carácter voluntario y se realizará entre una serie de obras propuestas por parte del profesorado del Departamento entre las disponibles en la Biblioteca del Centro, si bien se podrá llegar a acuerdos con el alumnado que desee realizar otras lecturas siempre que estas estén relacionadas con el currículo del área.

11.2. EVALUACIÓN.

En E.S.O. la evaluación de las actividades de lectura y de mejora de la expresión oral y escrita se realizará a través de los procedimientos e instrumentos de evaluación general descritos en los apartados 13.3 de esta Programación, aplicándose los criterios de calificación descritos en el apartado 13.4.

Así, los procedimientos más acordes con la evaluación de estas actividades estarán relacionados con la observación continuada de las lecturas realizadas en clase, así como de las tareas realizadas por los alumnos y alumnas a través de la corrección de actividades en clase y de la revisión de los cuadernos de trabajo de la materia. También el recurso a la pregunta oral facilitará no solo la evaluación de la asimilación de contenidos, sino también la expresión oral del alumnado, a lo que contribuirá también el seguimiento de las intervenciones y participaciones en los debates propuestos en clase. También la realización de pruebas objetivas escritas al final de las diferentes unidades evaluará no sólo el aprendizaje de conceptos contenidos en la unidad, sino también el dominio del

vocabulario relacionado con la materia y la expresión escrita de los alumnos y alumnas, así como el desarrollo de las competencias básicas relacionadas.

Por otro lado, el registro de las participaciones del alumnado en diversas actividades grupales destinadas al desarrollo de estas competencias, como los trabajos monográficos e interdisciplinares descritos en el apartado 12 de esta Programación, contribuirá también a la evaluación del grado de adquisición de la competencia lingüística y, en concreto, a la evaluación de la mejora de la expresión tanto oral como escrita.

En Bachillerato, la evaluación de las lecturas voluntarias propuestas se desarrollará mediante la entrega de un ensayo escrito o la realización de una entrevista personal con el profesorado, valorándose la comprensión de lectura, la capacidad del lector o lectora para relacionar el contenido de la obra escogida con los contenidos de la materia y su capacidad crítica con respecto a la lectura realizada. Dicha evaluación será incluida como una actividad más dentro del proceso global de evaluación de cada materia. Así, en la presente Programación, en los criterios generales de calificación de esta etapa educativa se contempla que se tendrá también en cuenta la asistencia y la participación en clase, la actitud activa frente al proceso de aprendizaje, la realización de trabajos de investigación monográficos y las actividades relacionadas con las lecturas voluntarias relacionadas con los contenidos de cada asignatura, aportando, en conjunto, el 20% de la valoración final de la asignatura, siempre y cuando se obtenga evaluación positiva en las pruebas escritas.

Por último, queremos dejar constancia del esfuerzo que se viene realizando a nivel de Centro por la mejora de la expresión escrita del alumnado.

12. ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES.

En nuestro Centro se fomentará la realización a lo largo del curso de diferentes trabajos monográficos que impliquen a varios departamentos y que en el caso de la E.S.O., pueden además servir para contribuir al desarrollo y adquisición de las competencias básicas, así como para valorar el grado de adquisición de las mismas.

Como se analiza en apartados posteriores de esta Programación, dichas competencias básicas y sus elementos constitutivos se establecen para el conjunto de la enseñanza obligatoria, por lo que su adquisición es progresiva, en función del desarrollo del currículo en cada uno de los cursos. Partiendo de este enfoque y en consonancia con las propuestas de coordinación realizadas desde la Jefatura de Estudios del Centro y desde las Áreas de Competencia, concretamente en nuestro caso, desde la Coordinación del Área de Competencia Sociolingüística, este Departamento de Geografía e Historia colabora en el diseño y aplicación de los diferentes trabajos monográficos interdisciplinares que, destinados a facilitar la adquisición de dichas competencias básicas así como la evaluación del grado de adquisición de las mismas, se van a llevar a cabo en el I.E.S. Castillo de Matrera.

13. EVALUACIÓN.

La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje debe ser continua, ya que está inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, diferenciada, pues tiene lugar por materias, objetiva y formativa y nos debe permitir mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa. Debe ser, además, orientadora, aportando información precisa para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, y debe ser contextualizada a la situación de cada alumno o alumna (individualizada) y al contexto sociocultural del Centro y desarrollarse a partir de la concreción de los criterios de evaluación pertinente.

De forma general, los objetivos del proceso de evaluación serán revisar y modificar los procedimientos didácticos empleados a lo largo del desarrollo de la programación, detectar necesidades específicas del alumnado, conocer el desarrollo de capacidades y la adquisición de competencias básicas por parte del alumno o alumna y calificar al alumnado.

En esta Programación, la evaluación del alumnado, tanto en Educación Secundaria Obligatoria, como en la Formación Profesional Básica y en Bachillerato, se realizará en todo momento de acuerdo a la normativa vigente citada al inicio de la misma y a los criterios de evaluación comunes del I.E.S. Castillo de Matrera contenidos en su Proyecto Educativo de Centro, en el cual se especifican igualmente los criterios generales de promoción y titulación del alumnado de nuestro Centro.

Como ya se ha indicado, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias del currículo tratadas en esta Programación, y se llevará a cabo por el profesorado, teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo, preferentemente a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal, sin perjuicio de las pruebas que, en su caso, realice el alumnado. En todo caso, los criterios de evaluación de las materias serán referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos.

Los equipos docentes coordinados por quienes ejerzan la tutoría, actuarán de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes del mismo.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Además, se establece la obligación del profesorado de evaluar tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

13.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los criterios de evaluación de esta programación se detallan en los apartados correspondientes a cada área o materia. Así, en las programaciones específicas de cada materia y ámbito se reflejan los criterios de evaluación de los mismos, detallados para cada unidad, especificándose los objetivos que el alumnado habrá de cumplir y las capacidades que habrá de desarrollar para obtener una evaluación positiva. Estos criterios de evaluación de las materias serán referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos.

Asimismo, en la evaluación del proceso de aprendizaje de alumnado se consideran las características propias de este y el contexto sociocultural del centro, descrito en apartados anteriores de esta Programación.

Además, estos criterios de evaluación están en consonancia con los criterios de evaluación comunes recogidos en el Proyecto Educativo de Centro de nuestro I.E.S. Castillo de Matrera. Así, el Centro especifica en dicho Proyecto Educativo los procedimientos y criterios de evaluación comunes que ayudan al profesorado a valorar el grado de adquisición de las competencias básicas y de los objetivos generales de cada etapa y facilitan la toma de decisión más adecuada en cada momento del proceso evaluador.

Los criterios de evaluación comunes del I.E.S. Castillo de Matrera para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria serán los siguientes:

- Expresarse de forma correcta, tanto de forma oral como escrita, evitando errores tanto ortográficos como gramaticales.
- Utilizar de manera correcta los conceptos necesarios para el dominio de cada área o materia.
- Alcanzar los objetivos propios de cada área o materia.
- Disponer de autonomía suficiente para desarrollar el trabajo diario, tanto en casa como en el aula, planificando adecuadamente el estudio.
- Desarrollar destrezas y técnicas que permitan el manejo adecuado de las informaciones que se aportan en cada materia.
- Utilizar técnicas de trabajo individual adecuadas al curso y al área o materia correspondiente.
- Mantener una actitud adecuada para el aprendizaje, lo que incluirá esfuerzo, interés, respeto al trabajo de los compañeros, cuidado del aula y, en general , respeto a las normas de convivencia del Centro.
- Valorar adecuadamente el patrimonio natural, social y cultural.
- Desarrollar madurez personal acorde con el nivel y la etapa educativa .

La promoción del alumnado, es decir, la decisión de si un alumno o alumna pasa al curso siguiente, ha de partir siempre de un juicio global, más amplio que el resultado de una materia considerada aisladamente; por ello, se producirá atendiendo a los criterios de evaluación comunes recogidos anteriormente, la adquisición de las competencias básicas de acuerdo con el curso, la madurez y las posibilidades de progreso del alumnado.

Así, al finalizar cada uno de los cursos de la etapa, el Equipo Docente tomará de forma colegiada las decisiones correspondientes sobre la promoción del alumnado al curso siguiente, de acuerdo con lo establecido en los Decretos 110/2016 y 111/2016, se promocionará al curso siguiente cuando se hayan superado los objetivos de las materias cursadas o se tenga evaluación negativa en dos materias, como máximo, y se repetirá curso con evaluación negativa en tres o más materias. Excepcionalmente, podrá autorizarse la promoción con

evaluación negativa en tres materias cuando el Equipo Docente considere que la naturaleza de sus dificultades no le impide seguir con éxito el curso siguiente, que tiene expectativas favorables de recuperación, a partir de las competencias básicas alcanzadas, y que dicha promoción beneficiará su evolución académica. La decisión de promoción o no del alumnado en este último caso se tomará de forma consensuada por el Equipo Docente atendiendo a lo indicado en el párrafo anterior; si existiera dificultad para llegar a un acuerdo, la decisión se tomará por mayoría absoluta, y siempre que el alumnado se haya presentado a las pruebas correspondientes (a no ser que la ausencia sea debida a causa obligada claramente y justificada a criterio del Equipo Docente).

El alumnado y sus padres, madres o tutores legales serán oídos para la adopción de la decisión de promoción y/o titulación por los tutores o tutoras de los grupos clase en los que el alumno o alumna se encuentre integrado, debiendo dejarse constancia escrita de lo manifestado por éstos.

Con respecto a la titulación al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria se establece que el alumnado no podrá obtener dicho título cuando la evaluación negativa en 1 ó 2 materias y, excepcionalmente en 3, se produzca porque el alumno o alumna no se haya presentado a la prueba correspondiente.

En el caso de las enseñanzas de Bachillerato la evaluación se producirá de acuerdo con la Orden por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, así como por las instrucciones de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa por la que se complementa la normativa sobre evaluación del alumnado de educación infantil y bachillerato.

Los criterios de evaluación comunes a los que se refiere la Orden citada serán los mismos que con carácter general se han establecido para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, aunque sin olvidar que, como en la redacción de los propios criterios queda recogido, estos se adecuarán al curso y la etapa correspondientes.

La promoción del alumnado de Bachillerato se producirá de acuerdo con lo recogido en la legislación vigente; en este caso, al igual que en la Secundaria Obligatoria el alumnado y sus padres, madres o tutores legales serán oídos para

la adopción de la decisión de promoción y/o titulación por los tutores o tutoras de los grupos clase en los que el alumno o alumna se encuentre integrado dejando constancia escrita también de lo manifestado por éstos.

La titulación del alumnado de Bachillerato se obtendrá, asimismo, de acuerdo con lo establecido en el artículo 11 de la Orden de 15 de Diciembre de 2008.

13.2. TIPOS DE EVALUACIÓN.

El proceso de evaluación constará de varias fases especificadas en distintos tipos de evaluación:

- Una evaluación inicial o diagnóstica para conocer el grado de desarrollo de capacidades y competencias de los alumnos, sus ideas previas y preconceptos, lo que nos permitirá efectuar una revisión inicial de la programación. Para ello, se analizarán los informes personales de los alumnos y alumnas y se efectuará en los primeros días de clase de las diferentes materias un diagnóstico inicial del alumnado a través de pruebas escritas y de la observación del trabajo diario del alumnado.
- La evaluación continua o formativa para orientar y regular el proceso de enseñanza-aprendizaje, ayudando al alumno a progresar en el programa previsto. Esta se realizará a lo largo de todo el curso a través de los procedimientos e instrumentos descritos en el apartado siguiente y, partiendo del diagnóstico realizado con la evaluación inicial, evaluará la evolución del aprendizaje del alumnado, el logro de los objetivos programados, el desarrollo de los contenidos y, en el caso de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, el grado de adquisición de las competencias básicas.
- Una evaluación final o sumativa que nos permitirá obtener una visión conjunta del proceso y emitir una calificación para cada materia.

13.3. PROCEDIMIENTOS E INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

A nivel general, para la Educación Secundaria Obligatoria y para la FPB, en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas, los procedimientos e instrumentos de evaluación que utilizaremos para evaluar la consecución de los objetivos propuestos y que especificarán los diferentes criterios de calificación contemplados, serán los siguientes:

- Observación continuada de las tareas realizadas por los alumnos y alumnas a través de la corrección de actividades en clase y de la revisión de los cuadernos de trabajo de la materia, en los cuales se prestará especial atención a las actividades de síntesis (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales) elaboradas por los alumnos y a la adquisición de las competencias desarrolladas en la unidad. Para la materia de Ciencias Sociales bilingüe, las tareas a realizar en el aula y en casa, se harán todas las posibles en inglés y se valorará como un plus el esfuerzo del alumnado por su realización en inglés. La incorrección en el uso del inglés no se penalizará, pero su corrección permitirá subir la nota.
- Se podrá preguntar oralmente a lo largo del curso sobre la materia impartida, contando las respuestas para la nota de cada evaluación, y se valorarán para la calificación de cada trimestre las actividades de clase, las tareas, la participación del alumnado, la actitud, el comportamiento, las ausencias injustificadas... En los grupos bilingües, se valorará positivamente la participación del alumnado en clase usando el idioma inglés.
- Seguimiento de las intervenciones y participaciones en los debates y en los trabajos en grupo propuestos en las actividades de enseñanza y aprendizaje.
- Realización de pruebas objetivas escritas al final de las diferentes unidades. En dichas pruebas se evaluará no sólo el aprendizaje de conceptos contenidos en la unidad, sino también la asimilación de las técnicas y procedimientos desarrollados en la misma, la capacidad de síntesis y relación, el dominio del vocabulario relacionado con la materia y la expresión escrita de los alumnos y alumnas, así como el desarrollo de las competencias básicas relacionadas.

Para la materia de Ciencias Sociales bilingüe habrá de tenerse en cuenta a la hora de diseñar las pruebas de evaluación, que deben adecuarse a la lengua en la que se imparten esos contenidos. Por lo tanto, las pruebas escritas serán mixtas, en español y en inglés. En ningún caso los contenidos lingüísticos en inglés primarán sobre los contenidos de la asignatura de Ciencias Sociales, pero la competencia lingüística será considerada como un valor añadido que será recompensado, no penalizándose la falta de fluidez en inglés.

La evaluación del alumnado de N.E.E. con adaptaciones curriculares significativas se realizará siempre de acuerdo a lo establecido de forma individualizada en las adaptaciones desarrolladas.

Para el alumnado de Bachillerato, el principal instrumento de evaluación será la realización de pruebas objetivas escritas objetivas a lo largo del curso. En dichas pruebas se evaluará no sólo el aprendizaje de conceptos contenidos en la unidad, sino también la asimilación de las técnicas y procedimientos desarrollados en la misma, la capacidad de síntesis y relación, el dominio del vocabulario relacionado con la materia y la expresión escrita de los alumnos y alumnas. También se podrá preguntar oralmente a lo largo del curso sobre la materia impartida, contando las respuestas para la nota de cada evaluación, y se valorarán para la calificación de cada trimestre, aunque en menor proporción, las actividades de clase, las intervenciones y participaciones en los debates y en los trabajos en grupo propuestos la actitud, el comportamiento, las ausencias injustificadas... Se realizarán también trabajos monográficos que serán evaluados teniendo en cuenta su redacción, la capacidad de investigación y la exposición oral de los mismos.

Tanto en E.S.O., como en Bachillerato, será fundamental el uso del cuaderno del profesor para anotar las intervenciones del alumnado, tareas realizadas, etc., prestando también atención a la evaluación de las actitudes mostradas por el alumnado a lo largo de las clases en las que se desarrolle cada unidad.

13.4. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN.

- **Criterios generales de calificación e instrumentos para Educación Secundaria Obligatoria.**

De forma general, en todos los cursos de ESO se utilizarán los siguientes **instrumentos de calificación:**

- Pruebas objetivas.
- Realización de actividades.
- Trabajos.
- Observación directa.

Las **pruebas objetivas** se puntuarán de 0 a 10 puntos. Para calcular la nota de este apartado se realizará la media aritmética de todas las pruebas objetivas de la evaluación.Para la corrección de las pruebas objetivas serán tenidos en consideración los siguientes criterios:

- Presentación: La prueba respeta los elementos de presentación: márgenes, legibilidad, limpieza y orden. Valoración 10%.
- Ortografía: El texto está escrito correctamente, sin errores ortográficos. Valoración 10%.
- Vocabulario: Vocabulario rico, variado y con palabras y expresiones específicas del tema y del área. Valoración 25%.
- Contenidos: Demuestra un buen dominio de los contenidos requeridos y los expresa de forma coherente. Valoración 55%.
- Las actividades y los trabajos se puntuarán también de 0 a 10.
- En la observación directa serán tenidos en consideración los siguientes aspectos: interés del alumno-a por la asignatura y el aprendizaje, la colaboración con el resto de sus compañeros y el trabajo cooperativo

Las **actividades y trabajos** se puntuarán también de 0 a10. En la **observación directa** serán tenidos en consideración los siguientes aspectos:

interés del alumno-a por la asignatura y el aprendizaje, la colaboración con el resto de sus compañeros y el trabajo cooperativo.

La **nota final del trimestre**, se calculará como media aritmética de la calificación, con dos decimales, para cada uno de estos instrumentos de evaluación.

Cálculo de la nota final:

La **nota final del curso** se calculará como media aritmética de la calificación, con dos decimales, obtenida en cada trimestre.

Se usará un sistema de aproximación para el cálculo de la nota final: el resultado obtenido de aplicar la media anterior se redondeará a un valor entero, en caso de que la parte decimal sea igual o superior a 0,5 se tomará el valor entero inmediatamente superior, y en caso de que el valor decimal sea inferior a 0,5 se tomará el valor inmediatamente inferior.

Se considerará aprobado al alumno que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a cinco (5) (Suficiente).

Aspectos importantes a considerar:

⇒ Cuando un alumno utilice cualquier tipo de medio para falsificar los conocimientos que debe demostrar en una prueba (lo que comúnmente se denomina copiar), le supondrá la retirada automática del examen y por lo tanto se considerará suspendida dicha prueba con cero puntos.

⇒ El alumno-a que, por motivos justificados, prevea no asistir a la realización de una prueba objetiva, debe comunicar previamente esta circunstancia a su profesor-a, para determinar la fecha para la realización de la misma.

⇒ En los casos en que no sea posible la comunicación previa y siempre que la ausencia sea justificada, el alumno-a realizará la prueba justo el día en que se incorpore al Centro tras su ausencia.

⇒ Sólo serán justificables las ausencias del alumnado a las pruebas escritas (exámenes) en los siguientes casos: enfermedad propia con justificación,

enfermedad grave o muerte de un familiar de primer o segundo grado y las ausencias por un deber inexcusable.

- **Criterios generales de calificación e instrumentos para Bachillerato.**

Cálculo de la nota de cada una de las evaluaciones trimestrales:

De forma general, en Bachillerato se utilizarán los siguientes **instrumentos de calificación:**

- Pruebas objetivas.
- Trabajos.
- Observación directa.

Las **pruebas objetivas** se puntuarán de 0 a 10 puntos. Para calcular la nota de este apartado se realizará la media aritmética de todas las pruebas objetivas de la evaluación. Para la corrección de las pruebas objetivas serán tenidos en consideración los siguientes criterios:

- Presentación: La prueba respeta los elementos de presentación: márgenes, legibilidad, limpieza y orden. Valoración 10%.
- Ortografía: El texto está escrito correctamente, sin errores ortográficos. Valoración 10%.
- Vocabulario: Vocabulario rico, variado y con palabras y expresiones específicas del tema y del área. Valoración 25%.
- Contenidos: Demuestra un buen dominio de los contenidos requeridos y los expresa de forma coherente. Valoración 55%.
- Las actividades y los trabajos se puntuarán también de 0 a 10.
- En la observación directa serán tenidos en consideración los siguientes aspectos: interés del alumno-a por la asignatura y el aprendizaje, la colaboración con el resto de sus compañeros y el trabajo cooperativo

Las **actividades y trabajos** se puntuarán también de 0 a10. En la **observación directa** serán tenidos en consideración los siguientes aspectos: interés del alumno-a por la asignatura y el aprendizaje, la colaboración con el resto de sus compañeros y el trabajo cooperativo.

La **nota final del trimestre**, se calculará como media aritmética de la calificación, con dos decimales, para cada uno de estos instrumentos de evaluación.

Cálculo de la nota final:

La **nota final del curso** se calculará como media aritmética de la calificación, con dos decimales, obtenida en cada trimestre.

Se usará un sistema de aproximación para el cálculo de la nota final: el resultado obtenido de aplicar la media anterior se redondeará a un valor entero, en caso de que la parte decimal sea igual o superior a 0,5 se tomará el valor entero inmediatamente superior, y en caso de que el valor decimal sea inferior a 0,5 se tomará el valor inmediatamente inferior.

Se considerará aprobado al alumno que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a cinco (5) (Suficiente).

Aspectos importantes a considerar:

⇒ Cuando un alumno utilice cualquier tipo de medio para falsificar los conocimientos que debe demostrar en una prueba (lo que comúnmente se denomina copiar), le supondrá la retirada automática del examen y por lo tanto se considerará suspendida dicha prueba con cero puntos.

⇒ El alumno-a que, por motivos justificados, prevea no asistir a la realización de una prueba objetiva, debe comunicar previamente esta circunstancia a su profesor-a, para determinar la fecha para la realización de la misma.

⇒ En los casos en que no sea posible la comunicación previa y siempre que la ausencia sea justificada, el alumno-a realizará la prueba justo el día en que se incorpore al Centro tras su ausencia.

⇒ Sólo serán justificables las ausencias del alumnado a las pruebas escritas (exámenes) en los siguientes casos: enfermedad propia con justificación, enfermedad grave o muerte de un familiar de primer o segundo grado y las ausencias por un deber inexcusable.

Tablas aplicables a la pérdida de la evaluación continua:

- **Primero de Bachillerato.**

	10% del nº total de h	15% del nº total de h	20% del nº total de h
Asignaturas con 4 horas semanales.	14	22	29

- **Segundo de Bachillerato.**

	10% del nº total de h	15% del nº total de h	20% del nº total de h
Asignaturas con 3 horas semanales.	10	15	20
Asignaturas con 4 horas semanales.	13	20	26

- **Criterios de calificación para la recuperación de materias pendientes, ESO.**

Cálculo de la nota de cada una de las evaluaciones trimestrales:

De forma general, en todos los cursos de ESO se utilizarán los siguientes **instrumentos de calificación:**

- Cuadernillo trimestral.
- Pruebas objetivas.
- Actividades.
- Trabajos.
- Observación diaria.

Las **pruebas objetivas** se puntuarán de 0 a 10 puntos. Para calcular la nota de este apartado se realizará la media aritmética de todas las pruebas objetivas de la evaluación. Para la corrección de las pruebas objetivas serán tenidos en consideración los siguientes criterios:

- Presentación: La prueba respeta los elementos de presentación: márgenes, legibilidad, limpieza y orden. Valoración 10%.
- Ortografía: El texto está escrito correctamente, sin errores ortográficos. Valoración 10%.
- Vocabulario: Vocabulario rico, variado y con palabras y expresiones específicas del tema y del área. Valoración 25%.
- Contenidos: Demuestra un buen dominio de los contenidos requeridos y los expresa de forma coherente. Valoración 55%.
- Las actividades y los trabajos se puntuarán también de 0 a 10.
- En la observación directa serán tenidos en consideración los siguientes aspectos: interés del alumno-a por la asignatura y el aprendizaje, la colaboración con el resto de sus compañeros y el trabajo cooperativo

Las **actividades y trabajos** se puntuarán también de 0 a10. El alumnado deberá cumplimentar un **cuadernillo de trabajo trimestral**. Sólo se le entregará el cuadernillo correspondiente al segundo y al tercer trimestre a los alumnos que hayan devuelto resueltos los cuadernillos del trimestre o trimestres anteriores. En la **observación directa** serán tenidos en consideración los siguientes aspectos: interés del alumno-a por la asignatura y el aprendizaje, la colaboración con el resto de sus compañeros y el trabajo cooperativo.

La **nota final del trimestre**, se calculará como media aritmética de la calificación, con dos decimales, para cada uno de estos instrumentos de evaluación.

Cálculo de la nota final:

La **nota final del curso** se calculará como media aritmética de la calificación, con dos decimales, obtenida en cada trimestre.

Se usará un sistema de aproximación para el cálculo de la nota final: el resultado obtenido de aplicar la media anterior se redondeará a un valor entero, en caso de que la parte decimal sea igual o superior a 0,5 se tomará el valor entero inmediatamente superior, y en caso de que el valor decimal sea inferior a 0,5 se tomará el valor inmediatamente inferior.

Se considerará aprobado al alumno que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a cinco (5) (Suficiente).

Aspectos importantes a considerar:

⇒ Cuando un alumno utilice cualquier tipo de medio para falsificar los conocimientos que debe demostrar en una prueba (lo que comúnmente se denomina copiar), le supondrá la retirada automática del examen y por lo tanto se considerará suspendida dicha prueba con cero puntos.

⇒ El alumno-a que, por motivos justificados, prevea no asistir a la realización de una prueba objetiva, debe comunicar previamente esta circunstancia a su profesor-a, para determinar la fecha para la realización de la misma.

⇒ En los casos en que no sea posible la comunicación previa y siempre que la ausencia sea justificada, el alumno-a realizará la prueba justo el día en que se incorpore al Centro tras su ausencia.

⇒ Sólo serán justificables las ausencias del alumnado a las pruebas escritas (exámenes) en los siguientes casos: enfermedad propia con justificación, enfermedad grave o muerte de un familiar de primer o segundo grado y las ausencias por un deber inexcusable.

- **Criterios de calificación para la recuperación de materias pendientes, Bachillerato.**

El Jefe del Departamento de Geografía e Historia será el encargado de evaluar la recuperación de las materias pendientes, con la colaboración del profesor que imparta clases de Hª de España de 2º de Bachillerato.

Cálculo de la nota de cada una de las evaluaciones trimestrales:

De forma general, en todos los cursos de ESO se utilizarán los siguientes **instrumentos de calificación:**

- Pruebas objetivas.
- Trabajos.
- Observación directa.

Las **pruebas objetivas** se puntuarán de 0 a 10 puntos. Para calcular la nota de este apartado se realizará la media aritmética de todas las pruebas objetivas de la evaluación. Para la corrección de las pruebas objetivas serán tenidos en consideración los siguientes criterios:

- Presentación: La prueba respeta los elementos de presentación: márgenes, legibilidad, limpieza y orden. Valoración 10%.
- Ortografía: El texto está escrito correctamente, sin errores ortográficos. Valoración 10%.
- Vocabulario: Vocabulario rico, variado y con palabras y expresiones específicas del tema y del área. Valoración 25%.
- Contenidos: Demuestra un buen dominio de los contenidos requeridos y los expresa de forma coherente. Valoración 55%.
- Las actividades y los trabajos se puntuarán también de 0 a 10.
- En la observación directa serán tenidos en consideración los siguientes aspectos: interés del alumno-a por la asignatura y el aprendizaje, la colaboración con el resto de sus compañeros y el trabajo cooperativo

Las **actividades y trabajos** se puntuarán también de 0 a10. En la **observación directa** serán tenidos en consideración los siguientes aspectos: interés del alumno-a por la asignatura y el aprendizaje, la colaboración con el resto de sus compañeros y el trabajo cooperativo.

La **nota final del trimestre**, se calculará como media aritmética de la calificación, con dos decimales, para cada uno de estos instrumentos de evaluación.

Cálculo de la nota final:

La **nota final del curso** se calculará como media aritmética de la calificación, con dos decimales, obtenida en cada trimestre.

Se usará un sistema de aproximación para el cálculo de la nota final: el resultado obtenido de aplicar la media anterior se redondeará a un valor entero, en caso de que la parte decimal sea igual o superior a 0,5 se tomará el valor

entero inmediatamente superior, y en caso de que el valor decimal sea inferior a 0,5 se tomará el valor inmediatamente inferior.

Se considerará aprobado al alumno que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a cinco (5) (Suficiente).

Aspectos importantes a considerar:

⇒ Cuando un alumno utilice cualquier tipo de medio para falsificar los conocimientos que debe demostrar en una prueba (lo que comúnmente se denomina copiar), le supondrá la retirada automática del examen y por lo tanto se considerará suspendida dicha prueba con cero puntos.

⇒ El alumno-a que, por motivos justificados, prevea no asistir a la realización de una prueba objetiva, debe comunicar previamente esta circunstancia a su profesor-a, para determinar la fecha para la realización de la misma.

⇒ En los casos en que no sea posible la comunicación previa y siempre que la ausencia sea justificada, el alumno-a realizará la prueba justo el día en que se incorpore al Centro tras su ausencia.

⇒ Sólo serán justificables las ausencias del alumnado a las pruebas escritas (exámenes) en los siguientes casos: enfermedad propia con justificación, enfermedad grave o muerte de un familiar de primer o segundo grado y las ausencias por un deber inexcusable.

13.5. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Como ya se ha dicho, la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje es continua, ya que está inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, diferenciada, pues tiene lugar por materias, objetiva y formativa y nos permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa. Es, además, orientadora, pues aporta información precisa para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, y debe ser contextualizada a la situación de cada alumno o alumna (individualizada) y al contexto sociocultural del Centro y desarrollarse a partir de la concreción de los criterios de evaluación pertinente.

La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje se basará en criterios e instrumentos necesarios para recoger información pertinente sobre el grado de adecuación y eficacia de cada uno de los elementos que lo componen, analizándolos y valorándolos en cada momento del proceso. Su finalidad es ir introduciendo los cambios y ajustes que sean oportunos en función de los objetivos propuestos para el desarrollo del proceso.

Desde el Departamento de Geografía e Historia se evaluarán, entre otros, los siguientes elementos de este proceso:

- Nivel de concreción y adecuación a la realidad de esta Programación y de su puesta en práctica.
- Grado de consecución de objetivos alcanzado.
- Idoneidad de las decisiones metodológicas acordadas, de los procesos de enseñanza y de la práctica docente.
- Coherencia de las actividades docentes con los criterios metodológicos establecidos.
- Uso adecuado de los recursos del centro.
- Validez de los criterios y estrategias de evaluación programadas.
- Efectividad de las medidas de atención a la diversidad y efectividad de las medidas de refuerzo, apoyos y adaptaciones curriculares realizadas.
- Tasa de implicación del alumnado en las actividades complementarias y extraescolares realizadas.
- Estimación del aprovechamiento de las actividades.
- Relación de actividades ofertadas con las necesidades reales del Centro.
- Evolución de los resultados académicos.
- Idoneidad de los materiales curriculares.
- Ajustes del desarrollo de las programaciones didácticas a la realidad del aula.
- Grado de motivación e interés del alumnado.
- Análisis cualitativo de los resultados académicos.
- Grado de adquisición de las competencias básicas por parte del alumnado.

Para llevar a cabo esta evaluación, se realizarán sesiones de análisis y reflexión en las reuniones de Departamento, especialmente, al final de cada trimestre y una vez realizadas las evaluaciones del alumnado, realizándose el análisis de las dificultades encontradas y aportando las correspondientes propuestas de mejora que se consideren oportunas. Estas podrán irse aplicando a lo largo del curso y, en caso de ser necesario, se realizarán las modificaciones oportunas a la presente Programación.

Esta actividad de evaluación y revisión de los procesos de enseñanza-aprendizaje quedará reflejada en las Actas de Departamento y en la Memoria final del Departamento de Geografía e Historia. Se transmitirá a su vez a la Coordinación del Área de Competencia Socio-lingüística y servirá para colaborar en la labor de revisión llevada a cabo por otros órganos del Centro (Dirección, E.T.C.P., Dpto. de F.E.I.E., Dpto. de Orientación, otros departamentos didácticos...) en los procesos de autoevaluación del mismo.

Asimismo, se plantea la realización y el análisis de cuestionarios que recojan las opiniones del alumnado y/o de sus familias acerca de la labor realizada desde el Departamento para completar este proceso de autoevaluación.

Por otro lado, se considera que la Intervención para la Mejora de los Resultados Escolares que desde el pasado curso se está llevando a cabo en nuestro Centro por parte del Servicio de Inspección Educativa, puede contribuir también a este proceso de evaluación con sus análisis y aportaciones.

II. ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA.

14. OBJETIVOS.

Los objetivos de la materia de Ciencias Sociales, como los del resto de las materias, se asocian con los objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria, y esta vinculación es necesaria para contextualizar y dar carácter integrado a esta programación. Conviene recordar, por tanto, antes de detallar los objetivos de etapa, de área y de la materia de Ciencias Sociales para los diferentes cursos, cuál es la finalidad última que debe orientar todas las actuaciones en la E.S.O. Así, la normativa vigente contempla que *"la **finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria** consiste en lograr que los alumnos y las alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y de trabajo; prepararles para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral, y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos"*. Así, pues, consideramos imprescindible no perder nunca de vista este doble carácter propedéutico y final de la etapa a la hora de establecer los objetivos de nuestra programación.

A continuación, pasamos a exponer los objetivos que definen esta programación en sus distintos niveles de concreción.

14.1. OBJETIVOS DE ETAPA.

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

14.2. OBJETIVOS DE ÁREA.

La enseñanza de la Ciencias Sociales, Geografía e Historia, en esta etapa de Enseñanza Secundaria Obligatoria tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.
3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.

7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

15. CONTRIBUCIÓN PARA LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE.

De acuerdo a lo dispuesto en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, consideramos que la incorporación de las competencias clave al currículo y a la programación permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos, de donde se deduce su carácter clave.

Las competencias clave serán, pues, aquellas que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. Por eso las competencias incluidas en el currículo deben ser relevantes en una gama diversa de ámbitos y desenvolvimientos sociales, además de instrumentales con respecto a otras competencias más específicas y concretas.

La presencia de estas competencias clave en el currículo tiene varias finalidades:

1. Integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y los no formales.
2. Permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes, ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos.
3. Orientar la enseñanza, puesto que permiten identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible y, en general, inspiran las distintas decisiones relativas al proceso de enseñanza y de aprendizaje.

La materia de Ciencias Sociales cuenta con objetivos propios, relacionados con los de la Educación Secundaria Obligatoria, y, con ellos, se facilita la adquisición de las competencias básicas. Sin embargo, tal como se establece en el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, no existe una relación unívoca entre las enseñanzas de una determinada materia y el desarrollo de ciertas competencias. Antes que esto, cada materia puede contribuir al desarrollo

de diferentes competencias, a la vez que cada una de las competencias se logrará como resultado del trabajo en diferentes materias.

Asimismo, no sólo las enseñanzas vinculadas a la materia contribuyen a la adquisición de las competencias, sino que la organización y el funcionamiento del centro y de las aulas, las normas de régimen interno, las opciones pedagógicas y metodológicas, los recursos didácticos, la participación del alumnado, la concepción y el funcionamiento de la biblioteca, la acción tutorial, la planificación de las actividades complementarias y extraescolares, etc., pueden predisponer o dificultar el logro de distintas competencias.

A continuación, se detallan, para cada unas de las competencias, el nivel considerado básico que debe alcanzar todo el alumnado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria, a partir del currículo establecido para estas enseñanzas.

- **Comunicación lingüística (CCL).**

Esta competencia se refiere a la **utilización del lenguaje como instrumento, tanto de comunicación oral y escrita como de aprendizaje y regulación de conductas y emociones.** Integra en esta etapa educativa tanto la lengua materna como el aprendizaje de lenguas extranjeras y lenguas clásicas. Todas ellas conjuntamente posibilitan comunicarse satisfactoriamente en un mundo como el actual. **La meta no es otra que comprender y saber comunicar.** Además, al ser el lenguaje el instrumento primordial de aprendizaje y comunicación en las instituciones educativas, la adquisición de esta competencia clave influirá en la adquisición de los conocimientos en todos los ámbitos y materias. Se pueden señalar **cuatro dimensiones** esenciales para agrupar los elementos que caracterizan esta competencia: **comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita.**

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la **acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes.** Estas situaciones y prácticas pueden implicar el uso de una o varias lenguas, **en diversos ámbitos y de manera individual y colectiva.**

La **comunicación en la lengua materna** es la habilidad para expresar e

interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita (escuchar, hablar, leer y escribir), y para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada y creativa en todos los posibles contextos sociales y culturales, educativos, formativos, de la vida privada y profesional y del ocio.

La **comunicación en lenguas extranjeras** comparte, en líneas generales, las principales capacidades de la comunicación en la lengua materna. Exige también poseer capacidades tales como la mediación y la comprensión intercultural. El nivel de dominio de cada persona será distinto en cada una de las 4 dimensiones o destrezas (escuchar, hablar, leer y escribir) y variará, asimismo, en función de la lengua de que se trate y del nivel social y cultural, del entorno, de las necesidades y de los intereses de cada individuo.

Para que se produzca un aprendizaje satisfactorio de las lenguas, es determinante que se promuevan unos **contextos de uso de lenguas ricos y variados,** en relación con las **tareas** que se han de realizar y sus posibles interlocutores, textos e intercambios comunicativos.

Para el adecuado **desarrollo de esta competencia** resulta necesario abordar el análisis y la consideración de los distintos aspectos que intervienen en ella, debido a su complejidad. Para ello, se debe **atender a los cinco componentes que la constituyen y a las dimensiones en las que se concretan:**

El **componente lingüístico** comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica, entendida esta como la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua.

El **componente pragmático-discursivo** contempla tres dimensiones: la sociolingüística (vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales); la pragmática (que incluye las microfunciones comunicativas y los esquemas de interacción); y la discursiva (que incluye las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).

El **componente sociocultural** incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.

El **componente estratégico** permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye tanto

destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos; asimismo, también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivas que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

Por último, la competencia en comunicación lingüística incluye un **componente personal** que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).**

La **competencia matemática** es la **habilidad para desarrollar y aplicar el razonamiento matemático con el fin de resolver diversos problemas en situaciones cotidianas. Implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.**

La **competencia matemática** requiere de conocimientos sobre los **números**, las **medidas** y las **estructuras,** así como de las **operaciones** y las **representaciones matemáticas,** y la compresión de los **términos y conceptos matemáticos.** El uso de herramientas matemáticas implica una serie de **destrezas** que requieren la **aplicación de los principios y procesos matemáticos en distintos contextos, ya sean personales, sociales, profesionales o científicos,** así como para emitir **juicios fundados** y **seguir cadenas argumentales en la realización de cálculos,** el **análisis de gráficos** y **representaciones matemáticas y la manipulación de expresiones algebraicas,** incorporando los medios digitales cuando sea oportuno. Forma parte de esta destreza la creación de **descripciones y explicaciones matemáticas** que llevan implícitas la **interpretación de resultados matemáticos y la reflexión sobre su adecuación al contexto,** al igual que la **determinación de si las soluciones son adecuadas** y tienen sentido en las situaciones que se presentan.

Para el adecuado desarrollo de la competencia matemática resulta

necesario abordar cuatro áreas relativas a los **números, al álgebra, la geometría y la estadística,** interrelacionadas de formas diversas.

Las **competencias básicas en ciencia y tecnología** son aquellas que proporcionan un **acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él** desde acciones tanto individuales como colectivas, orientadas a la **conservación y mejora del medio natural,** decisivas para la protección y mantenimiento de la **calidad de vida** y el **progreso de los pueblos.** Además contribuyen al desarrollo del **pensamiento científico,** pues incluyen la **aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas,** que conducen a la adquisición de **conocimientos, la contrastación de ideas y la aplicación de los descubrimientos** al bienestar social.

Las competencias en ciencia y tecnología capacitan a los ciudadanos responsables y respetuosos que desarrollan **juicios críticos** sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Capacitan básicamente para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana personal y social, análogamente a como se actúa frente a los retos y problemas de las actividades científicas y tecnológicas.

El desarrollo de esta competencia implica la adquisición de nociones, experiencias y procesos científicos y tecnológicos: supone ser competente en recopilar, describir e interpretar, predecir y valorar hechos observables, fenómenos sencillos, avances o descubrimientos, y extraer conclusiones de ellos, utilizando procedimientos propios de la investigación científica y tecnológica.

Para el desarrollo de estas competencias es necesario abordar los saberes o conocimientos relativos a **la física, la química, la biología, la geología, las matemáticas y la tecnología.** Se requiere igualmente el fomento de destrezas que permitan **utilizar y manipular herramientas y máquinas tecnológicas,** así como **utilizar datos y procesos científicos para identificar preguntas, resolver problemas, llegar a conclusiones y tomar decisiones** basadas en pruebas o argumentos. Asimismo, estas competencias incluyen actitudes y valores relacionados con la asunción de **criterios éticos** asociados a la ciencia y la tecnología.

- **Competencia Digital (CD).**

La competencia digital es aquella que implica el **uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.**

Esta competencia supone, además de la **adecuación a los cambios** que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital.

Requiere de conocimientos relacionados con el **lenguaje específico básico:** textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro, así como sus pautas de decodificación y transferencia. Esto conlleva el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas. Supone también el acceso a las fuentes informativas digitales y el conocimiento de los derechos y las libertades que asisten a las personas en el mundo digital.

Igualmente precisa del desarrollo de diversas **destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas,** tanto en contextos formales como no formales e informales. La persona ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

Se trata de desarrollar una actitud activa, crítica y realista hacia las tecnologías y los medios tecnológicos, valorando sus fortalezas y debilidades y respetando principios éticos en su uso. Por otra parte, la competencia digital implica la **participación y el trabajo colaborativo,** así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

Por tanto, para el adecuado desarrollo de la competencia digital resulta necesario abordar las **cuestiones o dimensiones** relacionadas con la **búsqueda y obtención de información;** el **análisis, interpretación, cotejo, evaluación y**

transformación en conocimiento de dicha información, así como su **comunicación** a través de los medios y paquetes de software de comunicación digital. Igualmente habrá que detenerse y desarrollar las destrezas y habilidades conducentes a la **creación de contenidos digitales** (texto, audio, vídeo e imágenes) a través de programas y aplicaciones adecuadas. Todo lo anterior implica el conocimiento de las **cuestiones éticas,** relacionadas con la identidad digital, **las normas de interacción digital, legales,** como la normativa sobre los derechos de autor y las licencias de uso y publicación de la información, y de **seguridad,** adquiriendo conciencia de los riesgos asociados al uso de las tecnologías. Igualmente, la adquisición de una **cultura técnica-informática,** relacionada con la composición de los dispositivos digitales, sus potenciales y limitaciones, así como saber dónde buscar ayuda para la resolución de problemas teóricos y técnicos, repercutirá en el desarrollo de las habilidades y destrezas tecnológicas ya mencionadas.

- **Aprender a aprender (CAA).**

La competencia de aprender a aprender es fundamental para el aprendizaje permanente que se produce a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales.

Aprender a aprender es la **habilidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, para organizar el proceso y gestionar el tiempo y la información eficazmente,** ya sea individualmente o en grupos. Conlleva ser **consciente** del propio proceso de aprendizaje y de las **necesidades** de aprendizaje que se tienen, determinar las **oportunidades** disponibles y ser capaz de **superar los obstáculos** con el fin de culminar el aprendizaje con éxito.

Esto exige, en primer lugar, la capacidad para **motivarse por aprender.** Esta motivación depende de que se genere la curiosidad y la **necesidad de aprender,** de que el estudiante se sienta protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje y, finalmente, de que llegue a alcanzar las metas de aprendizaje propuestas y, con ello, se produzca en él una percepción de autoeficacia.

En segundo lugar, en cuanto a la organización y gestión del aprendizaje, la competencia de aprender a aprender requiere **conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje** para ajustarlos a los tiempos y a las demandas de las tareas y actividades, de tal forma que ello desemboque en un aprendizaje cada

vez más eficaz y autónomo.

Esta competencia incluye una serie de **conocimientos y destrezas** que requieren la reflexión y la toma de conciencia de los propios procesos de aprendizaje (cómo se aprende).

Con respecto a los conocimientos que son objeto de análisis y reflexión para cultivar la competencia, estos son de tres tipos: a) el conocimiento que tiene acerca de lo que sabe y desconoce, de lo que es capaz de aprender, de lo que le interesa, etcétera; b) el conocimiento de la disciplina en la que se localiza la tarea de aprendizaje y el conocimiento del contenido concreto y de las demandas de la tarea misma; y c) el conocimiento sobre las distintas estrategias posibles para afrontar la tarea.

Todo este conocimiento se vuelca en **destrezas de autorregulación y control** inherentes a la competencia de aprender a aprender, que se concretan en **estrategias de planificación** en las que se refleja la meta de aprendizaje que se persigue, así como el plan de acción que se tiene previsto aplicar para alcanzarla; **estrategias de supervisión** desde las que el alumno o alumna va examinando la adecuación de las acciones que está desarrollando y la aproximación a la meta; y **estrategias de evaluación** desde las que analiza tanto el resultado como el proceso que se ha llevado a cabo.

Aprender a aprender se manifiesta tanto **individualmente como en grupo.** En ambos casos el dominio de esta competencia se inicia con una reflexión consciente acerca de los procesos de aprendizaje a los que se entrega uno mismo o el grupo. Los profesores han de procurar que los estudiantes sean conscientes de lo que hacen para aprender y busquen alternativas. Muchas veces estas alternativas se ponen de manifiesto cuando se trata de averiguar qué es lo que hacen los demás en situaciones de **trabajo cooperativo.**

Respecto a las actitudes y valores, la **motivación y la confianza** son cruciales para la adquisición de esta competencia. Ambas se potencian desde el planteamiento de **metas realistas a corto, medio y largo plazo.** Al alcanzarse las metas aumenta la percepción de autoeficacia y la confianza, y con ello se elevan los objetivos de aprendizaje de forma progresiva. Las personas deben ser capaces de apoyarse en experiencias vitales y de aprendizaje previas con el fin de utilizar y aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en otros contextos.

- **Competencias sociales y cívicas (CSC).**

Las competencias sociales y cívicas implican la **habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad**, entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja, para **interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados;** para **elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos,** así como para **interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas.** Además de incluir acciones a un nivel más cercano y mediato al individuo como parte de una **implicación cívica y social.**

Se trata, por lo tanto, de aunar el interés por profundizar y garantizar la participación en el funcionamiento democrático de la sociedad, tanto en el ámbito público como privado, y preparar a las personas para ejercer la ciudadanía democrática y participar plenamente en la vida cívica y social gracias al conocimiento de conceptos y estructuras sociales y políticas y al compromiso de participación activa y democrática.

La competencia social se relaciona con el **bienestar personal y colectivo.** Exige entender el modo en que las personas pueden procurarse un estado de salud física y mental óptimo, tanto para ellas mismas como para sus familias y para su entorno social próximo, y saber cómo un **estilo de vida saludable** puede contribuir a ello.

Los elementos fundamentales de esta competencia incluyen el desarrollo de ciertas destrezas como la capacidad de **comunicarse de una manera constructiva** en distintos entornos sociales y culturales, mostrar **tolerancia, expresar y comprender puntos de vista diferentes, negociar** sabiendo inspirar **confianza y sentir empatía.** Las personas deben ser capaces de gestionar un comportamiento de **respeto a las diferencias** expresado de manera constructiva.

Asimismo, esta competencia incluye actitudes y valores como una forma de colaboración, la **seguridad en uno mismo y la integridad y honestidad.** Las personas deben interesarse por el desarrollo socioeconómico y por su contribución a un mayor bienestar social de toda la población, así como la

comunicación intercultural, la diversidad de valores y el respeto a las diferencias, además de estar dispuestas a **superar los prejuicios** y a comprometerse en este sentido.

La competencia cívica se basa en el **conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles,** así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional. Esto incluye el **conocimiento de los acontecimientos contemporáneos,** así como de los acontecimientos más destacados y de las principales tendencias en las historias nacional, europea y mundial. También engloba la **comprensión de los procesos sociales y culturales** de carácter migratorio que implican la existencia de **sociedades multiculturales** en el mundo globalizado.

Las destrezas de esta competencia están relacionadas con la habilidad para **interactuar eficazmente en el ámbito público** y para **manifestar solidaridad** e interés por resolver los problemas que afecten al entorno educativo y a la comunidad, ya sea local o más amplia. Conlleva la **reflexión crítica y creativa y la participación constructiva** en las actividades de la comunidad o del ámbito mediato e inmediato, así como la **toma de decisiones** en los contextos local, nacional o europeo y, en particular, mediante el **ejercicio del voto y de la actividad social y cívica.**

Para el adecuado desarrollo de estas competencias es necesario **comprender y entender las experiencias colectivas** y la **organización y funcionamiento** del pasado y presente **de las sociedades**, **la realidad social** del mundo en el que se vive, sus **conflictos** y las motivaciones de los mismos, los elementos que son comunes y los que son diferentes, así como los **espacios y territorios** en que se desarrolla la vida de los grupos humanos, y sus **logros y problemas,** para **comprometerse personal y colectivamente en su mejora**, **participando** así de manera activa, eficaz y constructiva **en la vida social y profesional.**

Adquirir estas competencias supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP).**

La competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la **capacidad de transformar las ideas en actos.** Ello significa **adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.**

Esta competencia está presente en los ámbitos personal, social, educativo y laboral en los que se desenvuelven las personas, permitiéndoles el desarrollo de sus actividades y el aprovechamiento de nuevas oportunidades. Constituye igualmente el cimiento de otras capacidades y conocimientos más específicos, e incluye la conciencia de los valores éticos relacionados.

Para el adecuado desarrollo de la competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor resulta necesario abordar:

- **La capacidad creadora y de innovación:** creatividad e imaginación; autoconocimiento y autoestima; autonomía e independencia; interés y esfuerzo; espíritu emprendedor; iniciativa e innovación.
- **La capacidad proactiva para gestionar proyectos:** capacidad de análisis; planificación, organización, gestión y toma de decisiones; resolución de problemas; habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo; sentido de la responsabilidad; evaluación y autoevaluación.
- **La capacidad de asunción y gestión de riesgos y manejo de la incertidumbre:** comprensión y asunción de riesgos; capacidad para gestionar el riesgo y manejar la incertidumbre.
- **Las cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo:** capacidad de liderazgo y delegación; capacidad para trabajar individualmente y en equipo; capacidad de representación y negociación.
- **Sentido crítico y de la responsabilidad:** sentido y pensamiento crítico; sentido de la responsabilidad.

- **Conciencia y expresiones culturales (CEC).**

La competencia en conciencia y expresiones culturales implica **conocer,**

comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Esta competencia incorpora también un componente expresivo referido a la **propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales,** para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente **manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico,** tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

Para el adecuado desarrollo de la competencia en conciencia y expresiones culturales resulta necesario abordar:

- El **conocimiento, estudio y comprensión tanto de los distintos estilos y géneros artísticos como de las principales obras y producciones del patrimonio cultural y artístico** en distintos periodos históricos, sus características y sus relaciones con la sociedad en la que se crean, así como las características de las obras de arte producidas, todo ello mediante el contacto con las obras de arte. Está relacionada, igualmente, con la creación de la identidad cultural como ciudadano de un país o miembro de un grupo.
- El **aprendizaje de las técnicas y recursos de los diferentes lenguajes artísticos** y formas de expresión cultural, así como de la integración de distintos lenguajes.
- El desarrollo de la **capacidad e intención de expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias,** partiendo de la identificación del potencial artístico personal (aptitud/talento). Se refiere también a la capacidad de percibir, comprender y enriquecerse con las producciones del mundo del arte y de la cultura.
- La potenciación de la **iniciativa, la creatividad y la imaginación** propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos. Es decir, la capacidad de imaginar y realizar producciones que supongan recreación, innovación y transformación.

Implica el fomento de habilidades que permitan reelaborar ideas y sentimientos propios y ajenos y exige desarrollar el autoconocimiento y la autoestima, así como la capacidad de resolución de problemas y asunción de riesgos.

- El **interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas** y culturales que se producen en la sociedad, con un espíritu abierto, positivo y solidario.
- La promoción de la **participación en la vida y la actividad cultural de la sociedad** en que se vive, a lo largo de toda la vida. Esto lleva implícitos comportamientos que favorecen la convivencia social.
- El desarrollo de la **capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina** como requisitos necesarios para la creación de cualquier producción artística de calidad, así como **habilidades de cooperación** que permitan la realización de trabajos colectivos.

15.1. EVALUACIÓN.

En nuestra programación de la materia de Ciencias Sociales en los diferentes niveles de la E.S.O., relacionaremos los diferentes objetivos a alcanzar en las diferentes unidades con el desarrollo de las diferentes competencias y, asimismo, en el apartado de evaluación se incluirán los criterios de evaluación específicos de estas últimas.

Creemos que para la evaluación del grado de adquisición de las competencias básicas, la observación continuada de las tareas realizadas por los alumnos y alumnas a través de la corrección de actividades en clase y de la revisión de los cuadernos de trabajo de la materia, será fundamental.

Por otro lado, el registro de las participaciones del alumnado en diversas actividades grupales destinadas al desarrollo de estas competencias, contribuirá también a la evaluación del grado de adquisición de las mismas. En este sentido, el seguimiento del trabajo y participación del alumnado en el desarrollo de los trabajos monográficos interdisciplinares propuestos será un elemento importantísimo para dicha evaluación.

De igual forma, en la elaboración y realización de pruebas objetivas escritas al final de las diferentes unidades, se incluirán actividades destinadas a la evaluación del desarrollo de las competencias básicas trabajadas.

La evaluación del grado de adquisición de competencias básicas del alumnado de N.E.E. con adaptaciones curriculares significativas se realizará siempre de acuerdo a lo establecido de forma individualizada en las adaptaciones desarrolladas, partiendo siempre de su nivel curricular individual.

16. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

Nuestra materia Geografía e Historia en la LOMCE es troncal y dispondrá de tres horas en cada uno de los cursos de ESO. Según el Real Decreto 1105/2014, los contenidos se distribuyen en los siguientes bloques:

PRIMER CICLO. DE 1º A 3º DE ESO
Bloque 1. El medio físico.
Este bloque se corresponde con la geografía física, abarcando los rasgos físicos que caracterizan nuestro planeta, Europa, España y Andalucía, en 1.º y 3.º de ESO. En el libro de 1.º también trataremos los problemas medioambientales y el desarrollo sostenible.
Bloque 2. El espacio humano
Este bloque compete a la rama de la geografía humana, tratando fundamentalmente los rasgos sociales, económicos y demográficos que caracterizan nuestra sociedad en el mundo, Europa, España y Andalucía. En 2.º de ESO se tratará la demografía y la geografía urbana, mientras que en 3.º de ESO nos centraremos en las actividades económicas, los efectos que estas tienen sobre el medioambiente y la organización política de las sociedades.
Bloque 3. La historia
Este bloque expone los hechos históricos, entendiendo por estos los acontecimientos y los rasgos económicos, sociales, culturales y religiosos de las distintas sociedades y civilizaciones, desde la Prehistoria hasta principios del siglo XXI. En 1.º de ESO se aborda desde la Prehistoria hasta la historia antigua. En 2.º de ESO desde la Edad Media hasta los siglos XVI y XVII, correspondientes a la Edad Moderna. En todas las épocas haremos referencias a Andalucía.

SEGUNDO CICLO. 4º DE ESO
Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789
En este bloque se exponen cronológicamente los hechos históricos más relevantes, así como las características generales del llamado Antiguo Régimen, incluyendo avances científicos y rasgos culturales, prestando especial atención a la Ilustración en Europa y América.
Bloque 2. La Era de las Revoluciones liberales
Durante este apartado se analizarán las principales revoluciones acaecidas en Europa y América entre finales del siglo XVIII y la primera mitad del siglo XIX.
Bloque 3. La Revolución Industrial
En este apartado analizaríamos los cambios económicos acontecidos entre finales del XVIII y principios del XX.
Bloque 4. El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial
En este bloque se analizará el imperialismo como una de las causas importantes de la Primera Guerra Mundial y, dentro de este fenómeno, la política internacional de la segunda mitad del siglo XIX y el colonialismo. En el siglo XX se analizarán acontecimientos tan importantes como la Primera Guerra Mundial, la Revolución Rusa y el Tratado de Versalles, para terminar completando esta visión política con los avances económicos y científicos, así como los rasgos culturales de la época en Europa, América y Asia.
Bloque 5. La época de "Entreguerras" (1919-1945)
En este bloque abordaremos el nacimiento de los regímenes fascistas, la crisis del 29, así como la II República en España y la guerra civil española.
Bloque 6. Las causas y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)
Además de los hechos bélicos ocurridos en este periodo, también veremos las causas que llevaron al enfrentamiento, el Holocausto, las consecuencias de la guerra, la Guerra Fría y los procesos de descolonización.
Bloque 7. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del bloque soviético
En este apartado trataremos las características de los dos bloques enfrentados durante la Guerra Fría, el comunista y el capitalista, así como los conflictos armados más importantes (guerra de Corea o Vietnam). También caracterizaremos la dictadura de Franco en España y la crisis del petróleo de 1973.
Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI
En este bloque explicaremos la evolución del capitalismo a lo largo de las últimas décadas, así como el derrumbamiento del bloque soviético y sus consecuencias. Además, abordamos la transición hacia la democracia en España y el camino hacia la Unión Europea.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. Gª E Hª. 1º ESO

UD. 1. EL PLANETA TIERRA

CONTENIDOS

Bloque 1. El medio físico.

- La Tierra.
- La Tierra en el Sistema Solar.
- La representación de la Tierra.
- Latitud y Longitud.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	CMCT, CD.	1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	20%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.	20%	
		1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.	20%	
		1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	20%	
10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	CMCT, CD.	10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.	20%	

UD. 2. EL RELIEVE DE LA TIERRA.

CONTENIDOS

Bloque 1. El medio físico.

- Componentes básicos y formas de relieve.
- Medio físico-Relieve: España, Europa y el mundo.
- Medio físico andaluz-relieve.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales.	CCL, CMCT, CAA, CSC.	2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.	17%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
3. Describir las peculiaridades de este medio físico.	CCL, CMCT	3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.	17%	
4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	CMCT, CD.	4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.	17%	
6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo.	CMCT, CCL, CAA.	6.1. Explica las características del relieve europeo.	17%	
7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	CMCT, CD.	7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.	16%	
11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	CCL, CMCT, CD.	11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	16%	

UD. 3. LA HIDROSFERA				
CONTENIDOS				
Bloque 1. El medio físico. ▪ Medio físico: España, Europa y el mundo-Hidrografía. ▪ Medio físico andaluz-Hidrografía.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
3. Describir las peculiaridades de este medio físico.	CCL, CMCT.	3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.	34%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	CMCT, CD.	7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.	33%	
11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	CCL, CMCT, CD.	11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	33%	

UD. 4. CLIMATOLOGÍA Y DIVERSIDAD DE PAISAJES				
CONTENIDOS				
Bloque 1. El medio físico. ▪ Medio físico: España, Europa y el mundo-clima. ▪ Clima: elementos y diversidad paisajes. ▪ Zonas bioclimáticas. ▪ Medio físico andaluz; clima: elementos y diversidad de paisajes, zonas bioclimáticas.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	CMCT, CD.	4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.	17%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz.	CCL, CMCT.	5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.	16%	
		5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.	16%	
7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	CMCT, CD.	7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.	17%	
8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que	CCL, CMCT,	8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.	17%	

conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz.	CAA.			
11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	CCL, CMCT, CD.	11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.	17%	
UD. 5. MEDIO NATURAL Y PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES				
CONTENIDOS				
Bloque 1. El medio físico. ▪ Medio físico-medio natural. Áreas y problemas medioambientales. ▪ Medio físico andaluz: medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad autónoma.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	CMCT, CD.	1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	6%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.	7%	
		1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	7%	
3. describir las peculiaridades de este medio físico.	CCL, CMCT.	3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.	20%	
5. Conocer y describir los grandes	CCL,	5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o	20%	

conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz.	CMCT.	espacios bioclimáticos de España.		
9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación.	CMCT, CCL, CSC.	9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.	20%	
12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.	CSC, CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP.	12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	20%	

UD. 6. LA PREHISTORIA				
CONTENIDOS				
Bloque 3. La Historia. ▪ La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización. La periodización en la Prehistoria. ▪ Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. ▪ Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura. ▪ La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz; las culturas de Almería, Los Millares y el Argar.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.	CSC, CCL, CMCT, CD, CSC.	1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.	10%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
2.Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	CSC, CAA, CCL.	2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	10%	
		2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	10%	
3.Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	CSC, CCL, CAA.	3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	10%	

4.Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	CMCT, CSC, CAA.	4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	10%	
5.Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	CSC, CMCT, CD, CAA.	5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.	10%	
6.Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y el Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del neolítico y de la edad de los Metales.	CSC, CMCT, CEC, CCL, CAA.	6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.	10%	

UD. 7. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO

CONTENIDOS

Bloque 3. La Historia.

- La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas.
- Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	CSC, CAA, CCL.	2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	5%	Los Estándares de aprendizaje
		2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o	5%	

		textuales.		serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
3.Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	CSC, CCL, CAA.	3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	10%	
8. Datar la edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.	CSC, CMCT, CCL.	8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	10%	
9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.	CSC, CCL.	9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.	10%	
10.Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	CMCT, CAA.	10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	10%	
11.Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	CSC, CCL, CEC.	11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).	10%	
12.Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.	CSC, CCL.	12.1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.	10%	
		12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.	10%	
13. Identificar las principales características de la religión egipcia.	CSC, CCL, CEYE.	13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.	5%	
		13.2. Realiza un mapa conceptual con los	5%	

		principales dioses del panteón egipcio.		
14. describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	CSC, CCL, CEYE.	14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.	10%	
UD. 8. GRECIA, DE POLIS A IMPERIO				
CONTENIDOS				
Bloque 3. La Historia. ▪ El Mundo clásico, Grecia: las «Polis» griegas, su expansión comercial y política. ▪ El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	CSC, CAA, CCL.	2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	10%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	10%	
3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	CSC, CCL, CAA.	3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	10%	
10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	CMCT, CAA.	10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	10%	
15. Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas.	CSC, CCL.	15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	10%	

16. Entender la trascendencia de los conceptos «democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía.	CSC, CCL, CEYE, CMCT, CD.	16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.	10%	
		16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.	10%	
17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	CSC, CCL, CAA.	17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.	10%	
		17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.	10%	
18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	CSC, CCL, Cd, CAA.	18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.	10%	

UD. 9. COLONIZACIONES Y PUEBLOS PRERROMANOS

CONTENIDOS

Bloque 3. La Historia.

- La Península Ibérica: los pueblos prerromanos.
- Los cauces de relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas; colonizaciones fenicias y griegas; Tartessos: influencias mediterráneas y relevancia histórica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	CSC, CAA, CCL.	2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	16%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente
		2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	16%	
3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su	CSC, CCL, CAA.	3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	17%	

estudio e interpretación.				de esta programación.
10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	CMCT, CAA.	10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	17%	
16. Entender la trascendencia de los conceptos «democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.	CSC, CCL, CEYE, CMCT, CD.	16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.	17%	
		16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.	17%	

UD. 10. ROMA, DE LA REPÚBLICA AL IMPERIO

CONTENIDOS

Bloque 3. La Historia.

- El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la República y el Imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	CSC, CAA, CCL.	2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	16%	Los Estándares de aprendizaje

		2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	16%	serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	CSC, CCL, CAA.	3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	17%	
10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	CMCT, CAA.	10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	17%	
20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.	CSC, CCL, CEC, CAA.	20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.	17%	
		20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.	17%	

UD. 11. EL LEGADO DE LA ANTIGÜEDAD				
CONTENIDOS				
Bloque 3. La Historia. ▪ El Mundo clásico: Grecia; el arte, la ciencia, el teatro y la filosofía; Roma: el arte-arquitectura, escultura y pintura.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	CSC, CAA, CCL.	2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	16%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	16%	
19. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental.	CSC, CCL, CEC.	19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.	17%	
		19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.	17%	
21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.	CSC, CCL, CEC.	21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.	17%	
22. establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de	CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.	22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.	17%	

discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.				

UD. 12. LA HISPANIA ROMANA

CONTENIDOS

- **Bloque 3. La Historia.**
- La Bética romana: influencia política, socio-económica y cultural.
- La situación de la mujer hasta el final de la antigüedad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	CSC, CAA, CCL.	2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	16%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	16%	
3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	CSC, CCL, CAA.	3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	14%	
10. entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	CMCT, CAA.	10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	14%	
22. establecer conexiones entre el pasado	CSC, CCL,	22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano	17%	

de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.	CD, CAA, SIEP.	que sobreviven en la actualidad.		
23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.	CSC, CCL, Cd, CAA, CCL, SIEP.	23.1. Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.	14%	

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. Gª E Hª. 2º ESO

UD. 2. LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO

CONTENIDOS

Bloque 3. La Historia.

- La Edad Media: Concepto de Edad Media y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.
- La caída del Imperio romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.
- Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino.
- El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	CSC, CLL	24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	100	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este periodo.	CSC, CCL, CAA	25.1 Utiliza las fuentes históricas y entienda los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	100	
27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.	CSC, CCL, CAA	27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	100	

UD. 3. AL-ANDALUS

CONTENIDOS

Bloque 3. La Historia.

- El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.
- La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.
- La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.
- Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (reconquista y repoblación).
- Andalucía en Al-Ándalus.
- El arte islámico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.	CSC, CCL, CAA	27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	10	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media	40	
29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.	CSC, CCL, CEC.	29.1. Describe las características del arte románico, gótico e islámico.	30	
41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.	CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP		20	

UD. 4. LA EUROPA FEUDAL				
CONTENIDOS				
Bloque 3. La Historia. • El feudalismo. • La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). • El arte románico. • La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	CSC, CCL	26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	25	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	CSC, CCL, SIEP.	30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	25	
39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.	CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP		25	

41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.	CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.		25	

UD. 5. LAS CIUDADES DE LA EUROPA MEDIEVAL

CONTENIDOS

Bloque 3. La Historia.

- La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.
- La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).
- La crisis de la Baja Edad Media: la “Peste Negra”.
- El arte gótico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.	CSC, CCL, CEC.	29.1. Describe las características del arte románico, gótico e islámico.	25	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los

30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	CSC, CCL, SIEP.	30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	25	instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.	CSC, CCL, CAA, SIEP		50	

UD. 6. LOS REINOS CRISTIANOS HISPÁNICOS

CONTENIDOS

Bloque 3. La Historia.

- La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.
- Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).
- Reinos de Aragón y de Castilla.
- La unión dinástica de Castilla y Aragón.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.	CSC, CCL, CAA.	28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	25	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta
		28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.	25	
33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	CSC, CCL, CAA	33.1. Conoce los principales hecho de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.	25	

41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.	CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.		25	programación.

U. 7. LA EDAD MODERNA. DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS.

CONTENIDOS

Bloque 3. La Historia.

- La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior.
- El arte Renacentista.
- Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal.
- Conquista y colonización de América.
- El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	CSC, CCL	31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).	20	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado
		31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.	20	
32. Relacionar el alcance de la nueva	CSC,	32.1. Conoce obras y legado de artistas,	15	

mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	CMCT, CEC, CAA	humanistas y científicos de la época.		correspondiente de esta programación.
34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.	CSC, CCL	34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y colonización.	15	
		34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	15	
41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.	CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP		15	

UD. 8. LOS AUSTRIAS				
CONTENIDOS				
Bloque 3. La Historia. • Las monarquías modernas. • Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. • Las guerras de religión, las reformas protestantes y la contrarreforma católica. • Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. • La Guerra de los Treinta Años. • La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	CSC, CAA	35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	20	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
36. Conocer los rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del s. XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.	CSC, CCL, CEC, CAA	36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como las de los Treinta Años.	20	
39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los	CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP.		20	

principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.				
40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.	CSC, CCL, CAA, SIEP		20	
41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.	CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP		20	
UD. 9. LA EUROPA DEL S. XVII				
CONTENIDOS				

Bloque 3. La Historia.

- Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.
- La Guerra de los Treinta Años.
- El arte Barroco.
- Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.
- El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	CSC, CAA	35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	20	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
36. Conocer los rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del s. XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.	CSC, CCL, CEC, CAA	36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como las de los Treinta Años.	20	
37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	CSC, CEC.	37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	25	
38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	CEC, CSC, CCL, CAA	38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.	25	
40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema	CSC, CCL, CAA, SIEP		10	

de gobierno democrático actual.				

UD. 10. POBLACIÓN Y POBLAMIENTO.				
CONTENIDOS				
Bloque 2. El espacio humano. • España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. • Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. • Políticas de inclusión social y de igualdad de género.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a los largo de la historia.	CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.	1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	15	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	5	
2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.	CSC, CCL, SIEP.	2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	15	
6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación	CSC, CCL	6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	5	

del territorio.				
7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	CSC, CMCT, CCL, CD, CAA	7.1. Explica las características de la población europea.	10	
		7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.	5	
9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	CSC, CMCT, CAA	9.1. Distingue los tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	5	
		9.2. Resume elementos que diferencian lo urbano y lo rural en Europa.	5	
10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	CSC, CCL, CD,CAA.	10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	5	
		10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.	5	
		10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	10	
17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.	CSC, CCL,CD, CAA.	17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	5	
18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	CSC, CCL, SIEP.	18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.	5	
		18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.	5	

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. Gª E Hª. 3º ESO

BLOQUE DE CONTENIDOS 2: EL ESPACIO HUMANO

CONTENIDOS

- Actividades humanas: áreas productoras del mundo.
- El lugar de Andalucía en el sistema productivo mundial.
- Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Estructura y dinámica en Andalucía de los sectores primario, secundario y terciario.
- Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales.
- Desarrollo sostenible. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible: inclusión social, desarrollo económico, sostenibilidad medioambiental y buena gobernanza. Espacios geográficos según actividad económica.
- Principales espacios económicos andaluces. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones. La organización política de las sociedades: clases de regímenes políticos. Rasgos característicos de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales: principios e instituciones. Organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea. Funcionamiento de sus principales instituciones y de los diversos sistemas electorales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.	CSC, CCL, SIEP, CAA.	3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.	100	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz.	CSC, CMCT, CCL.	4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.	100	
8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	CSC, CCL, SIEP.	8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.	100	
11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	CSC, CCL, SIEP.	11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico	100	

12. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza.	CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP	12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	100	
13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos.	CSC, CMCT, CD.	13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y masas boscosas del mundo.	25%	
		13.2. Localiza e identifica en el mundo las principales zonas productoras de minerales.	25%	
		13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.	25%	
		13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.	25%	
14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho.	CSC, CCL, SIEP.	14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.	50%	
		14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo	50%	

15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	CSC, CMCT, CCL.	15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.	100	
16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza.	CSC, CCL, CAA, SIEP.	16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.	100	
19 Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.	CSC, CCL, CAA, SIEP.	19.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.	100	
20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.	CSC, CMCT, CAA, SIEP	20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.	100	
21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	CSC, CCL, CAA.	21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.	50%	
		21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.	50%	
22. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos.	CSC, CCL, CAA, SIEP	22.1. Identifica las características de los principales regímenes políticos más importantes.	40%	
		22.2. Compara las diferentes formas de gobierno, tanto dictatoriales como democráticas.	30%	
		22.3. Compara el funcionamiento de los principales sistemas electorales y establece diferencias y similitudes.	30%	

23. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea.	CSC, CCL, SIEP	23.1. Analiza la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, así como la de los países más importantes a nivel mundial.	50%	
		23.2. Explica el funcionamiento de las principales organizaciones nacionales e internacionales.	50%	
24. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo.	CSC, CCL, CAA, SIEP	24.1. Describe acciones y propuestas para conseguir la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI.	50%	
		24.2. Analiza y describe las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en nuestra sociedad.	50%	
25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos.	CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.	25.1 Realiza debates con recopilación de informaciones utilizando las tecnologías de la información.	40%	
		25.2. Compara las problemáticas económicas, sociales y políticas de mundo con las que existen en Andalucía.	30%	
		25.3. Establece soluciones para los conflictos sociales y políticos que actualmente se producen en el mundo, Europa, España y Andalucía.	30%	

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. Gª E Hª. 4º ESO

UD. 1. TRANSFORMACIONES EN EL ANTIGUO RÉGIMEN

CONTENIDOS

Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789

- El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.
- El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Explicar las características del "Antiguo régimen al absolutismo y el parlamentarismo de las Régimen" en sus sentidos político, social y minorías. Francia, Inglaterra, España.	CSC, CMCT, CCL, CEC	1.1. Distingue conceptos históricos como "Antiguo Régimen" e "Ilustración".	40%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
2. Conocer los avances de la "revolución científica" desde el siglo XVII y XVIII.	CSC, CMCT, CCL, CEC	2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época. 2.2. Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas.	30%	
3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.	CSC, CMCT, CCL, CEC	3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías. 3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.	30%	

UD. 2. LAS REVOLUCIONES LIBERALES				
CONTENIDOS				
Bloque 2. La Era de las Revoluciones liberales. ▪ Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. ▪ La revolución francesa. ▪ Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. ▪ Los nacionalismos.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.	CSC, CCL, SIEP, CAA	1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	25%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.	CSC, CCL	2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.	25%	
3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.	CSC, CCL, SIEP, CAA	3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	25%	
4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.	CSC, CCL, SIEP, CAA	4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron. 4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.	25%	

UD. 3. REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y CAMBIOS SOCIALES				
CONTENIDOS				
Bloque 3. La Revolución Industrial. • El feudalismo. • La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). • El arte románico. • La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
1. Describir los hecho relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.	CSC, CCL, SIEP, CAA	1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.	25%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.	CSC, CCL, SIEP, CAA	2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra. 2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.	25%	
3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.	CSC	3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.	25%	
4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.	CSC, CCL	4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.	25%	

UD. 4. IMPERIALISMO, GUERRA Y REVOLUCIÓN				
CONTENIDOS				
Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial ▪ El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencia. ▪ "La Gran Guerra" (1914.1919), o Primera Guerra Mundial. ▪ La Revolución Rusa. Las consecuencias de la firma de la Paz. ▪ La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.	CSC, CMCT, CCL, CEC, CAA	1.1. Explica razonadamente que el concepto "imperialismo" refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.	20	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.		
2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.	CSC, CCL,	2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.	20	
3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.	CCL, CEC, CAA	3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.	20	
		3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.		
		3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.		
4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.	CCL, CEC, CAA	4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad	20	
5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales	CCL, CEC, CAA	5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.	10	

6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros –ismos en Europa	CSC CCL, CEC, CAA	6.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX. 6.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.	10	

UD. 5. EL MUNDO ENTREGUERRAS				
CONTENIDOS				
Bloque 5. La época de "Entreguerras" (1919-1945) ▪ La difícil recuperación de Alemania. ▪ El fascismo italiano. ▪ El crack de 1929 y la gran depresión. ▪ El nazismo alemán.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.	CSC, CAA, SIEP, CCL	1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia. 1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008. 1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.	50	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.		3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.	50	

<table>
<tr><th colspan="5">U. 6. ESPAÑA: LA II REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL</th></tr>
<tr><th colspan="5">CONTENIDOS</th></tr>
<tr><td colspan="5">Bloque 5. La época de “Entreguerras” (1919-1945)
La II República en España.
La guerra civil española</td></tr>
<tr><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>CC</th><th>EAE</th><th>%</th><th>INSTRUMENTOS</th></tr>
<tr><td rowspan="2">2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.</td><td rowspan="2">CSC, CAA, SIEP, CCL</td><td>2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.</td><td>50</td><td rowspan="2">Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.</td></tr>
<tr><td>2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el conto europeo e internacional</td><td>50</td></tr>
<tr><th colspan="5">UD. 7. LA II GUERA MUNDIAL Y EL PROCESO DE DESCOLONIZACIÓN</th></tr>
<tr><th colspan="5">CONTENIDOS</th></tr>
<tr><td colspan="5">Bloque 6: Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)
Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.
De guerra europea a guerra mundial.
El Holocausto.
La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción postbélica.
Los procesos de descolonización en Asia y África.</td></tr>
<tr><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>CC</th><th>EAE</th><th>%</th><th>INSTRUMENTOS</th></tr>
<tr><td>1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.</td><td>CSC, CCL, CAA</td><td>1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.</td><td>20</td><td rowspan="2">Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación</td></tr>
<tr><td>2. Entender el concepto de “guerra total”</td><td>CSC, CCL, CAA</td><td>2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas)</td><td>20</td></tr>
</table>

				especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.	CSC, CCL, CAA	3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra "europea" que la "mundial". 3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto	20	
4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.	CSC, CCL, CAA	4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial	20	
5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.	CSC, CCL, CAA	5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.	10	
6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual	CSC, CCL, CAA	6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947).	10	

UD. 8. LA GUERRA FRÍA				
CONTENIDOS				
Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético ▪ Evolución de la URSS y sus aliados. ▪ Evolución de Estados Unidos y sus aliados "Welfare Sate" en Europa. ▪ La crisis del petróleo (1973)				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
2. Comprender el concepto de "guerra fría" en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.	CSC, CCL, SIEP	2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.	25	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.	CSC, CCL, SIEP	3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.	25	
4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.	CSC, CCL, SIEP	4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.	25	

UD. 9. ESPAÑA: LA DICTADURA FRANQUISTA				
CONTENIDOS				
Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético ▪ La dictadura de Franco en España.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
2. Comprender el concepto de "guerra fría" en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.	CSC, CCL, CAA, SIEP	2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.	50	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.	CSC, CCL, CAA, SIEP	3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.	50	
UD. 10. REGÍMENES POLÍTICOS Y RELACIONES INTERNACIONALES DESDE LA CAÍDA DEL BLOQUE SOVIÉTICO.				
CONTENIDOS				
Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI ▪ Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. ▪ El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. ▪ El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.	CSC, CCL, CAA, SIEP	1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.	25	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los
		1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.		

				instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.	CSC, CCL, CAA, SIEP	2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.	25	
4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.	CSC, CCL, CAA, SIEP	4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.	25	

UD. 11. ESPAÑA: DE LA DICTADURA FRANQUISTA A LA DEMOCRACIA.				
CONTENIDOS				
Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI ▪ La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982).				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.	CSC, CCL, CAA, SIEP	3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.	30	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación de las autonomías.	40	
		3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones	30	

		terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.		

UD. 12. LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y LA GLOBALIZACIÓN A FINALES DEL S. XX Y PRINCIPIOS DEL XXI

CONTENIDOS

Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Geografía y la Historia.

- La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.

Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del s. XX y principios del s. XXI.

- La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.	CSC, CCL, CD, CEC,	1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.	25	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.	CD, CEC,	2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.	25	
3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.	CSC, CCL, CD,	3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.	25	
1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios	CCL, CD, CEC, CAA, CMCT, SIEP	1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.	25	
		1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el s. XX puede llegar a una unión económica y política en el s. XXI.		
		1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del s. XIX con la revolución tecnológica de finales del s. XX y		

		principios del s. XXI.		

17. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS.

GEOGRAFÍA E HISTORIA, 1º ESO			
	UD.	**TÍTULO**	**TEMPORALIZACIÓN**
1ª EV	1	La Tierra, un planeta singular	5 semanas
	2	El relieve terrestre y la hidrosfera	4 semanas
	3	La vida en la Prehistoria	4 semanas
2ª EV	4	Mesopotamia, tierra entre ríos	4 semanas
	5	Egipto. La vida a orillas del Nilo	4 semanas
	6	La vida en Grecia	4 semanas
3ª EV	7	Roma, dueña del mundo	4 semanas
	8	España y Andalucía en la Antigüedad	4 semanas

GEOGRAFÍA E HISTORIA, 2º ESO			
	UD.	**TÍTULO**	**TEMPORALIZACIÓN**
1ª EV	1	La fragmentación del mundo antiguo	5 semanas
	2	Al-Ándalus	4 semanas
	3	La Europa feudal	4 semanas
2ª EV	4	Las ciudades de la Europa medieval.	4 semanas
	5	Los reinos cristianos hispánicos	4 semanas
	6	La Edad Moderna. Descubrimientos geográficos.	4 semanas
3ª EV	7	Los Austrias	3 semanas
	8	La Europa del s. XVII.	3 semanas
	9	Población y poblamiento	3 semanas

GEOGRAFÍA E HISTORIA, 3º ESO			
	UD.	**TÍTULO**	**TEMPORALIZACIÓN**
1ª EV	1	El mapa físico de la Tierra	4 semanas
	2	El mapa físico de España y de Andalucía	3 semanas
	3	Los impactos medioambientales	3 semanas
	4	La población en el mundo	3 semanas
2ª EV	5	La actividad económica y el trabajo	3 semanas
	6	Las actividades del sector primario	3 semanas
	7	Las actividades del sector secundario	3 semanas
	8	Las actividades del sector terciario	3 semanas
3ª EV	9	Las economías de España y de Andalucía	3 semanas
	10	Desigualdades económicas y sociales	2 semanas
	11	Las ciudades en el mundo actual	2 semanas
	12	La organización política de las sociedades	2 semanas

GEOGRAFÍA E HISTORIA, 4º ESO			
	UD.	**TÍTULO**	**TEMPORALIZACIÓN**
1ª EV	1	El siglo XVIII: el Antiguo Régimen	2 semanas
	2	Las revoluciones políticas (1776-1848)	3 semanas
	3	La revolución industrial	3 semanas
	4	Naciones e imperios (1850-1914)	3 semanas
	5	España en el siglo XIX	2 semanas
2ª EV	6	Tensiones y conflictos (1914-1939)	3 semanas
	7	La URSS, un nuevo modelo de Estado	2 semanas

	8	Fascismo y nazismo	3 semanas
	9	La Segunda Guerra Mundial	2 semanas
	10	España de 1902 a 1939	2 semanas
3ª EV	11	La Guerra Fría (1945-1991)	2 semanas
	12	La descolonización	2 semanas

18. CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMUNES EN NUESTRO CENTRO.

- Expresarse de forma correcta, tanto de forma oral como escrita, evitando errores, tanto ortográficos como gramaticales.
- Utilizar de manera correcta los conceptos necesarios para el dominio de cada área o materia
- Alcanzar los objetivos propios de cada área o materia
- Disponer de autonomía suficiente para desarrollar el trabajo diario, tanto en casa como en el aula, planificando adecuadamente el estudio
- Desarrollar destrezas y técnicas que permitan el manejo adecuado de las informaciones que se aportan en cada materia
- Utilizar técnicas de trabajo individual adecuadas al curso y al área o materia correspondiente.
- Mantener una actitud adecuada para el aprendizaje, lo que incluirá esfuerzo, interés, respeto al trabajo de los compañeros, cuidado del aula y en general, respeto a las normas de convivencia del Centro
- Desarrollar madurez personal acorde con el nivel y la etapa educativa

19. PROGRAMACIÓN BILINGÜE PARA CIENCIAS SOCIALES EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

INTRODUCCIÓN

Desde el curso 2007-2008 el I.E.S. Castillo de Matrera forma parte de la Red de Centros Bilingües de Andalucía, con la concesión de una Sección Bilingüe Inglesa, dentro del Plan de Fomento del Plurilingüismo puesto en marcha por la Junta de Andalucía.

Actualmente, para el curso académico 2016-2017, existe una línea bilingüe para 2º, 3 y 4º de ESO, y las materias que se encuentran adheridas al Proyecto Bilingüe son las siguientes: Educación Física, Educación Plástica y Visual, Tecnología y, por último, la nuestra, Ciencias Sociales, Geografía e Historia.

El término CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) o AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras) hace referencia al enfoque didáctico según el cual las áreas y materias, o alguna parte de ellas, se enseñan utilizando una lengua extranjera, con un doble objetivo: el aprendizaje del contenido de la materia y, simultáneamente, el de dicho idioma.

Por ello, a partir del curso 2008-2009 se ha implantado la enseñanza bilingüe en lengua inglesa en la asignatura de Ciencias Sociales, Geografía e Historia en el I.E.S. Castillo de Matrera. Comienzan con la enseñanza bilingüe desde el primer curso de la E.S.O., de modo que el grupo que se incorpora a esta novedosa enseñanza continúa cursando la asignatura dentro del Proyecto Bilingüe hasta el final de la etapa. Se pretende fomentar el plurilingüismo y la diversidad lingüística, pues el alumnado se convierte en plurilingüe y se fomenta su interculturalidad.

Esta enseñanza afecta sobre todo a la metodología de la enseñanza, respetando por completo los contenidos mínimos del área marcados por la administración educativa en el currículo de Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Se trata, por tanto, de fomentar en todo momento el uso del inglés en sus diversas vertientes: comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita, expresión escrita e interacción oral.

Cada semana se reúne el equipo bilingüe para coordinarse y reflexionar acerca de la evolución de la enseñanza bilingüe en el centro. En todo momento, existe una implicación y respaldo por parte del Departamento de Lengua Inglesa para la consecución de los objetivos bilingües del proyecto. El equipo bilingüe

está formado por el profesorado de las ANL (áreas no lingüísticas), por el coordinador bilingüe y por la auxiliar de conversación.

MARCO LEGISLATIVO

- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación (junio de 2002) (*Common European Framework for Languages: Learning, Teaching, Assessment*, Council for Cultural Cooperation, Education Comitte Language Policy Division, Strasbourg 2001)
- Orden de 28/06/2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe de la Comunidad Autónoma de Andalucía
- ORDEN de 1 de agosto de 2016, por la que se modifica la Orden de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 05-08-2016)
- INSTRUCCIONES de 22 de julio de 2016 conjuntas de la Dirección General de Innovación y de la Dirección General de Formación Profesional Inicial y Educación Permanente, sobre la organización y funcionamiento de la enseñanza bilingüe para el curso 2016/17.
- Las Instrucciones de 24 de julio de 2013, de la dirección general de innovación educativa y formación del profesorado sobre el tratamiento de la lectura para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística en los centros públicos de Educación Secundaria.
- Orden de 14 de julio de 2016, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía.(BOJA de 28 de junio de 2016).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS BILINGÜES

- Aprender vocabulario propio de las Ciencias Sociales en inglés, y utilizarlo adecuadamente a lo largo de cada unidad didáctica.
- Mejorar la capacidad de comunicación del alumnado, ya que el conocimiento de las dos lenguas permite una mejor expresión.
- Obtener un nivel óptimo de inglés en todas las destrezas comunicativas: comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita.

- Profundizar en los aspectos socioculturales de los países de habla inglesa al tiempo que se propicia la tolerancia, el respeto mutuo y la comprensión, en definitiva el “diálogo de culturas”.

OBJETIVOS QUE SE PERSIGUEN CON EL CURRÍCULO INTEGRADO

- Demostrar que la adquisición de lenguas no es un saber escolar, sino una competencia humana.
- Considerar las enseñanzas lingüísticas como un proceso continuo.
- Promover la autonomía del alumnado, fomentando el aprender a aprender.
- Comprobar que la adquisición de contenidos no-lingüísticos se produce con independencia de cual sea la lengua vehicular utilizada.

CONTENIDOS BILINGÜES

En cada unidad didáctica, los contenidos que se trabajen en inglés ya se habrán explicado previamente en español. Además, en cada UD se introducirán también hechos, autores, acontecimientos, monumentos, etc., relacionados con la cultura anglosajona, aprovechando la presencia de una auxiliar de conversación de esta procedencia, que nos permitirá conocer más esta cultura a través de su vertiente histórica y geográfica.

A lo largo de las diferentes unidades didácticas se trabajarán en diferentes sesiones aquellos contenidos más adecuados para conseguir los objetivos específicos bilingües. De cada unidad didáctica nos centraremos en parte de los contenidos de la unidad, y siempre que sea posible relacionados con la Geografía y la Historia de los países de habla inglesa.

METODOLOGÍA

Según la Orden de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe, hay una modificación en el tiempo de exposición por parte del alumnado a la lengua inglesa. Esta orden establece que las materias que forman parte de la enseñanza bilingüe tienen que impartirse al menos el 50 % en la lengua extranjera (inglés). Asimismo, en las Instrucciones de 19 de junio de 2013 se

especifica que el porcentaje del tiempo en lengua inglesa se incremente por encima del 50 % cuando sea posible.

Con respecto a la metodología:

- El profesorado usará habitualmente recursos iconográficos (gestos, mapas, imágenes, gráficos, croquis, etc.) para apoyar las explicaciones en inglés.
- La reformulación, simplificación y ejemplificación permitirá al alumnado comprender las explicaciones en inglés, sin hacer recurso a la lengua española.
- Se utilizará unas instrucciones básicas en las ANL y la AL, lo que permitirá que el alumnado se familiaricé con unas herramientas lingüísticas básicas para la comunicación. Se denomina *classroom language* y se ubicarán en cartulinas en A3 en la pared del aula.
- El alumnado aprenderá vocabulario nuevo en inglés, que anotarán, con su respectiva traducción, en su cuaderno.
- Algunos ejercicios se realizan en inglés, adaptados al nivel general del grupo y teniendo en cuenta la progresión lingüística del mismo a lo largo del curso. Se seleccionarán rigurosamente los ejercicios, siendo más sencillos y repetitivos al inicio del curso y lingüísticamente más complejos según avanza el alumnado en el proceso de aprendizaje.
- Se trabaja con textos sencillos en inglés sobre los contenidos de la asignatura. El alumnado habrá de leer estos textos o escucharlos para mejorar su comprensión lectora o auditiva, y responder a preguntas o solucionar ejercicios tras resolver las dudas de vocabulario.
- En la prueba escrita se incluye algún ejercicio sencillo y adaptado al nivel de inglés del alumnado para estimular el uso de la lengua inglesa, aunque se califican únicamente los contenidos referidos a Geografía e Historia, sin penalizar los errores cometidos en inglés. El buen uso de la lengua inglesa será tenido en cuenta para subir la nota.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BILINGÜE

Según la normativa actual, las materias bilingües, como Ciencias Sociales, se impartirá un mínimo de un cincuenta por ciento en L2 (inglés), lo que habrá de

tenerse en cuenta a la hora de diseñar las pruebas de evaluación, que deben adecuarse a la lengua en la que se imparten esos contenidos. Por lo tanto, las pruebas escritas serán mixtas, en español y en inglés.

En ningún caso los contenidos lingüísticos en inglés primarán sobre los contenidos de la asignatura de Ciencias Sociales, pero la competencia lingüística será considerada como un valor añadido que será recompensado, no penalizándose la falta de fluidez en inglés.

En la evaluación procesual formativa se calificarán:

- Tareas a realizar en el aula y en casa: se harán en inglés todas las posibles y se valorará como un plus el esfuerzo del alumnado por su realización en inglés, la incorrección en el uso del inglés no se penalizará, pero su corrección permitirá subir la nota.
- Se valorará positivamente la participación del alumnado en clase usando el idioma inglés.

RECURSOS DE AULA

- Diccionarios bilingües inglés/español – español/inglés (10).
- Mapas y pósters en inglés de utilidad para la materia.
- Expresiones en inglés (A3) en cartulinas, *classroom language*.
- Pizarra digital para todos aquellos materiales audivisuales.

MATERIALES DIDÁCTICOS DEL DEPARTAMENTO

Existe en la sala del profesorado un armario con diferentes libros de texto y recursos propios de la metodología AICLE (CLIL) para la materia de Ciencias Sociales. Además, a lo largo del curso se facilitarán todos aquellos recursos que fuesen necesarios para la enseñanza bilingüe.

CONTENIDOS EN LENGUA INGLESA

La relación de contenidos que se pretenden trabajar en cada unidad didáctica es orientativa. Siempre se trabajarán contenidos propios de cada unidad que previamente habrán sido trabajados en la lengua materna.

Contenidos de Geografía e Historia en lengua inglesa para 1º ESO

UNIT 1: Earth, living planet.

- Content: time zones.

UNIT 2: The Earth's relief and the hydrosphere.

- Content: continental and oceanic relief.

UNIT 3: Life in the prehistoric age.

- Content: Stonehenge.

UNIT 4: Mesopatamia, land between rivers.

- Content: inventions through this new civilization.

UNIT 5: Egypt, life on the Nile.

- Content: the life in Egypt.

UNIT 6: Life in Greece.

- Content: Ancient Olympic Games.

UNIT 7: Rome in the world.

- Content: Britania.

UNIT 8: Spain and Andalusia in Ancient times.

- Content: Culture.

Contenidos de Ciencias Sociales en lengua inglesa para 2º ESO

UNIT 1: The Byzantine and Carolingian Empire.

Contents:

- The Bizantine Empire
- The Carolingian society under Charlomagne

UNIT 2: The Islam and its spread.

Contents:

- Muslim cities.
- The life of Muhammad
- Society in al-Andalus

UNIT 3: The feudal society.

Contents:

- The Vikings
- The Catholic Church in feudal society
- The Crusades

UNIT 4: The Iberian Peninsula from the 8th to the 11th centuries.

Contents

- The Way of St James
- Society in al-Andalus
- Urban life in al- Andalus

UNIT 5: City, bourgeoisie and cathedrals.

Contents:

- The Hundred Year's War.
- Gothic architecture and art

UNIT 6: The Iberian Peninsula from the 11th to the 15th centuries.

Contents:

- the process of repopulation.
- Kingdom of Aragon
- Toledo a city of three cultures

UNIT 7: The Modern Age. The geographical discoveries.

Content:

- The Protestant Reformation and the Counter-Reformation in the British Isles.
- European voyages of Discovery
- American civilisations before Columbus

UNIT 8: Spanish hegemony in the 16th century.

Contents:

- England and Spain relations in the 16th century.
- Charles I and Philip II: The height of the empire
- Tudor England

UNIT 9: The Absolutism and the Baroque.

Content:

- Baroque culture
- Baroque architecture and sculpture
- The scientific revolution

Contenidos de Geografía en lengua inglesa para 3º ESO

UNIT 1: The physical map of the Earth.

Content:

- Continental and oceanic relief.
- Where do humans life?
- The amazon rainforest. Case of Study

UNIT 2: The physical map of Spain and Andalusia.

Content:

- Andalusian description.

UNIT 3: Environmental impacts.

Content:

- Global heating.
- Impact of the secondary sector
- Impact of the tertiary sector

UNIT 4: The population in the world.

Content:

- American population.
- Factors that affect population
- Population structure

UNIT 5: Economic activities.

Content:

- Economic systems
- The labour market
- Effects of globalisation

UNIT 6: The primary sector.

Content:

- Crops in UK agriculture.
- Farming in Europe
- Farming in richer countries and poorer countries

UNIT 7: The secondary sector.

Content:

- Oil in United Stated of America.
- Energy
- Case of study: New sources of oil

UNIT 8: The tertiary sector.

Content:

- Airlines around the world.
- Case of study: Trasnport in China
- Mass tourism.

UNIT 9: Spain and Andalusia's economy.

Content:

- The tourism in Spain.

UNIT 10: Economic and social inequalities.

Content:

- Millennium Development Goals.
- Reducing inequalities between countries
- Inequalities in the European Union

UNIT 11: Cities in the world.

Content:

- Types of cities in the United States of America.

UNIT 12: Political organization of societies.

Content:

- State:Territories
- Types of states: Democracies an dictatorships
- State institutions

<u>Contenidos de Ciencias Sociales en lengua inglesa para 4º ESO</u>

UNIT 1: The 18th century: the Ancient Regime.

Content:

- Absolute monarchy
- Great Britain: a constitutional monarchy

UNIT 2: The political revolutions (1776-1848).

Content:

- The Declaration of Independence.
- American revolutionary war

UNIT 3: The industrial revolution.

Content:

- Background to the Industrial Revolution
- Workers organisations

UNIT 4: Nations and Empires (1850-1914).

Content:

- The British Empire.
- Case of study: The British Raj in India.

UNIT 5: Tensions and conflicts (1914-1939).

Content:

- The October Revolution and Russian Civil war

- The Wall Street and Great Depresion

UNIT 6: The URSS.

Content:

- Joseph Stalin.
- The October Revolution and Russian Civil War

UNIT 7: Fascism and nazism.

Content:

- Adolf Hitler's rise to the power.
- The life in Nazi Germany

UNIT 8: War World Two.

Content:

- USA and UK in World War Second.
- The Holocaust

UNIT 9: The Cold War (1945-1991).

Content:

- Cuban missile crisis.
- Fear of Communism
- Life behind the Iron Curtain

UNIT 10: The decolonization.

Content:

- Ghandi.

UNIT 11: The world during the Cold War.

Content:

- Margaret Thatcher.
- The collapse of the Eastern bloc

UNIT 12: The world at the beginning of the XXI century.

Content:

- Obama
- Democracy in Spain after 1996.

III. BACHILLERATO.

20. OBJETIVOS DE ETAPA.

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular, la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad de Bachillerato elegida.
- Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el

medio ambiente.

- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

21. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. PRIMERO DE BACHILLERATO.

21.1. COMPETENCIAS CLAVE.

Las competencias clave para el aprendizaje permanente se regulan según la **Recomendación 2006/962/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006. La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento** que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contempla, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales. Las competencias, por tanto, **se conceptualizan como un «saber hacer»** que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Para que la transferencia a distintos contextos sea posible resulta indispensable una comprensión del conocimiento presente en las competencias, y la vinculación de este con las habilidades prácticas o destrezas que las integran. La incorporación de competencias al currículo permite poner mayor énfasis en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. Estas competencias han de ser desarrolladas al finalizar el Bachillerato al objeto de poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida; no obstante, es preciso que su desarrollo se inicie desde el comienzo de la escolarización, de manera que su adquisición se realice de forma progresiva. Los motivos que han guiado al Gobierno a configurar un currículo fundamentado en la adquisición de distintas competencias se sustentan en las siguientes **finalidades que persiguen:**

1. **Integrar los diferentes aprendizajes**, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informarles y no formales.
2. **Permitir a los estudiantes integrar sus aprendizajes**, ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos.
3. **Orientar la enseñanza**, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible y, en general, inspirar las distintas decisiones relativas al proceso de enseñanza aprendizaje.

El Decreto vigente en nuestra comunidad, por el que se establece el **currículo de Bachillerato** en la **Comunidad Autónoma de Andalucía**, especifica que las distintas materias del currículo de Bachillerato contribuyen a desarrolla competencias clave, que podríamos englobarlas , por una parte, en competencias de **carácter común** que profundizan en la madurez intelectual, social y humana y, por otra, competencias **más específicas** que van a permitir al alumnado incorporarse a la vida activa y desarrollar las habilidades necesarias para acceder a la educación superior.

Competencias clave:

a) Comunicación lingüística
b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
c) Competencia digital.
d) Aprender a aprender.
e) Competencias sociales y cívicas.
f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
g) Conciencia y expresiones culturales

La asignatura participa en el desarrollo de la totalidad de las competencias clave que los alumnos deben adquirir a lo largo de su vida académica:

- Algunas **competencias parecen estar más específicamente relacionadas con la historia,** como es el caso de la **competencia social y cívica**. Al fin y al cabo, objeto de la historia es el estudio de las sociedades y su entorno, de sus tensiones y procesos de cambio, de la realidad social del mundo en que se vive. En la Historia Contemporánea estudiamos el nacimiento y extensión de la democracia, de los derechos civiles, del concepto de ciudadanía, fomentándose, además, el desarrollo en los alumnos de valores como el respeto a los derechos humanos, a la pluralidad y diversidad social y cultural, dentro del marco de las instituciones democráticas. Es decir, A través del conocimiento de los rasgos de la sociedad actual y su pluralidad, la comprensión de las acciones humanas del pasado y el presente, y la valoración y el ejercicio del diálogo.
- Similar es el caso de la competencia en **conciencia y expresión cultural**. La Historia Contemporánea permite a los alumnos **conocer las distintas manifestaciones culturales, artísticas, literarias y sus relaciones con la sociedad,** tomar conciencia de la evolución de las corrientes estética, de las modas, de los gustos y valorar el derecho a la diversidad cultural y el respeto por las diferentes manifestaciones artísticas y por la conservación del patrimonio. Todo ello se conseguirá mediante el desarrollo de la sensibilidad estética, el pensamiento divergente y la creatividad, las destrezas de observación empleadas en el análisis de los hechos y la preocupación por la riqueza y variedad del patrimonio cultural y artístico.
- La competencia **aprender a aprender** está implícita en el método histórico. El estudio

de la historia proporciona a los **alumnos las herramientas necesarias para que mediante el análisis de fuentes diversas vaya construyendo su propio aprendizaje.** Las destrezas desarrolladas por la materia permiten al alumnado acceder de manera libre y crítica a fuentes diversas y rigurosas para analizar y comprender a la sociedad en que vive en su complejidad, interrogarse sobre las causas de los problemas y plantear posibles vías de solución.

- Muy relacionada con aprender a aprender se encuentra la **competencia digital**. Nuestros alumnos han nacido en una sociedad construida alrededor de redes de información, en la que i**nternet** tiene una importancia fundamental. Su utilización en la Historia es muy importante ya que **permite a los alumnos acceder a nuevas fuentes de información y, con la orientación del profesorado, favorece su aprendizaje autónomo y creativo**. Les permite también procesar la información y crear presentaciones multimedia, integrando textos, imágenes, vídeos, que pueden presentar a sus compañeros en clase.
- La competencia sentido de **iniciativa y espíritu emprendedor** está muy **vinculada también al método científico empleado por la historia**, incluso a las competencias **aprender a aprender y digital ya comentadas.** Los pequeños trabajos de investigación histórica realizados por los alumnos suponen que estos deben planificarlo, organizarse, tanto si trabajan en grupo como individualmente, resolver los problemas que se les vayan presentando en la elaboración del mismo, y evaluar tanto el resultado final como el proceso. Y ya hemos visto que la utilización de internet para buscar la información favorece la autonomía y autoestima del alumnado y su creatividad e imaginación a la hora de presentarla utilizando los medios informáticos.
- El estudio y los procedimientos de la historia contribuyen de manera notable a la consecución de **la competencia en comunicación lingüística.** El comentario de diferentes fuentes históricas permite a nuestros alumnos ejercitar la lectura como destreza básica para la adquisición de nuevos conocimientos. La realización de actividades relacionadas con la elaboración de resúmenes, síntesis explicativas, o definición de términos y conceptos, buscan la finalidad de que sean capaces de expresar con claridad y rigor los aprendizajes relacionados con la materia. Las presentaciones orales suponen un reto para alumnos acostumbrados a presentar sus trabajos por escrito y les permiten desarrollar habilidades y destrezas relacionadas con la comunicación oral. Y la utilización de medios informáticos les posibilita la presentación de sus trabajos en diferentes soportes, desde la forma tradicional en papel hasta las presentaciones multimedia.
- Por último, el estudio de la Historia contemporánea contribuye también a la consecución de la **competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.** Analizamos en esta materia **el impacto de la ciencia y la tecnología en**

el mundo de hoy y el origen histórico de nuestro mundo industrializado, desde la revolución industrial de mediados del siglo XVIII hasta la sociedad informatizada del siglo XXI. Pero además, la investigación histórica pone a los alumnos en contacto con el método científico: formulación de hipótesis, búsqueda de información y comentario crítico de las fuentes, rigurosidad en las afirmaciones y confrontación de ideas.

21.2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. Hª DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. 1º BACHILLERATO

UD. 1. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN

CONTENIDOS

Bloque 1. El Antiguo Régimen

- Rasgos del Antiguo Régimen. Transformaciones en el Antiguo Régimen en los ámbitos de la economía, población y sociedad.
- Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.
- El pensamiento de la Ilustración.
- Relaciones internacionales: el equilibrio europeo.
- Manifestaciones artísticas del momento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Definir los elementos principales del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	CEC CSC CCL	1.1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga.	15	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por alguno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.		
2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.	CD CSC CEC	2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales	15	
		2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.		
		2.3. Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVII y el siglo XVIII.		
3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias.	CSC CCL	3.1. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas.	15	
		3.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.		

4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.	CEC CAA SIEP CSC	4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX.	15	
5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.	CEC CAA SIEP CSC	5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.	10	
6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.	CSC CAA	6.1. Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó.	10	
7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.	CEC CD SIEP	7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.	10	
8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	CMCT CD, SIEP	8.1. Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX.	10	

UD. 2. REVOLUCIONES INDUSTRIALES Y EL MOVIMIENTO OBRERO

CONTENIDOS

Bloque 2. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales.

- Revolución o revoluciones industriales: características. Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía.
- Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad).
- El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea.
- La economía industrial: pensamiento y primeras crisis. El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros..

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Describir las revoluciones industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.	CAA, CMCT, CSC.	**1.1.** Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.	15	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por alguno, o varios, de los
		1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.		
2. Obtener información que permita explicar las revoluciones industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes	CMCT, CD, SIEP, CEC,	**2.1.** Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales.	20	

bibliográficas u *online*.	CSC.			instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
3. Identificar los cambios que se produjeron en el mundo de los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.	CMCT, CD, CSC, CEC.	**3.1.** Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.	20	
		3.2. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.		
		3.3. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.		
4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.	CMCTCD, CCL, CAA.	**4.1.** Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.	15	
5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros en el siglo XIX.	CSC, CCL, CAA.	**5.1.** Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.	15	
		5.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.		
6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	CCL, CAA, CSC.	**6.1.** Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.	15	
		6.2. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.		
		6.3 Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.		

UD. 3. INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS Y REVOLUCIÓN FRANCESA				
CONTENIDOS				
Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen. ▪ El nacimiento de los EEUU. ▪ La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales. ▪ El Imperio Napoleónico.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.	CD, CAA, CEC.	**1.1.** Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.	25	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por alguno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.	CSC SIEP CAA	**2.1.** Identifica jerarquías causales en la guerra de Independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.	25	
3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.	CD CS CCAA	**3.1.** Explica las causas de la Revolución francesa de 1789. **3.2.** Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución francesa.	25	
4. Identificar el Imperio napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.	CS CCM CE CCA	**4.1.** Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio napoleónico.	25	

UD. 4. LAS REVOLUCIONES LIBERALES. LOS NACIONALISMOS.				
CONTENIDOS				
Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen. ▪ El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830, y 1848. ▪ El nacionalismo: unificaciones de Italia y Alemania. ▪ Cultura y Arte. Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo. ▪ La independencia de las colonias hispano-americanas.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.	CS CCAACE	**5.1.** Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.	20	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848 relacionando sus causas y desarrollo.	CSC	**6.1.** Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.	20	
7. Conocer el proceso de unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.	CD, CCL CSC CAA.	**7.1.** Describe y explica a unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.	20	
8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.	CD, CEC, CCL, CAA SIEP	**8.1.** Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas.	20	
9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.	CD, CAA, CSC.	**9.1.** Realiza un friso cronológico explicativo de la independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.	20	

UD. 5. COLONIALISMO E IMPERIALISMO. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.

CONTENIDOS

Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial.

- Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia.
- Inglaterra Victoriana.
- Francia la III república y el II Imperio.
- Alemania bismarckiana, el Imperio Austro-Húngaro y Rusia.
- Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX.
- Japón, transformaciones de finales del siglo XIX.
- La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias.
- La Paz Armada: Triple Alianza y Triple entente.
- La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.	CAA, CSC, CEC.	**1.1.** Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período «finales del siglo XIX y comienzos del XX».	10	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de EEUU y Japón a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.	CEC, CSC, CMCT.	**2.1.** Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio austrohúngaro, Rusia. Estados Unidos y Japón.	10	
		2.2. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra victoriana.		
		2.3. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.		
		2.4. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de		

		Bismarck en una potencia europea.		
3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.	CCL, CD, CAA, SIEP.	**3.1.** Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX. **3.2.** Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.	10	
4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del periodo de la Paz Armada.	CD, CCL, CAA, CEC.	**4.1.** Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.	10	
5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.	CSC, CAA, CEC.	**5.1.** Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial. **5.2.** Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.	20	
6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.	CCL, CD, CEC.	**6.1.** Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.	20	
7. Utilización precisa y científica del vocabulario histórico del periodo, contextualizar los acontecimientos entre el siglo XIX y XX, saber sacar las conclusiones de los distintos hechos y procesos, a partir de la búsqueda y utilización de información variada tanto de fuentes primarias como secundarias.	CD, CCL, CAA, CEC, SIEP.	**7.1.** Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.	20	

U. 6. EL PERIODO DE ENTREGUERRAS: CRISIS DEL 29 Y EL ASCENSO DEL FASCIMO EN EUROPA				
CONTENIDOS				
Bloque 5. El periodo de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias. ▪ Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte. ▪ La Revolución Rusa, la formación y desarrollo de la URSS. ▪ Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones. ▪ Estados Unidos y la crisis de 1929; la Gran depresión y el New Deal. ▪ Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis. ▪ Los fascismos europeos y el nazismo alemán. ▪ Las relaciones internacionales del periodo de Entreguerras, virajes hacia la guerra.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
1. Reconocer las características del periodo de entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.	CD, CAA, CSC, CEC.	**1.1.** Explica las características del periodo de entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.	20	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.	CD, CCL, CEC, CSC.	**2.1.** Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.	20	
		2.2. Compara la Revolución rusa de febrero de 1917 con la de octubre de 1917.		
3. Identificar los diferentes tratados de paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.	CAA, CSC, CEC.	**3.1.** Explica los acuerdos de los tratados de paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.	20	
		3.2. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.		
4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.	CMCT, CAA, CCL, SIEP.	**4.1.** Interpreta imágenes de la Gran Depresión.	20	
		4.2. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.		
5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que	CSC, CEC, CCL.	**5.1.** Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.	20	

condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.		**5.2.** Distingue símbolos de los fascismos europeos de la primera mitad del siglo XX.		
		5.3. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.		

UD. 7. LA II GUERA MUNDIAL				
CONTENIDOS				
Bloque 5. El periodo de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias. ▪ Orígenes del conflicto y características generales. Desarrollo de la Guerra. Consecuencias de la Guerra. El Antisemitismo: el Holocausto. Preparación para la Paz y la ONU.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.	CAA, CSC.	**6.1.** Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.	30	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		6.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.		
		6.3. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.		
7. Analizar el papel de la Guerra Mundial como elemento de trasformación de la vida cotidiana.	CEC, CSC	**7.1.** Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.	35	
8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativas tanto al periodo de entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.	CD, CCL, CSC, SIEP, CEC.	**8.1.** Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.	35	
		8.2. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.		

UD. 8. LA GUERRA FRÍA				
CONTENIDOS				
Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos. ▪ La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. ▪ Evolución de la economía mundial de posguerra. ▪ Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. ▪ Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. ▪ Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.	CCL, CD, CAA, CSC, CEC.	**1.1.** Localiza en un mapa los países que forma el bloque comunista y capitalista.	20	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y el capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.	CCL, CMCT, CAA, CSC.	**2.1.** Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.	20	
3. Interpretar la Guerra Fría, la coexistencia pacífica y la distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.	CD, CCL, CAA. CEC, CSC.	**3.1.** Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.	20	
4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.	CSC, CEC, CD.	**4.1.** Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas. **4.2.** Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.	10	
5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista	CSC, CD, CEC.	**5.1.** Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos.	10	

ejemplificando con la selección de hechos que durante este periodo afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y EEUU.		**5.2.** Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.		
6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.	CD, CCL, CSC, CEC.	**6.1.** Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.	10	
7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	CAA, CSC, CCL	**7.1.** Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a qué bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.	10	

UD. 9. LA DESCOLONIZACIÓN Y EL TERCER MUNDO

CONTENIDOS

Bloque 7. La descolonización y el Tercer Mundo.

- Orígenes, causas y factores de la descolonización.
- Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.
- El Tercer Mundo y el Movimiento de Países no Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo.
- Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.	CAA, CSC, CEC.	**1.1.** Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.	20	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de
2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador, identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.	CSC, CEC, CD, CCL.	**2.1.** Establece de forma razonada las distintas causas y hechos o factores que desencadenan y explican el proceso descolonización.	20	
		2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.		
3. Analizar el subdesarrollo del tercer mundo estableciendo las causas que lo	CD, CSC, CAA.	**3.1.** Analiza las características de los países del tercer mundo a partir de gráficas.	20	

explican.				evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.	CCL, CD, SIEP, CSC.	**4.1.** Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.	10	
5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.	CD, CCL, CMCT, CEC.	**5.1.** Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.	10	
6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.	CD, CCL, SIEP, CEC.	**6.1.** Localiza en un mapa los países del tercer mundo. **6.2.** Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.	10	
7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.	CD, CCL, SIEP, CSC, CEC.	**7.1.** Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del tercer mundo.	10	

UD. 10. CRISIS DEL BLOQUE COMUNISTA				
CONTENIDOS				
Bloque 8. La crisis del bloque comunista. ▪ La URSS y las democracias populares. ▪ La irrupción de M. Gorbachov; «Perestroika» y «Glasnost», la desintegración de la URSS: CEI- Federación Rusa y las nuevas repúblicas ex soviéticas. ▪ La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental. ▪ El problema de los Balcanes. ▪ La guerra de Yugoslavia.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.	CSC, CEC, CAA.	**1.1.** Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.	20	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		1.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.		
		1.3. Compara utilizando mapas de situación los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.		
2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la «perestroika» y a la «*glasnost*» y resaltando sus influencias.	CD, CCL, SIEP, CEC.	**2.1.** Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.	20	
3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.	CSC, CAA, CD.	**3.1.** Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI Federación Rusa.	20	
4. Explicar la caída del muro de Berlín	CD, CCL, CSC,	**4.1.** Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín.	20	

nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.	CEC.	**4.2.** Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental.		
5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.	CD, CCL, SIEP, CSC.	**5.1.** Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín. **5.2.** Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.	10	
6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.	CSC, CEC, CD, CAA.	**6.1.** Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.	10	

UD. 11. EL MUNDO CAPITALISTA

CONTENIDOS

Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.

- Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: el Estado de Bienestar.
- El proceso de construcción de la Unión europea: de las Comunidades europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones.
- Evolución de Estados Unidos:
  de los años 60 a los 90.
- Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.	CAA, CSC, CEC.	**1.1.** Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.	20	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los
2. Describir el estado del bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.	CEC, CSC, CAA.	**2.1.** Identifica razonadamente las características y símbolos del estado del bienestar.	10	
3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos	CD, CCL, CAA,	**3.1.** Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.	10	

más destacados que configuran su evolución.	SIEP.			instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las instituciones que componen su estructura.	CEC, CSC, CCL.	**4.1.** Relaciona razonadamente las instituciones de la Unión Europea con los objetivos que esta persigue.	10	
5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del estado del bienestar.	CEC, CSC.	**5.1.** Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.	20	
		5.2. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000.		
6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los nuevos países industriales asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.	CEC, CSC, CAA, CMCT	**6.1.** Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el área del Pacífico.	10	
7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.	CD, CCL, CAA, SIEP	**7.1.** Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en Internet.	20	

UD. 12. EL SIGLO XXI. PERSPECTIVAS Y CAMBIOS.

CONTENIDOS

Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica.

- La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación.
- La amenaza terrorista en un mundo globalizado.
- El impacto científico y tecnológico.
- Europa: reto y unión.
- Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados de 11-S de 2001.
- Hispanoamérica: situación actual.

- El mundo islámico en la actualidad.
- África Islámica, África Subsahariana y Sudáfrica.
- India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.	CD, CAA, CSC, CEC,CMCT	**1.1.** Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales.	10	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		1.2. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.		
2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.	CSC,CEC	**2.1.** Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.	10	
3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas y sus relaciones con otras zonas geoestratégicas.	SIEP, CEC, CAA, CSC	**3.1.** Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas.	10	
		3.2. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.		
4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.	CSC CEC	**4.1.** Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.	20	
5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.	SIEPCSC CEC CAA	**5.1.** Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.	10	

6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.	SIEP CEC CSC CAA	**6.1.** Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.	10	
7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.	CEC CSC CAA	**7.1.** Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.	10	
8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.	CD CEC CSC CAA	**8.1.** Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India.	10	
9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual. Saber utilizar de forma crítica y manejando las técnicas básicas del trabajo intelectual, junto a la aplicación del conocimiento de la materia y de los métodos del trabajo historiográfico, para la búsqueda y selección de fuentes documentales, tanto primarias como secundarias, que sirvan para la explicación de los hechos y acontecimientos que son objeto de estudio	CD CEC CSC CAA	**9.1.** Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.	10	

21.3. SECUENCIACIÓN, TEMPORALIZACIÓN Y BLOQUES DE CONTENIDOS.

Por definición, la presente programación didáctica se plantea como un documento flexible, por lo que la secuenciación y temporalización que abajo se desarrolla no se llevara a cabo de forma rígida, sino según lo aconsejen las circunstancias a lo largo del curso.

Se calcula que se tendrán unas 140 sesiones de trabajo que se repartirán en tres evaluaciones, de las cuales la de más larga duración será la primera (56 sesiones), mientras que la segunda y la tercera se plantean más cortas (42).

La materia se cursará durante cuatro sesiones semanales (de 55 minutos de duración) que a lo largo del curso que se dividirá en tres trimestres (evaluaciones). Los diversos contenidos se repartirán en los 11 bloques temáticos desarrollados más abajo, el primero con carácter transversal (solo se explicarán en clase algunos conceptos preliminares al inicio del curso; el resto de contenidos se irán desarrollando con el temario según se precise) y el resto estructurado como aparece en el currículo. Se distribuirán del modo especificado en la tabla que sigue, aunque de acuerdo con el carácter flexible de la presente programación se podrá variar la periodización según lo requieran las circunstancias del momento.

Por tanto, esta secuenciación será solo una guía y es meramente orientativa, ya que, aun siendo ideal, el desarrollo de la programación podría hacer aconsejable profundizar en ciertos contenidos, lo que se traduciría en una alteración de los tiempos proyectados.

Se intentara mantener en la medida de lo posible la planificación temporal que se expone en este punto y el punto 3 en forma de tabla, interrelacionando los **contenidos**, estructurados en “bloques” (que se corresponden con sus respectivas unidades didácticas), con los **criterios de evaluación** y los ***estándares de aprendizaje evaluables***, (que definen implícitamente los contenidos mínimos exigidos, ya que definen de manera objetiva los conocimientos mínimos que el alumnado debe adquirir para superar la materia). De hecho, **a partir de los estándares de aprendizaje evaluables se elaborarán las actividades y las pruebas objetivas (exámenes) del curso, así como de las pruebas extraordinarias de recuperación**. En el caso de los bloques, también se indica el número de sesiones por bloque temático, aunque solo de

modo aproximado, ya quese irán ampliando o reduciendo según las necesidades del alumnado y el desarrollo de la práctica docente.

TEMPORALIZACIÓN	UNIDADES
PRIMER TRIMESTRE	UNIDAD 1: LA EUROPA DEL ANTIGUO REGIMEN UNIDAD 2. LA REVOLUCION INDUSTRIAL UNIDAD 3. LIBERALISMO Y NACIONALISMO UNIDAD 4. EL MOVIMIENTO OBRERO
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDAD 5. LA DOMINACION EUROPEA DEL MUNDO UNIDAD 6: LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL UNIDAD 7: LA REVOLUCION SOVIETICA Y LA URSS UNIDAD 8: EL MUNDO EN EL P ERIODO DE ENTREGUERRAS
TERCER TRIMESTRE	UNIDAD 9: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL UNIDAD 10: LA GUERRA FRÍA Y LA POLÍTICA DE BLOQUES UNIDAD 11: LA DESCOLONIZACION Y EL TERCER MUNDO UNIDAD 12: EL MUNDO ACTUAL

21.4. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

La **participación activa del alumnado** es condición sine qua non para conseguir **aprendizajes significativos** y lograr los objetivos planteados. La metodología seguida debe hacerse eco de ello y buscar la complicidad de los educandos manteniendo alta su **motivación**.

Nos serviremos de diversas técnicas, algunas novedosas y otras de más arraigo, pero todas con **eficacia** demostrada, basadas tanto en los estudios de prestigiosos autores como **Piaget** o **Vigotsky** como de nuevos valores en el campo de la innovación pedagógica (**Entorno Quirón** -UCM-, **Bernardo Carrasco**, **Calderero Hernández**, etc.) y el intercambio de experiencias en la práctica docente.

- **Partir del nivel de desarrollo de los alumno/as.** Este principio exige considerar los rasgos psicológicos generales característicos de este grupo de edad y, también, los conocimientos que los alumnos/as han construido con anterioridad y que condicionan la asimilación de nuevos contenidos.

- **Tener en cuenta los esquemas previos de conocimientos de los alumnos/as y asegurar la construcción de aprendizajes significativos.** El aprendizaje será eficaz cuando tome como referencia el nivel de partida de conocimientos previos que cada alumno posee, para lo cual es indispensable la realización de pruebas iniciales. **Practicaremos en este sentido una evaluación inicial al inicio del curso, así como actividades iniciales en cada unidad que nos permitan identificar las ideas previas.**
- **Promover el desarrollo de las competencias clave.**
- Se potenciará la **participación** y el **aprender a aprender** del alumnado y la importancia de su **autonomía organizativa**, de manera que compruebe que los aprendizajes significativos que construya son enriquecedores y útiles, aumentando con ello su **autoestima**.
- **Motivación.** Suscitar el interés del alumnado hacia las tareas de aprendizaje; para ello hay que crear un clima afectivo en el aula, proponer actividades lúdicas, adaptarse al nivel de desarrollo del alumno/a, suscitar su curiosidad y procurar la actividad y participación de todos.
- **Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el aprendizaje** para favorecer y posibilitar la construcción significativa de conceptos y el conocimiento de hechos relevantes.
- Se deberá tener en cuenta la diversidad del alumnado y evitar los métodos competitivos, de manera que todos ganen y nadie pierda, estimulando **dinámicas cooperativas y mecánicas inclusivas**. Se dará prioridad a los **procedimientos**, ya que el dominio de éstos trae consigo la mejor adquisición de los contenidos conceptuales, y a las **actitudes y valores solidarios**. Y, sobre todo, imprimir **confianza**, **autoestima** y **expectativas positivas** en el alumnado de manera colectiva y también individualizada (enfoque conocido como "**efecto Pigmalión"**).
- **Interdisciplinariedad.** Las materias no son compartimentos estancos. El contacto permanente, en el desarrollo del currículo, entre los profesores de las diferentes materias, debe ser norma obligada.
- **Potenciar un uso plural, diverso y coherente de los recursos materiales,** subordinado a la concepción metodológica global. El uso combinado de recursos diversos debe estar siempre subordinado a la intención educativa que se pretenda, para no caer en el mero activismo del

alumno/a.

A todo esto se le unirá un entrenamiento continuo en habilidades sociales a través de todo el curso que incluya métodos de **resolución de conflictos** y refuerzo de la **autoestima**, muy ligados a las diversas **actividades** (sobre todo las extraescolares) y, en concreto, a las **técnicas de trabajo cooperativo**. Metodología, técnicas y sistemas de trabajo serán, por tanto, flexibles en su aplicación y progresivas en intensidad a medida que el curso avance. Con ello se ha de garantizar el progreso del alumno, de modo individual y grupal.

Metodología específica

Formarán parte de esta metodología las siguientes **pautas de actuación:**

- Se hará hincapié en la **lectura comprensiva**, enseñando a extraer conceptos fundamentales que ayuden a comprender los acontecimientos históricos abordados. Para ello se usarán herramientas como el resumen, el subrayado, etc.
- Se insistirá en la relación **causa-efecto** aplicable al análisis de los hechos históricos más relevantes.
- Se incentivará la capacidad de razonamiento y se **limitará la de memorización** al aprendizaje de fechas, personajes o lugares históricos imprescindibles para un conocimiento básico de nuestra historia.
- Se analizarán y comentarán **tanto fuentes primarias como secundarias**, combinando en el aula estrategias expositivas con otras de carácter más activo, en la que los alumnos trabajarán con fuentes de distinto formato, desde textos, gráficos, mapas, fotografías, obras de arte o películas y todas aquellas fuentes que nos proporcionen datos para conocer la realidad histórica.
- En este sentido es inconcebible estudiar historia sin hacer **uso regular y constante de los mapas** en los que se refleje la realidad espacial, geográfica, de los distintos fenómenos históricos. Los alumnos realizarán y comentarán mapas históricos, lo que supone reunir información, organizarla, sintetizarla y expresarla en el papel con una simbología especial; el comentario de los mismos exige de los alumnos capacidad para identificar el tema del mapa, describir la información que aparece representada, explicar el hecho socio-

histórico en que se inscribe y valorar su contenido y significado en relación con la temática que trata.

- Junto con el espacio al que hace alusión los mapas, el tiempo es la otra dimensión donde se extiende la historia. **Los ejes cronológicos** o las líneas de tiempo ayudan a los alumnos a ordenar la sucesión de los hechos humanos y también a trabajar la sincronía, a relacionar aquellos hechos que son interdependientes entre sí. Nos permite hacer ver a los alumnos la complejidad de las explicaciones históricas, hacerles entender que los fenómenos históricos no dependen de un solo factor, que explicar la realidad es una tarea compleja, nos permiten estudiar la causalidad múltiple de los hechos sociales, las interrelaciones entre diferentes hechos históricos. Los alumnos y alumnas de Bachillerato ya han adquirido un tipo de pensamiento lógico formal que les proporciona una cierta capacidad de abstracción y generalización, lo que nos puede permitir abordar el estudio de **otros conceptos relacionados con el tiempo histórico algo más complejos: la estructura histórica, la coyuntura, la evolución, la revolución.** Establecer cronologías y periodos en los que se identifiquen realidades de larga duración, alteraciones coyunturales y acontecimientos, empleando criterios explicitados previamente y señalar los avances, rupturas y retrocesos, así como los impulsos y adaptaciones de diferentes grupos sociales ante los procesos de cambio, parecen actividades pertinentes para afianzar estos conceptos básicos relacionados con la comprensión del tiempo histórico.

El estudio de la realidad más inmediata permite recurrir a fuentes como **los medios de comunicación, las nuevas tecnologías o la historia oral,** más novedosas pero no menos rigurosas.

- Se dotará a los alumnos, por tanto, **de las herramientas necesarias para que puedan leer e interpretar** todo tipo de fuentes que les permitan ir creando su propio conocimiento histórico.
- A partir de la historiografía, los alumnos tendrán acceso a los conocimientos consensuados por la comunidad científica Con el contacto directo con las fuentes primarias deben percibir que la historia se reescribe continuamente cuando los historiadores replantean los conocimientos a partir de una

lectura renovada de las fuentes o bien accediendo a nuevas fuentes de información hasta entonces desconocidas o ignoradas.

- El trabajo con las fuentes posibilita también que el alumnado desarrolle una actitud crítica y antidogmática, propia del **espíritu científico**, se trata de hacerles ver que merece la pena emplear el paradigma científico y la investigación para obtener un conocimiento más riguroso y objetivo de los hechos históricos, **superando interpretaciones de carácter acrítico** y que pueden ser resultado de tópicos o convencionalismos.
- El espíritu científico se puede favorecer **fomentando actitudes de exploración e investigación**, planteando problemas con soluciones abiertas, analizando y comentando críticamente documentos, contrastando datos, entrando en contacto con diferentes interpretaciones de un mismo acontecimiento, comparando opiniones divergentes, reflexionando sobre las tareas realizadas y la metodología de trabajo empleada
- E**n el aula se realizarán pequeñas investigaciones** que estén al alcance de los alumnos y alumnas de Bachillerato, aprovechando la proximidad temporal de algunos de los fenómenos estudiados y planteando los pasos del método científico: formulación de preguntas sobre problemas históricos, planteamiento de hipótesis para la investigación, análisis, comentario e interpretación crítica de las fuentes, contraste y comprobación de hipótesis y el establecimiento y la redacción de conclusiones.
- Que nuestros alumnos sean capaces de trasmitir las conclusiones de sus investigaciones de forma clara, estructurada y coherente, debe ser otro de los objetivos a conseguir. La realización de una serie de actividades **como esquemas, resúmenes, gráficos, cuadros sinópticos o pequeños trabajos de investigación**, nos deben ayudar a conseguir que el alumnado comprenda y exprese ideas con rigor.
- La utilización de los conceptos y el vocabulario propios de la materia es importante, ya que supone que el alumno debe comprender lo estudiado y trabajado en clase y esforzarse en expresarlo adecuadamente. Pueden contribuir también a la consecución de este objetivo las **exposiciones orales de los trabajos realizados**, al requerir de los alumnos el esfuerzo de explicar su trabajo con la claridad necesaria para que sea comprendido por sus propios compañeros. En las discusiones y debates a la necesidad

de hacerse entender se añade el rigor en las argumentaciones, el contraste de ideas y el respeto a las normas y a los argumentos del contrario.

La metodología activa aplicada a la impartición de la materia de Historia del Mundo Contemporáneo implica una serie de tareas que el alumnado debe llevar a cabo a lo largo del curso y que se han apuntado implícitamente a lo largo de la presente programación. Estas tareas no deben ser consideradas como equivalentes a simples actividades, sino que consisten tanto en el desarrollo de estas y en el análisis del proceso y de los resultados, ya que a veces es tan interesante que el alumnado se familiarice con ciertos recursos y formas de trabajo como alcanzar unos resultados cuantificables a través de una “nota”. No se realizaran tareas específicas para cada bloque en particular, sino que se desarrollaran las mismas de una manera recurrente aplicadas, en cada caso, a los contenidos impartidos en cada bloque temático.

21.5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

Concepto y finalidad de evaluación.

En sentido amplio, se puede considerar la evaluación como un proceso sistemático de carácter valorativo, decisorio y prospectivo que implica recogida de información de forma selectiva y orientada para, una vez elaborada, facilitar la toma de decisiones y la emisión de juicios y sugerencias respecto al futuro.

Para comprender el alcance del concepto conviene aclarar que tiene un carácter procesual, lo que implica la existencia de unas fases en dicho proceso evaluador, que está integrado en el conjunto de la práctica educativa, que implica la recogida sistemática de información y que finaliza con la formulación de juicios para facilitar la toma de decisiones.

A nivel más restringido, podemos hablar de evaluación entendida como actividad sistemática y permanente integrada en el proceso educativo con el fin de mejorar el proceso y orientar al alumno, así como orientar planes y programas.

La administración educativa, entiende la evaluación como “un conjunto de actividades programadas para recoger información sobre la que los profesores

y los alumnos reflexionan y toman decisiones para mejorar sus estrategias de enseñanza y de aprendizaje, e introducir en el proceso en curso las correcciones necesarias".

El objetivo fundamental es explicar lo más objetivamente posible lo que ocurre en el aula cuando se desarrollan las unidades didácticas. El avance o estancamiento del alumnado del grupo y de cada sujeto en la consecución de las capacidades que inicialmente se habían previsto desarrollar provoca la reflexión del profesorado para decidir si debe modificar o ajustar determinados elementos curriculares de la programación.

Tipos de evaluación

La clasificación de los diferentes tipos de evaluación se realiza atendiendo a varios criterios. Los tipos de evaluación presentados son complementarios:

- **En función de la finalidad:** la evaluación puede ser **formativa**, vehiculada a través de estrategias de mejora para ajustar los procesos educativos de cara a conseguir las metas u objetivos propuestos. La mayor parte de las veces se la identifica con la evaluación continua, en cuanto que está inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno y de la alumna con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adaptar las actividades de enseñanza y aprendizaje. Responde a la necesidad de no esperar a que el proceso de enseñanza-aprendizaje haya finalizado para realizar la evaluación, ya que después no quedaría tiempo para introducir adaptaciones o medidas correctoras Por oposición, destacamos otro tipo de evaluación, la sumativa, que es aquella que provee información acerca del rendimiento, del desempeño y de los resultados de los alumnos y alumnas.
- **En función de la extensión:** en esta categoría nos encontramos la diferenciación entre evaluación global (o integradora) y parcial. La primera de ellas, de carácter más holístico, hace referencia a la evaluación de la totalidad, es decir, atiende a todos los ámbitos de la persona; de este modo, al considerarse el proceso de aprendizaje del alumno como un todo, la valoración de su progreso ha de referirse al conjunto de capacidades expresadas en los objetivos, competencias, criterios de evaluación y a los diferentes tipos de contenidos. Aquí, la modificación de un elemento supone

la modificación del resto. Sin embargo, la evaluación parcial hace referencia al estudio o valoración de determinados componentes o dimensiones de un proceso educativo, como puede ser el caso del rendimiento del alumno.

- **Según los agentes evaluadores:** distinguimos entre evaluación interna y externa. La primera de ellas hace referencia a procesos evaluativos promovidos por los integrantes de un mismo centro o programa. La externa se diferencia de esta en que los agentes evaluadores son externos al objeto de evaluación.
- En función del momento de la evaluación: que puede ser inicial (al comienzo del proceso), procesual (durante el desarrollo de las actuaciones) o final, que se produce al término de programa o actividad. Este tipo de evaluación determina cuándo evaluar.
- **Por último, en función de los criterios de comparación:** si empleamos referencias externas al objetivo de evaluación distinguimos dos tipos de evaluación: por un lado está la evaluación criterial, en la que se comparan los resultados de un proceso educativo cualquiera con los objetivos previamente fijados o bien con unos patrones de realización. La evaluación se centra en valorar el progreso del alumno con respecto a unos criterios previamente definidos más que en juzgar su rendimiento en comparación a lo logrado por los demás miembros del grupo. Por otro lado tenemos la evaluación normativa, en la que el referente de comparación es el nivel general de un grupo normativo determinado con otros alumnos, centros, programas o profesores. Este tipo de evaluación determina el qué evaluar.

El papel de los criterios de evaluación y de los estándares de aprendizaje evaluables

Dos elementos desempeñan un protagonismo fundamental en el modelo actual de evaluación de los procesos educativos. El primero de ellos, los criterios de evaluación, como referentes del grado de adquisición de las competencias clave y del logro de los objetivos de etapa y de cada una de las materias, adquieren un papel decisivo en la evaluación. El segundo elemento son los estándares de aprendizaje evaluables.

Los estándares de aprendizaje cumplen una finalidad muy similar que consiste en intentar concretar de forma sencilla y pautada los criterios de evaluación que se establecen con un carácter general.

Según el modelo educativo, los estándares de aprendizaje emanan directamente de los criterios de evaluación. Todo ello responde a un intento de intentar simplificar y dar coherencia al proceso de evaluación, tanto en el caso del aprendizaje como de la enseñanza. Del mismo modo, los estándares de aprendizaje se postulan como referentes significativos en la elaboración de tareas educativas a la hora de establecer las programaciones de las unidades didácticas.

Los criterios de evaluación deben servir de referencia para valorar lo que el alumnado sabe y sabe hacer en cada área o materia. Estos criterios de evaluación se desglosan en estándares de aprendizaje evaluables para valorar el desarrollo competencial del alumnado. Serán los estándares de aprendizaje evaluables, como elementos de mayor concreción, observables y medibles, los que, al ponerse en relación con las competencias clave, permitirán graduar el rendimiento o desempeño alcanzado en cada una de ellas.

El conjunto de estándares de aprendizaje de un área o materia determinada dará lugar a su perfil de área o materia. Dado que este elemento se pone en relación con las competencias, el perfil de materia permitirá identificar aquellas competencias que se desarrollan a través de esa área o materia.

Todas las áreas y materias deben contribuir al desarrollo competencial. El conjunto de estándares de aprendizaje y de indicadores de evaluación de las diferentes áreas o materias que se relacionan con una misma competencia da lugar al perfil de esa competencia (perfil de competencia). La elaboración de este perfil facilitará la evaluación competencial del alumnado.

Para poder evaluar las competencias es necesario determinar el grado de desempeño en la resolución de problemas que simulen contextos reales, movilizando conocimientos, destrezas y actitudes. Para ello, resulta imprescindible plantear situaciones que requieran dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador.

Los niveles de desempeño de las competencias se podrán medir a través de indicadores de logro, tales como rúbricas o escalas de evaluación. Estos indicadores de logro deben incluir rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tengan en cuenta el principio de atención a la diversidad.

Estrategias para la evaluación

La evaluación es una de las actividades fundamentales del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación debe estar perfectamente integrada en el conjunto del proceso global del aprendizaje, por lo que debe incluir todas las actividades de los alumnos/as y referirse al grado de consecución de todos los objetivos (de conocimientos, de procedimientos y de actitudes). Además, debe considerarse como un recurso más dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y no solamente como un instrumento de medida para decidir sobre la promoción o no de los alumnos/as. Se evalúa para orientar al alumno/a y al profesorado sobre los aspectos básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje como son: la metodología, los recursos, las estrategias, la adecuación o no de los currículos, la diversidad de capacidades, el grado de desarrollo de las competencias y la existencia de especiales necesidades educativas. El **papel del profesor** será el de motivador y guía del proceso de enseñanza-aprendizaje buscando siempre la participación de todos los alumnos y la atención a la diversidad. El **papel del alumno** será el de protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje (todo el trabajo está dirigido a él), estará presente y participará en la dinámica pedagógica a seguir. Una adecuada evaluación va a permitir al profesorado y alumnado encauzar el trabajo del aula y dirigirlo hacia metas más fructíferas, permitiendo, introducir mecanismos correctores que modifiquen el plan inicial si resulta inadecuado en algún momento. Esto implicará una evaluación ininterrumpida, integradora, continua, desde y para la diversidad y basada en principios democráticos. La **evaluación**, referida al **proceso de enseñanza y de aprendizaje**, debe ser entendida como un **proceso continuo,** que se desarrolla en distintos momentos, distinguiéndose una **Evaluación inicial** que tendrá lugar al comienzo del curso y de cada una de las unidades para valorar los conocimientos previos de los alumnos/as, que nos servirá de referencia comparativa al final del proceso de enseñanza aprendizaje. La evaluación inicial se realizara no tanto para comprobar el nivel del alumnado a título individual (ya que se aplicara una evaluación continua personalizada a lo largo de todo el curso), como para **detectar el nivel general de conocimientos y capacidades** y, así, adecuar los ritmos y modular el proceso de enseñanza aprendizaje,

partiendo de conocimientos previos y subsanando las lagunas que se aprecien. La evaluación Inicial específica para la materia, en la que se incluirá los siguientes ejercicios tendentes a detectar:

1. Los prejuicios que el alumnado pudiera tener sobre la materia.
2. Los conocimientos en cuanto a acontecimientos y personajes relevantes de la Historia del Mundo Contemporáneo y su desarrollo diacrónico.
3. Los conocimientos técnicos previos a Bachillerato.
4. Los conocimientos generales de geografía.
5. El grado de cultura general del alumnado en relación a sus inquietudes con respecto la Historia del Mundo Contemporáneo
6. El nivel de redacción, corrección ortográfica, comprensión y expresión escrita.

Esta prueba de evaluación inicial contribuirá a determinar el nivel general y el punto de partida del grupo respecto a la materia, y, además, servirá para una detección temprana de aquel alumnado con más necesidad de apoyo.

Una **evaluación procesual y continua** que se llevará a cabo mientras se desarrollan las unidades didácticas y que posee un carácter formativo pues nos permite el seguimiento del proceso y detectar los posibles problemas, así como la intervención inmediata sobre ellos para intentar solucionarlos. Por último, una **evaluación final** adecuada a las necesidades e intereses del alumnado con carácter sumativo e individualizado que tendrá lugar al finalizar cada unidad didáctica

Instrumentos para la evaluación

La calificación para cada evaluación se obtendrá comprobando el grado de consecución de los estándares de aprendizajes y competencias. Para medir su grado de consecución se utilizarán los siguientes procedimientos e instrumentos de evaluación:

- **Observación sistemática:** es una técnica de exploración que permite obtener datos del comportamiento del alumno o del grupo de clase. Evalúa el comportamiento, actitudes, aspectos motrices e intereses de los alumnos/as. Para realizarla contamos con una serie de instrumentos que deben ser utilizados adecuadamente: escalas de observación, listas de control de faltas,

actitud, registro anecdótico, diarios de clase, escalas de estimación, cuaderno del alumno/a.

- **Seguimiento del Trabajo:** realizado por los alumnos/as, de forma individual o colectiva. Este punto podríamos considerarlo una ampliación de la observación, y en este sentido se realza de nuevo la importancia del cuaderno del alumno/a, trabajos monográficos, resúmenes, resolución de ejercicios y problemas.
- **Las pruebas o exámenes:** el tipo de prueba escrita o examen que se utilizará para evaluar la adquisición de los estándares de la materia serán variados lo largo del curso con el fin de adaptarse a la diversidad de alumnado, pero incluirán de manera variable:
- Definición de conceptos y/o identificación de personajes;
- Varias preguntas de desarrollo y/o relación de los contenidos;
- Análisis y comentario de una de las fuentes históricas -comentario de texto, gráfico, mapa, imagen en cualquiera de sus variedades etc.
- **Las actividades y ejercicios a realizar por los alumnos:**
- Esquemas de los núcleos o unidades contenidos en la programación, una vez completado el estudio de cada uno de ellos.
- Análisis y comentarios orales o escritos, sobre conceptos, estilos o movimientos, obras, autores, textos artísticos, o cualquier aspecto relevante referido a cada uno de núcleos los núcleos o unidades didácticas.

Investigación individual o en equipo, en torno a cualquiera de los contenidos de la programación.

Estudio o informe sobre cualquier posible visita realizada a museos, exposiciones, talleres, conjuntos-histórico-artísticos.

Exposición oral de alguno de estos informes.

Presentación de cada uno de los trabajos planteados, acompañado de la correspondiente bibliografía, y dentro de los plazos establecidos.

En la evaluación de los ejercicios a realizar durante el curso se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

⇒ Adecuada asimilación de los aspectos estudiados

⇒ Estructura organizada originalidad y buena presentación

⇒ Utilización y uso adecuado de la bibliografía/ webgrafía evitando reproducirla

con exactitud.

⇒ Expresión racional, lógica y ordenada.

⇒ Puesta en práctica de los métodos de análisis síntesis y deducción

⇒ Empleo adecuado de la terminología específica

⇒ Demostración del progreso en la práctica de las diferentes técnicas de trabajo

⇒ Puntualidad en la realización y entrega de cada ejercicio.

Las observaciones que el profesor realice en este sentido están concebidas para introducir correcciones puntuales y necesarias en la tarea docente del profesor, a determinar qué aspectos pedagógicos pueden y deben ser mejorados y revisados, o qué elementos de **motivación deben ajustarse. Forman pues, parte de la evaluación formativa o procesual, y no tienen como objetivo convertirlas en meros elementos de penalización a la hora de determinar la calificación final en cada una de las sesiones de, la evaluación.**

Criterios de calificación

Incluirá todas las actividades de los alumnos/as y deben referirse al grado de consecución de todos los objetivos, no debiéndose reducir a unos ejercicios puntuales concebidos exclusivamente para calificar. Si se pretende que el aprendizaje sea significativo, es necesario que los procedimientos de evaluación detecten este tipo de aprendizaje, huyendo de las pruebas que puedan responderse tras un aprendizaje memorístico, sin negar la importancia que la memoria tiene cuando se estudia. Así, se llevará a cabo una evaluación que considere, por una parte, los conocimientos del alumno/a, por otra parte, el progreso del grupo, y, en tercer lugar, el progreso realizado por el propio alumno/a (evaluación con referencia personalizada). En cuanto a la evaluación de los procedimientos y las actitudes, es evidente que el método tiene que ser diferente al empleado para evaluar los conocimientos. Es imprescindible que se realicen constantes observaciones del alumno/a. De forma particular, y en relación con la materia de Historia del Mundo Contemporáneo, se tendrán en cuenta los siguientes instrumentos y procedimientos:

- Un porcentaje **de la nota** procederá de los exámenes o pruebas específicas.

La falta de asistencia a la realización de una prueba objetiva escrita implicará una nota negativa (0) en el Bloque de Contenidos del que sea objeto la prueba. Sólo se podrá realizarla en otro día, si el alumno aporta una justificación médica expedida por un facultativo, o bien cualquier otro organismo oficial, en la que conste el día y la hora de dicha justificación y coincidan con el día y la hora en la que estaba establecida la realización de la prueba objetiva escrita. Durante el transcurso de cada una de las tres evaluaciones ordinarias se realizaran por parte del alumnado al menos una o dos pruebas objetivas escritas cuya media aritmética corresponderá al 75% de la nota final de evaluación. Estas pruebas objetivas contendrán cuestiones que estén basadas directamente en los ***estándares de aprendizaje evaluables*** desarrollados en la tabla de contenidos expuesta en el apartado correspondiente de la presente programación, y contendrán cuestiones de tipo variado.

- Otro porcentaje **de la nota,** procederá de las calificaciones obtenidas a través de las actividades habituales de clase (ya sean a partir de la valoración de los ejercicios y el trabajo diario del alumno/a o a través del cuaderno de clase). Que deberán presentarse con puntualidad según la fecha acordada. Estos trabajos y actividades serán encargados con la suficiente antelación para su correcta realización por parte del alumnado y se compondrán de:
  - Comentarios de texto, mapas, gráficos e incluso obras de arte
  - Trabajos individuales o en grupo sobre diversos aspectos de los contenidos desarrollados.
  - Exposiciones orales.
  - Ejes cronológicos.
  - Trabajos de síntesis y/o de investigación histórica.
  - Cumplimentación de fichas referentes a audiovisuales.
  - Actividades de tipo test.
  - Identificación de conceptos clave.
  - Otras pruebas y actividades cuya idoneidad se juzgara conveniente a lo largo del curso y que tuviera que ver con hechos relevantes puntuales (ciclos de conferencias, mesas redondas, exposiciones, etc.).

  La fecha de entrega de estos trabajos y actividades será fijada por el profesor atendiendo a criterios de oportunidad, viabilidad, etc., y se

basarán, asimismo, en los ***estándares de aprendizaje evaluables*** mencionados más arriba. Cada alumno o alumna tendrá la obligación de llevar al día un cuaderno de trabajo o similar que contenga las actividades desarrolladas a lo largo del curso, que podrá ser requerido por el profesor de la materia para su evaluación y control. Se deberán entregar todos los trabajos propuestos y obtener al menos un 4 en esta apartado para hacer media con la nota citada en el apartado anterior.

- **La observación directa** (positivas, pasivas, o negativas) materializada en el interés y el esfuerzo del alumno/a **podrán matizar la nota antes citada hasta en un 10%.** La actitud en el aula, la participación, la asistencia regular y el buen comportamiento serán criterios a tener en cuenta a la hora de realizar la evaluación, ya que esta no solo debe tener en cuenta los conocimientos adquiridos por el alumnado, sino también otros elementos que también forman parte inherente del proceso de enseñanza- aprendizaje y que se traducen en la adquisición de competencias relacionadas con la actitud cívica, la responsabilidad y la ciudadanía. Estas consideraciones, así como las contempladas en los anteriores puntos se materializaran en la nota de manera que el profesor podrá aumentar o disminuir esta hasta en un punto completo sobre 10.

Se establecerá, por tanto, un sistema de **evaluación continua** en el que los contenidos se absorben, esencialmente, con la asistencia continua a clase y la participación activa en esta. Por tanto, **es evidente que el proceso de evaluación continua no tiene solidez si el alumnado alcanza un grado demasiado alto de absentismo, por lo que se considerará una actitud negativa la reiterada ausencia en la clases.** No se considerara la diferencia entre faltas justificadas e injustificadas, ya que todas se consideraran por igual como faltas de asistencia. No obstante, se consideraran excepciones en casos muy específicos (enfermedades de estancias largas en hospitales, fallecimiento de familiares, causas de fuerza mayor, etc.). Los retrasos a la hora de incorporarse a la clase diaria serán considerados como falta de asistencia cuando se produzcan más de 15 minutos después de haberse iniciado esta, pero no se negara nunca al alumnado su asistencia a esta. Sin embargo, se considerara

como falta sancionable el que un alumno o alumna abandone la clase sin permiso expreso del profesor.

Si se detecta que el alumno/a ha realizado alguna de las pruebas con "métodos ilícitos" (es decir ha copiado), de cualquier naturaleza, ya sea electrónica, escrita, gráfica, etc., el profesor requisará la prueba material (si la hay), interrumpirá el examen de dicha persona y le impondrá como sanción punitiva una nota de cero en dicho examen

Además, se pondrá en comunicación el hecho a la Jefatura de Estudios para la sanción correspondiente según el régimen disciplinario interno en vigor.

La nota final por evaluación, **expresada de 0 a 10 sin decimales,** será la nota media aritmética resultado de los apartados anteriores.

La nota final en la convocatoria ordinaria de junio se obtiene sumando las notas obtenidas en las tres evaluaciones. **La nota final** de la materia se obtendrá realizando **la media aritmética de las notas obtenidas por evaluación**. Aquellos alumnos/as que habiendo aprobado la materia a final de curso quieran mejorar su nota lo podrán hacer a través de un examen preparado para tal fin.

La fecha de los exámenes será siempre pactada con el grupo de alumnos/as con tiempo suficiente, con lo que esa fecha **será inamovible**, de no ser por causa mayor.

Una vez que el examen haya empezado si un alumno/a llega con retraso, se le dejará entrar con el debido justificante, sin que ello suponga que tenga más tiempo que el resto de sus compañeros/as, siempre y cuando no haya salido nadie del examen.

***RECUPERACIONES*.**

La recuperación forma parte del proceso de aprendizaje, debe tener una finalidad educativa, y debe participar del carácter continuo de la evaluación. La recuperación de las evaluaciones con calificación negativa se realizará de la siguiente manera:

⇒ Explicación pormenorizada al alumno/a de las causas de su suspenso. Se trata de hacerle ver sus errores de aprendizaje o sus carencias.

⇒ Aclaración en el aula individualmente o en pequeños grupos de las dudas y dificultades que planteen.

⇒ **Realización de una prueba escrita** sobre los contenidos de la evaluación. Esta prueba será de carácter similar a la realizada para la evaluación y tendrá lugar en el mes de Junio. Serán objeto de recuperación solamente los contenidos y competencias evaluados en las pruebas objetivas escritas del trimestre suspenso.

LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

El alumno que no supere la materia en la evaluación final ordinaria de junio, bien sea en su totalidad o bien parcialmente tendrá derecho a **una evaluación extraordinaria en el mes de septiembre tal y como contempla la legislación.** La prueba escrita versará sobre los todos los contenidos (o bloques) de la materia no superados. Será una prueba objetiva semejante a las realizadas durante el curso. Al alumnado se le entregará en el mes de Junio un informe personalizado con aquella parte o partes de la materia que tiene que superar en septiembre.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

En la evaluación del proceso de enseñanza, el profesorado debe reflexionar sobre su práctica educativa con el objeto de mejorarla. Esta evaluación incluirá entre otros:

⇒ Adecuación de los elementos de la programación (objetivos didácticos, contenidos,
⇒ actividades, etc.) a las características de los alumnos
⇒ Adecuación de los elementos curriculares entre sí
⇒ Desarrollo de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales
⇒ Nivel de interacción entre los alumnos y entre el profesor y alumnos
⇒ Metodología fundamentada en planteamientos constructivistas: aprendizaje significativo,
⇒ aprendizaje por descubrimiento, etc...
⇒ Organización del aula y el ambiente entre los niños
⇒ Coordinación entre los maestros del ciclo y la coherencia entre los ciclo
⇒ Regularidad y calidad de la relación con los padres, así como la participación de éstos en el proceso de aprendizaje de sus hijos. Para llevarla a cabo

realizaremos unos formularios tipo en el que tanto profesores como alumnos marcarán el grado de satisfacción alcanzado durante el desarrollo de cada unidad didáctica.

22. CULTURA EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL. PRIMERO DE BACHILLERATO.

22.1. INTRODUCCIÓN.

La importancia creciente que tienen los asuntos económicos en los distintos ámbitos de nuestra sociedad y la forma tan directa en que nos afecta individual y colectivamente plantean la necesidad de una formación específica que proporcione a los alumnos y alumnas las claves necesarias para comprender la Economía como aspecto básico de la realidad actual.

Al mismo tiempo, y dada la creciente demanda de estudios universitarios de carácter económico, era necesario que dichos alumnos llegarán a la universidad con unos conocimientos previos. Lo cual se logra con la inclusión de esta materia en el bachillerato, modalidad de humanidades y ciencias sociales, a partir de la LOGSE.

La presente programación es de la materia cultura emprendedora y empresarial (1º bachillerato); está estructurada para el contexto del IES "Castillo de Matrera".

Las Instrucciones de 9 de mayo de 2015, de la Secretaría General de Educación de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, sobre la ordenación educativa y la evaluación del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato y otras consideraciones generales para el curso escolar 2015·2016, crearon la materia específica optativa de libre configuración autonómica **Cultura Emprendedora y Empresarial**.

Cultura Emprendedora y Empresarial incluye aspectos teóricos y prácticos orientados a preparar a los jóvenes y las jóvenes para una ciudadanía responsable y para la vida profesional. La Consejería de Educación se compromete, según se recoge en el Decreto 219/2011, de 28 de junio, por el que se aprueba del Plan para el Fomento de la Cultura Emprendedora en el Sistema Educativo Público de Andalucía, a ofertar asignaturas para el fomento de cultura emprendedora, entre otras acciones a desarrollar para alcanzar los objetivos del mencionado Plan.

Se trata de impulsar y fomentar la cultura emprendedora en todos y cada uno de los niveles y ámbitos, de forma que en cada uno de ellos se prepare a alumnos y alumnas para adquirir un perfil emprendedor, innovador y

creativo, independientemente del nivel máximo de estudios que alcance. Todo ello sin olvidar los aspectos más concretos relacionados con la posibilidad de creación de un negocio propio o de ser innovadores o "intraemprendedores" en su trabajo dentro de una organización. La competencia "sentido de iniciativa emprendedora y espíritu emprendedor", asociada a esta materia, incide no solo en la pura actividad económica, sino en la contribución a la sociedad por parte de los individuos, la inclusión social y el aseguramiento del bienestar de la comunidad.

22.2. BLOQUES DE CONTENIDO.

En las citadas Instrucciones se definen los contenidos de la materia:

⇒ **Bloque I**. Autonomía personal, liderazgo e innovación. La iniciativa emprendedora en la sociedad. Proceso de búsqueda de empleo. El autoempleo. Los derechos y deberes de los trabajadores y trabajadoras. El contrato de trabajo y la negociación colectiva. Seguridad Social. Sistema de protección. Empleo y Desempleo. Protección del trabajador y la trabajadora y beneficios sociales. Los riesgos laborales.

⇒ **Bloque 2**. Proyecto de empresa. Entorno, rol social y actividades de la empresa. Elementos y estructura de la empresa. El plan de empresa. La información contable y de recursos humanos. Los documentos comerciales de cobro y pago. El archivo. La función de producción, comercial y de marketing. Ayudas y apoyo a la creación de empresas. Programas y proyectos sobre el espíritu emprendedor gestionados desde el sistema educativo.

⇒ **Bloque 3**. Finanzas. Tipos de empresa según su forma jurídica. Trámites de puesta en marcha de una empresa. Fuentes de financiación externas (bancos, ayudas y subvenciones, crowdfunding) e internas (accionistas, inversores, aplicación de beneficios). Productos financieros y bancarios para pymes. La planificación financiera de las empresas. Los impuestos que afectan a las empresas. El calendario fiscal.

22.3. COMPETENCIAS CLAVE.

La Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato**,** define las siguientes competencias clave:

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Para una adquisición eficaz de las competencias y su integración efectiva en el currículo, se diseñarán actividades de aprendizaje integradas que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo. Se potenciará el desarrollo de las competencias Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

22.4. ELEMENTOS TRASVERSALES.

Siguiendo también la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, en el proceso de enseñanza-aprendizaje se fomentará:

- -El desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y

no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

- El aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.
- La prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.
- El análisis crítico de comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.
- El estudio del desarrollo sostenible y el medio ambiente, de los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.
- El desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor y la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial.

22.5. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y UNIDADES DIDÁCTICAS.

Para facilitar el aprendizaje se han reorganizado los bloques de contenido en tres bloques:

Bloque 1. Autonomía personal, liderazgo e innovación. Valoración 40%

La iniciativa emprendedora en la sociedad. Proceso de búsqueda de empleo. El autoempleo. Los derechos y deberes de los trabajadores y trabajadoras. El contrato de trabajo y la negociación colectiva. Seguridad social. Sistema de protección. Empleo y desempleo. Protección del trabajador y la trabajadora y beneficios sociales. Los riesgos laborales.

Criterios de evaluación y competencias clave.

1. Describir las cualidades personales y destrezas asociadas a la iniciativa emprendedora analizando los requerimientos de los distintos puestos de trabajo y las diferentes actividades empresariales. CAA, CSC, SIEP, CD
2. Tomar decisiones sobre el itinerario vital propio comprendiendo las posibilidades de empleo, autoempleo y carrera profesional en relación con las habilidades personales y las alternativas de formación y aprendizaje a lo largo de la vida. CAA, SIEP, CL.
3. Actuar como un futuro trabajador responsable conociendo sus derechos y deberes como tal, valorando la acción del Estado y la Seguridad Social en la protección de la persona empleada así como comprendiendo la necesidad de protección de los riesgos laborales. CSC, CEC, SIEP, CL, CD.

Estándares de aprendizaje evaluables

⇒ Identifica las cualidades personales, actitudes, aspiraciones y formaciónpropias de las personas con iniciativa emprendedora describiendo la actividad de los empresarios y su rol en la generación de trabajo y bienestar social.

⇒ Investiga con medios telemáticos las diferentes áreas de actividad profesional del entorno, los tipos de empresa que las desarrollan y los diferentes puestos de trabajo en cada una de ellas razonando los requerimientos para el desempeño profesional en cada uno de ellos.

- ⇒ Diseña un proyecto de carrera profesional propia relacionando las posibilidades del entorno con las cualidades y aspiraciones personales valorando la opción del autoempleo y la necesidad de formación a lo largo de la vida.
- ⇒ Identifica las normas e instituciones que intervienen en las relaciones entre personas trabajadoras y personas empresarias relacionándolas con el funcionamiento del mercado de trabajo.
- ⇒ Distingue los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales comprobándolos en contratos de trabajo y documentos de negociación colectiva.
- ⇒ Describe las bases del sistema de la Seguridad Social, así como las obligaciones de personas trabajadoras y personas empresarias dentro de éste, valorando su acción protectora ante las distintas contingencias cubiertas y describiendo las prestaciones mediante la búsqueda en las webs institucionales.
- ⇒ Identifica las situaciones de riesgo laboral más habituales en los sectores de actividad económica más relevantes en el entorno indicando los métodos de prevención lealmente establecidos así como las técnicas e primeros auxilios aplicables en caso de accidente o daño.

Ponderación de los criterios de evaluación.

Cada uno de los tres criterios de evaluación de este bloque se ponderará con un tercio del valor del bloque.

Instrumentos de evaluación del Bloque

Todos los criterios, con sus respectivos estándares de aprendizaje, serán evaluados con los siguientes instrumentos: trabajos de clase, pruebas objetivas y observación directa, como se detalla en el apartado “Criterios de calificación y evaluación” de esta Programación.

Bloque 2. Proyecto de empresas. Valoración 40%

Entorno, rol social y actividades de la empresa. Elementos y estructura de la empresa. El plan de empresa. La información contable y de recursos

humanos. Los documentos comerciales de cobro y pago. El archivo. La función de producción, comercial y de marketing. Ayudas y apoyo a la creación de empresas. Programas y proyectos sobre el espíritu emprendedor gestionados desde el sistema educativo.

Criterios de evaluación y competencias clave.

1. Entender la comunicación dentro de un grupo y dentro de las empresas es fundamental para cumplir los objetivos previamente establecidos y que deben ser evaluados. CCL, CAA, CSC, SIEP.
2. Conocer la función comercial y el proceso de compra-venta, así como el cobro-pago y ser capaz de llevarlo a cabo no sólo por lo que respecta a la iniciativa emprendedora y empresarial, sino como parte de la cultura en una economía tanto como trabajador o trabajadora por cuenta ajena como por cuenta propia. CCL, CMCT, CD, CAA.
3. Familiarizarse con la contabilidad financiera como ciencia del registro y que ayuda al empresario o empresaria a obtener toda la información necesaria para tomar las distintas decisiones en cada momento y para cumplir con las obligaciones fiscales. CMCT, CD, CAA, SIEP.

Estándares de aprendizaje evaluables

⇒ Identifica las normas e instituciones que intervienen en las relaciones entre personas trabajadoras y personas empresarias relacionándolas con el funcionamiento del mercado de trabajo.

⇒ Distingue los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales comprobándolos en contratos de trabajo y documentos de negociación colectiva.

⇒ Describe las bases del sistema de la Seguridad Social, así como las obligaciones de personas trabajadoras y personas empresarias dentro de éste, valorando su acción protectora ante las distintas contingencias cubiertas y describiendo las prestaciones mediante la búsqueda en las webs institucionales.

⇒ Identifica las situaciones de riesgo laboral más habituales en los sectores de actividad económica más relevantes en el entorno indicando los

métodos de prevención lealmente establecidos así como las técnicas e primeros auxilios aplicables en caso de accidente o daño.

⇒ Determina la oportunidad de un proyecto de empresa identificando las características y tomando parte en la actividad que esta desarrolla.

⇒ Identifica las características internas y externas del proyecto de que constituyen la red de esta: mercado, proveedores, clientes, sistemas de producción y/o comercialización, almacenaje y otros.

⇒ Describe la relación del proyecto de empresa con su sector, su estructura organizativa y las funciones de cada departamento identificando los procedimientos de trabajo en el desarrollo del proceso productivo o comercial.

⇒ Aplica las técnicas básicas de gestión financiera y comercial proyecto de empresa.

⇒ Transmite información sobre las distintas áreas de la empresa y a clientes internos y externos del proyecto de empresa reconociendo y aplicando técnicas de comunicación y negociación y aplicando el tratamiento protocolario adecuado mediante medios telemáticos y presenciales.

⇒ Crea materiales de difusión y publicidad de los productos y/o servicios del proyecto de empresa incluyendo un plan de comunicación en internet y en redes sociales aplicando los principios del marketing.

⇒ Desempeña tareas de producción y/o comercialización en el proyecto de empresa tomando decisiones, trabajando en equipo y cumpliendo los plazos y objetivos y proponiendo mejoras según un plan de control prefijado.

⇒ Recopila datos sobre los diferentes apoyos a la creación de empresas tanto en el entorno cercano como del territorial, nacional o europeo seleccionando las posibilidades que se ajusten al proyecto de empresa planteado.

Ponderación de los criterios de evaluación.

Cada uno de los tres criterios de evaluación de este bloque se ponderará con un tercio del valor del bloque.

Instrumentos de evaluación del Bloque

Todos los criterios, con sus respectivos estándares de aprendizaje, serán evaluados con los siguientes instrumentos: trabajos de clase, pruebas objetivas y observación directa, como se detalla en el apartado "Criterios de calificación y evaluación" de esta Programación.

Bloque 3. Finanzas Valoración 20%

Tipos de empresas según su forma jurídica. Trámites de puesta en marcha de una empresa. Fuentes de financiación. Productos financieros y bancarios para pymes. La planificación financiera de las empresas. El calendario fiscal.

Criterios de evaluación del Bloque y competencias clave.

1. Crear un proyecto de empresa en el aula describiendo las características internas y su relación con el entorno así como su función social, identificando los elementos que constituyen su red logística como proveedores, clientes, sistemas de producción y comercialización y redes de almacenaje entre otros. SIEP.

2. Elaborar las distintas partes del plan de empresa con talante reflexivo y teniendo en cuenta los múltiples factores que pueden influir en la creación y supervivencia de una empresa. CAA, SIEP, CL, CD.

Estándares de aprendizaje evaluables

- ⇒ Distingue las diferentes formas jurídicas de las empresas relacionándolo con las exigencias de capital y responsabilidades que es apropiado para cada tipo.
- ⇒ Enumera las administraciones públicas que tienen relación con la puesta en marcha de empresas recopilando por vía telemática los principales documentos que se derivan de la puesta en funcionamiento.
- ⇒ Valora las tareas de apoyo, registro y control y fiscalización que realizan las autoridades en el proceso de creación de empresas describiendo los trámites que se deben realizar.

⇒ Determina las inversiones necesarias para la puesta en marcha de una empresa distinguiendo las principales partidas relacionadas con un balance de situación.

⇒ Caracteriza de forma básica las posibilidades de financiación del día a día de las empresas diferenciando la financiación externa de la interna, a corto y a largo plazo así como el coste de cada una y las implicaciones en la marcha de la empresa.

⇒ Presenta un estudio de viabilidad económico financiero a medio plazo del proyecto de empresa aplicando condiciones reales de productos financieros analizados y previsiones de ventas según un estudio del entorno mediante una aplicación informática tipo hoja de cálculo manejando ratios financieros adecuados

⇒ Analiza los productos financieros más adecuados de entre las entidades financieras del entorno para cada tipo de empresa valorando el coste y el riesgo de cada uno de ellos y seleccionando los más adecuados para el proyecto de empresa.

⇒ Identifica las obligaciones fiscales de las empresas según la actividad señalando el funcionamiento básico de IAE, IVA, IRPF e IS indicando las principales diferencias entre ellos y valorando la aportación que supone la carga impositiva a la riqueza nacional.

Ponderación de los criterios de evaluación.

Cada uno de los tres criterios de evaluación de este bloque se ponderará con un 50% del valor del bloque.**Instrumentos de evaluación del Bloque**

Todos los criterios, con sus respectivos estándares de aprendizaje, serán evaluados con los siguientes instrumentos: trabajos de clase, pruebas objetivas y observación directa, como se detalla en el apartado “Criterios de calificación y evaluación” de esta Programación.

22.6. EVALUACIÓN: CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN.

La evaluación es **formativa**, proporciona una información constante sobre la adaptación del proceso de E-A a las necesidades o posibilidades del alumno/a en cada momento y permite la modificación de los aspectos que lo requieren, **y continua,** entendiendo el aprendizaje como un proceso continúo contrastando los distintos momentos:

- **Evaluación inicial** de los conocimientos de partida del alumno y sus características personales, de forma que se pueda adaptar los aprendizajes a las diferencias individuales.
- **Evaluación continua**, describe e interpreta los procesos que tienen lugar en todo el entorno educativo. El profesor debe evaluar constantemente a los alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Conforme se va desarrollando esta evaluación es posible tomar sobre la marcha medidas correctoras que permitan sortear las dificultades que se presentan.
- **Evaluación final,** tiene por objeto conocer y valorar los resultados conseguidos por los alumnos al finalizar el proceso de E-A**.** Consiste en realizar un balance final del proceso, para verificar si se han cumplido o no los objetivos, y el alumno está en disposición de continuar aprendizajes posteriores.

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

De forma general, se utilizarán los siguientes **instrumentos de evaluación** son**:**

- Pruebas objetivas.
- Trabajos en clase y en casa.
- Observación directa.

Las **pruebas objetivas** se puntuarán de 0 a 10 puntos. Para calcular la nota de este apartado se realizará la media aritmética de todas las pruebas

objetivas de la evaluación. Para la corrección de las pruebas objetivas serán tenidos en consideración los siguientes criterios:

- Presentación: La prueba respeta los elementos de presentación: márgenes, legibilidad, limpieza y orden. Valoración 10%.
- Ortografía: El texto está escrito correctamente, sin errores ortográficos. Valoración 10%.
- Vocabulario: Vocabulario rico, variado y con palabras y expresiones específicas del tema y del área. Valoración 25%.
- Contenidos: Demuestra un buen dominio de los contenidos requeridos y los expresa de forma coherente. Valoración 55%.
- Las actividades y los trabajos se puntuarán también de 0 a 10.
- En la observación directa serán tenidos en consideración los siguientes aspectos: interés del alumno-a por la asignatura y el aprendizaje, la colaboración con el resto de sus compañeros y el trabajo cooperativo

Las **actividades y trabajos** se puntuarán también de 0 a10. En la **observación directa** serán tenidos en consideración los siguientes aspectos: interés del alumno-a por la asignatura y el aprendizaje, la colaboración con el resto de sus compañeros y el trabajo cooperativo.

La **nota final del trimestre**, se calculará como media aritmética de la calificación, con dos decimales, para cada uno de estos instrumentos de evaluación.

Cálculo de la nota final:

La **nota final del curso** se calculará como media aritmética de la calificación, con dos decimales, obtenida en cada trimestre.

Se usará un sistema de aproximación para el cálculo de la nota final: el resultado obtenido de aplicar la media anterior se redondeará a un valor entero, en caso de que la parte decimal sea igual o superior a 0,5 se tomará el valor entero inmediatamente superior, y en caso de que el valor decimal sea inferior a 0,5 se tomará el valor inmediatamente inferior.

Se considerará aprobado al alumno que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a cinco (5) (Suficiente).

Aspectos importantes a considerar:

⇒ Cuando un alumno utilice cualquier tipo de medio para falsificar los conocimientos que debe demostrar en una prueba (lo que comúnmente se denomina copiar), le supondrá la retirada automática del examen y por lo tanto se considerará suspendida dicha prueba con cero puntos.

⇒ El alumno-a que, por motivos justificados, prevea no asistir a la realización de una prueba objetiva, debe comunicar previamente esta circunstancia a su profesor-a, para determinar la fecha para la realización de la misma.

⇒ En los casos en que no sea posible la comunicación previa y siempre que la ausencia sea justificada, el alumno-a realizará la prueba justo el día en que se incorpore al Centro tras su ausencia.

⇒ Sólo serán justificables las ausencias del alumnado a las pruebas escritas (exámenes) en los siguientes casos: enfermedad propia con justificación, enfermedad grave o muerte de un familiar de primer o segundo grado y las ausencias por un deber inexcusable.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

➔Al principio de la 3º evaluación, se hará una prueba, que permitirá la recuperación de las anteriores evaluaciones, salvo la recuperación de la 3ª evaluación, que se realizará en junio.

➔Si en junio el alumno no ha superado la asignatura, se respetará las evaluaciones aprobadas para la recuperación de septiembre.

22.7. TEMPORALIZACIÓN.

La temporalización es meramente orientativa, puesto que la legislación vigente contempla que ésta es una de las decisiones que, aunque depende

del departamento, también depende de los profesores responsables, los cuales pueden variar las líneas generales en la medida en que las circunstancias del curso y las necesidades de sus alumnos así lo justifiquen.

La propuesta que se hace para Los distintos bloques de contenidos es la siguiente:

- **Primer trimestre:** Bloque 1.
- **Segundo trimestre:** Bloque 2.
- **Tercer trimestre:** Bloque 3

22.8. METODOLOGÍA.

Fundamentos teóricos básicos

En este epígrafe daremos respuesta a la pregunta "¿cómo enseñar?", cuestión clave en el proceso de enseñanza – aprendizaje, y que sin duda supone el mayor reto para el docente, pues de su correcta puesta en práctica depende en gran medida el que se puedan alcanzar los objetivos propuestos.

La metodología educativa en el Bachillerato ha de cumplir una triple finalidad: facilitar el trabajo autónomo del alumnado, potenciar las técnicas de investigación y hacer aplicable lo aprendido a la vida real.

Se desarrollará, por tanto, **una metodología participativa** fundamentada en diversos criterios. De un modo general, los principios psicopedagógicos de esta metodología son:

⇒ Facilitar la construcción de aprendizajes significativos, estableciendo relaciones entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos aprendizajes.

⇒ Necesidad de garantizar la obtención de aprendizajes funcionales, es decir asegurar que pueden ser utilizados en las circunstancias reales en que el alumno los necesite.

⇒ Se debe facilitar la interrelación entre distintos contenidos de una misma materia y entre contenidos de distintas materias.

⇒ La metodología supone un proceso personalizado, basado en la atención a la diversidad. De forma que el profesor debe ajustar la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumnado, y facilitar recursos y estrategias variadas que permitan dar respuestas a las diversas motivaciones, intereses, y capacidades que presentan los alumnos de estas edades.

⇒ Se favorecerá un clima de aceptación mutua y cooperación que favorezca las relaciones (interacción) entre iguales, la coordinación de intereses y la superación de cualquier tipo de dificultad

Por tanto, la metodología es la estrategia educativa destinada a propiciar y promover el aprendizaje. Esta metodología en las enseñanzas de bachillerato en Andalucía se regirá por una serie de orientaciones o principios metodológicos, que recoge la Orden de 5 de Agosto de 2008 en su artículo 4;

⇒ Los centros docentes en sus propuestas pedagógicas para el bachillerato favorecerán el desarrollo de actividades encaminadas a que el alumnado aprenda por sí mismo, trabaje en equipo y utilice los métodos de investigación apropiados.

⇒ Las programaciones didácticas de las distintas materias del bachillerato incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público. Asimismo, incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos en cada una de ellas.

⇒ Los centros docentes autorizados por la Consejería competente en materia de educación como centros bilingües podrán impartir en una lengua extranjera determinadas materias del currículo de bachillerato, en las condiciones que se establezca.

⇒ Los centros docentes garantizarán la coordinación de todos los miembros del equipo docente que impartan enseñanzas a un mismo grupo de alumnos y alumnas, con el objetivo de atender a los fines propios del bachillerato.

⇒ Los centros docentes facilitarán la realización, por parte del alumnado, de trabajos de investigación monográficos, interdisciplinares u otros de

naturaleza análoga que impliquen a uno o varios departamentos de coordinación didáctica, especialmente en las materias optativas a las que hace referencia el artículo 9 de la presente Orden.

⇒ Las tecnologías de la información y de la comunicación se utilizarán de manera habitual como herramienta para el desarrollo del currículo.

Además de las orientaciones metodológicas que recoge la Orden de 5 de Agosto, también basaré mi actuación docente en aspectos como:

⇒ Llevar a cabo un aprendizaje significativo, según **Ausubel,** partiendo de la realidad andaluza; condiciones estructurales, capacidad de crecimiento, principales retos…, para que lo que le enseñemos sea de su interés y sepa relacionar los conceptos económicos con su entorno, de manera que le sea útil. Partir del nivel real del alumno, es decir, analizaré el nivel que tiene el alumno y lo tomaré como punto de partida, a la hora de llevar a cabo las explicaciones, de manera que atienda a las diferencias individuales que presentan en niveles de aprendizaje y motivación.

⇒ Mostrar una visión general de toda la materia relacionando los nuevos contenidos con los tratados en unidades anteriores. Y priorizar algunas unidades didácticas frente a otras, de manera que, la dificultad de los contenidos sea creciente.

⇒ Y desarrollar la actividad mental de los alumnos mediante actividades sugerentes que supongan un cierto desafío y conlleven la necesidad de reflexionar y plantearse interrogantes.

⇒ Otro tipo de ayuda fundamental es la adquisición de técnicas de estudios, y en particular la realización de mapas conceptuales. Para **Novak**, el **mapa conceptual** es el mediador que permite alcanzar al alumno el aprendizaje por sí mismo.

Además, es importante indicar que la metodología será motivadora, de manera que estimule al alumno a seguir aprendiendo y le permita adquirir los conocimientos y habilidades necesarios para alcanzar los objetivos previstos para la materia de Economía.

PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS

En base a las orientaciones metodológicas establecidas por la Orden de 5 de agosto de 2008, llevaré a cabo diversos procedimientos metodológicos. Algunos requerirán una participación más activa por parte del profesor, mientras que otros implican más a los alumnos en el proceso de enseñanza – aprendizaje. No obstante, la elección de un procedimiento u otro es el resultado de la reflexión sobre la adecuación a la naturaleza de los contenidos que se van a trabajar y a las necesidades del alumnado y el contexto específico. Así las estrategias que utilizaremos en la enseñanza de la asignatura de Economía, objeto de esta programación serán:

EXPOSICIÓN ORAL DE CONTENIDOS:

Es la llamada “lección magistral”, que consiste en la exposición por parte del docente de los contenidos, y que principalmente se utiliza para abordar planteamientos introductorios, así como contenidos conceptuales y actitudinales. De manera que, además de transmitir conocimientos en la exposición oral, ofreceré un enfoque crítico de la materia, fomentando actitudes que quedan reflejadas en las diversas unidades didácticas y que están íntimamente relacionadas con los temas transversales comentados anteriormente.

Finalmente, conviene tener en cuenta que la exposición oral es un método del que no podemos abusar, pues con su uso exclusivo no llegaremos a alcanzar los objetivos. En este sentido, complementaré este procedimiento metodológico con otros más participativos en cada sesión, y lo acompañaré de esquemas o cuadros conceptuales.

REALIZACIÓN DE SUPUESTOS PRÁCTICOS:

Es la presentación, desarrollo, resolución y análisis de las distintas actividades de prácticas, que resulta indispensable para la enseñanza de los contenidos de carácter procedimental. Es uno de los métodos más utilizados que complementará a la exposición oral ya que se trata de aplicar los conceptos a la resolución de casos y problemas concretos.

Mediante este procedimiento, le proporcionaré al alumnado el enunciado de la práctica que pasaremos a leer en común y posteriormente lo desarrollarán de forma individual, de manera que, procuré que todos trabajen la solución y el

análisis de los resultados. Finalmente, en la corrección de estas actividades, se fomentará la participación activa de los alumnos, lo cual facilita su aprendizaje, ya que a diferencia de la exposición oral, el alumno se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje y mi papel como profesora será el de orientarlos y asesorarlos en la búsqueda de la solución correcta.

Los supuestos que se propondrá al alumnado, siempre estarán conectados con su entorno más o menos cercano, pudiendo consistir en ejercicios tanto cuantitativos, como cualitativos, que se desarrollarán tanto en papel como en el ordenador, mediante el uso de procesadores de texto y hojas de cálculo. De manera que, seleccionaré situaciones reales recogidas en los medios de comunicación ya sean noticias, o datos obtenidos de bases de datos como la del INE.

TRABAJOS EN GRUPO Y REALIZACIÓN DE DEBATES:

Con el fin de favorecer el trabajo en equipo, con carácter ocasional, dividiré la clase en grupos pequeños para la realización de algunas actividades. Este sistema contribuye al desarrollo de un espíritu solidario, a la mejora de las habilidades de comunicación, al respeto de las opiniones de los demás y a la implicación en el proceso de aprendizaje.

El trabajo en grupo es un método que si se efectúa correctamente, además de ser muy motivador para el alumnado, permite obtener mejores resultados en los trabajos debido a las sinergias generadas por el equipo.

La materia de Economía es especialmente apropiada para la utilización de este método, ya que al tratarse de una ciencia social, muchos de sus contenidos se prestan al debate en grupo. Y además, gran parte de las actitudes a alcanzar se basan en el desarrollo de un espíritu crítico que sólo se desarrollará en el seno del grupo mediante una interacción con los demás, respetando las opiniones ajenas. No obstante, cabe indicar que los debates realizados en clase deberán prepararse con antelación, defendiendo cada grupo un punto de vista que deberá argumentar con la información buscada, y en ellos yo actuaré como moderadora.

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN:

Estos trabajos, estarán referidos a pequeñas parcelas de la Economía, de las cuales se puede obtener información fácilmente accesible en Internet. Y a través de ellos, los alumnos profundizarán en el estudio de algunos aspectos económicos, a la vez que adquirirán habilidades previstas en los objetivos de bachillerato y economía.

Es importante indicar, que por evaluación los alumnos desarrollarán un trabajo de este tipo, de manera que, en las últimas sesiones de la evaluación serán expuestos, con el apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

2.9. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Las actividades es la mejor herramienta con la que contaré para otorgar al alumno un papel activo en el desarrollo de proceso de enseñanza aprendizaje. Y en la materia de Economía es fácil dotar a las mismas de un contenido atractivo para los alumnos, de modo que se consiga una predisposición favorable y se logre un aprendizaje significativo.

Si bien, el desarrollo concreto de las actividades queda debidamente recogido en cada unidad didáctica, en este epígrafe intentaré describir de la forma más exacta posible los tipos de actividades que desarrollaré durante el curso.

ACTIVIDADES DE DETECCIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS PRE-VIOS:

Las desarrollaré antes de iniciar la unidad didáctica y consistirán en la realización de un diálogo-coloquio que me permita saber los conocimientos de los alumnos y partiendo de ellos, comenzaré a desarrollar los contenidos del tema. Este coloquio se iniciará en base a al planteamiento de preguntas generales al grupo.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

Se irán realizando a medida que explique la unidad didáctica y con ellas pretenderé alcanzar los objetivos específicos de las unidades y consolidar los contenidos desarrollados, de manera que, el alumno/a ponga en práctica, organice, integre o utilice los conocimientos adquiridos. Este tipo de actividades

serán, entre otras: la resolución de problemas; el análisis de gráficos y tablas; la resolución de cuestiones; la interpretación de algunas noticias económicas de prensa; la realización de webquest y demás actividades con el apoyo del ordenador; así como la elaboración de una sinopsis de alguna película que haya sido proyectada en clase.

ACTIVIDADES DE COMPROBACIÓN:

Que permiten controlar el grado de cumplimiento de los objetivos que se pretenden alcanzar con la realización de las actividades anteriores; es decir, se trata de comprobar si al alumnado ha asimilado los contenidos impartidos, e identificar aquellos que han ocasionado mayor dificultad. Por lo tanto estas actividades tendrán lugar al final de la unidad didáctica.

ACTIVIDADES DE REFUERZO:

Irán dirigidas a los alumnos que hayan suspendido alguna evaluación o examen, y también para aquellos otros que tengan mayores dificultados en asimilar los contenidos que fueron detectados en las actividades de comprobación como especialmente dificultosos. Y se desarrollarán al término de los bloques de contenido.

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN:

Estas actividades me permitirán atender a las diferentes demandas informativas y de conocimientos a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que a diferencia de las actividades anteriores, éstas van dirigidas a aquellos alumnos que asimilan con mayor rapidez los contenidos. Son actividades para conocer más y mejor, y las realizarán los alumnos de manera voluntaria. Algunas actividades de este tipo serán: trabajos de documentación, problemas más complejos, actividades que profundizan en algunos aspectos que complementan el tema…

ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN LA LECTURA Y LA EXPRESIÓN ORAL

En cuanto al FOMENTO A LA LECTURA como veremos en el epígrafe de metodología leeremos prensa económica, revistas, artículos relacionados

con la unidad que estemos tratando, así como lectura de comic, los cuales nos permitirán interpretar la economía desde un punto de vista diferente. Se propondrá la lectura voluntaria de varios libros de aspectos económicos como “Economía al desnudo”, “El economista camuflado”, Entre singles, dinkis, bobos y otras tribus”, “Quién se ha llevado mi queso”, “ Padre rico, padre pobre”,...

Para el fomento de la expresión oral se realizaran diversos trabajos que tendrán que exponer en clase.

22.10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La diversidad de motivaciones e intereses de los alumnos y alumnas que acceden al Bachillerato representa uno de los mayores retos metodológicos, pues debemos tener en cuenta que no todos los estudiantes que cursan la materia piensan emprender, posteriormente, alguna de las carreras universitarias o ciclos formativos superiores relacionados con la ciencia económica. En este sentido, establezco una serie de estrategias de atención a la diversidad y, junto a ella, una organización de las actividades de refuerzo y ampliación.

Para cumplir con la atención a la diversidad se han elaborado una serie de estrategias que, básicamente, se pueden agrupar en torno a dos apartados:

- **Diversificación de las actividades de enseñanza y aprendizaje**: a lo largo de las unidades didácticas se han ido planificando una serie de actividades de motivación que hacen referencia al ámbito familiar y al entorno geográfico y sociocultural de los alumnos y las alumnas.

- **Diversificación de los niveles de dificultad**: los conceptos y argumentaciones se irán introduciendo de forma progresiva, de entre todos los contenidos propuestos, los que mejor se adapten a las características y niveles de su alumnado.

Presentamos una metodología que asegure que las actividades de enseñanza-aprendizaje estén relacionadas con la vida real del alumnado, tanto dentro como fuera del aula.

Organización de las actividades de refuerzo y ampliación.

Se han organizado actividades de refuerzo y ampliación que se han ido articulando en niveles progresivos de complejidad. Se especifican en cada unidad. Las actividades de refuerzo son actividades de recuperación.

Las actividades de ampliación, serán obligatoria una por evaluación (siendo las dos primeras actividades sobre doctrinas económicas / sistemas económicos; y en la última evaluación sobre el sector productivo de la comarca del alumno). Estas actividades se realizarán en grupo y habrá una puesta en común.

Además en cada unidad didáctica se establecen estas actividades pero en este caso sólo van destinadas a aquellos alumnos que muestren un interés en la unidad didáctica y hallan alcanzados todos los objetivos y contenidos propuestos.

22.11. TEMAS TRASVERSALES.

Al abordar los problemas económicos, los juicios de valor adquieren una gran relevancia. Estas cuestiones de valor implican creencias acerca de la mejor forma de organización social, el papel del gobierno, de las empresas, de los sindicatos, etc. sobre las cuales los alumnos han ido conformando una determinada visión particular del mundo económico, cargada de valores y actitudes y que ejerce una clara influencia sobre las acciones de los individuos y de los grupos. De ahí que los contenidos relativos a la solidaridad entre personas, grupos y pueblos, la actitud crítica ante las injusticias y desigualdades económicas, la importancia de la conservación del medio natural para la calidad de vida, la actitud crítica ante el consumo innecesario, etc. sean tan importantes para favorecer la comprensión de los asuntos económicos como lo son los mismos conceptos y procedimientos de esta materia.

En consecuencia, el currículo oficial de Economía recoge la importancia de promover el desarrollo de nuevas actitudes y valores, a los que se hace referencia en la Ley de Educación de Andalucía (Artículos 39 y 40, referentes a la educación en valores y la cultura andaluza respectivamente), y que también se ponen de manifiesto en el artículo 6 (6.4, 6.5, 6.6) del Decreto 416/2008, así como en el artículo 1 de la LOE, en el que se fijan los fines de la educación. Estos contenidos son:

- EDUCACIÓN MORAL Y CÍVICA;

Es uno de los principales temas transversales a tratar, y tiene como finalidad fortalecer el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales, así como los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática (Art. 39.1 LEA y Art. 6.4 del Decreto 416/2008). En este sentido, a lo largo de las unidades impartidas en el curso fomentaré entre mis alumnos el respeto de las opiniones de los compañeros en la realización de debates, y explicaré de manera crítica determinados hechos económicos que perturban la convivencia, como; el desempleo, la pobreza, etc.. En definitiva, con estos contenidos se pretende que el alumnado se mantenga alejado de las posturas intransigentes y radicales.

- EDUCACIÓN PARA LA PAZ;

Este tema está íntimamente relacionado con el anterior y con él se pretende que el alumno asuma unos valores que garanticen una sociedad futura alejada lo más posible de conflictos bélicos entre estados y de la violencia en todas sus manifestaciones. Este tema transversal quedará reflejado en la unidad 1 al indicarse que la actividad económica se desarrolla dentro del marco del Derecho, lo que garantiza el cumplimiento de la legislación vigente en materia de seguridad; en la unidad 9 al indicar que entre los fines de la política económica se encuentra el mantenimiento de la paz y la seguridad; así como en la unidad 13 al resaltar la labor de los organismos internacionales en esta materia, en especial la ONU, que se creó para el mantenimiento de la paz y de la seguridad colectiva a

través de la solución pacífica de los conflictos, así como para garantizar la defensa de los derechos humanos y la autodeterminación de los pueblos.

- EDUCACIÓN PARA LA SALUD;

En este caso lo que se persigue es que los alumnos adquieran hábitos de vida saludable y deportiva y la capacitación para decidir entre las opciones que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social, para el propio alumno y para los demás (Art. 6.4 del Decreto 416/2008 y Art. 39.5 de la LEA). De manera que, este tema será tratado a lo largo del curso al comentar el elevado peso que tiene en los Presupuestos Generales del Estado el gasto en sanidad y cuando indiquemos cómo el Estado grava con impuestos especiales aquellos bienes perjudiciales para nuestra salud como el tabaco y el alcohol (unidad 9); también al reflejar los efectos psicológicos que produce el desempleo de larga duración (unidad 6); y al detectar los efectos nocivos para la salud del deterioro del medio ambiente, mediante el estudio de las externalidades (unidad 8)… Con estos valores se pretende que el alumnado sea consciente de la necesidad de cuidar de su propia salud y de la de los demás. De manera que, la actividad económica debe respetar en todo momento el bienestar de las personas, y nunca deben situarse los intereses lucrativos de las empresas por encima de la salud de los individuos.

- EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD ENTRE SEXOS;

Respecto a la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres, junto con el currículo se contribuirá a la superación de las desigualdades por razón de género, cuando las hubiere, y a la apreciación de la aportación de las mujeres al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad (Art. 6.5 y 6.6 del Decreto 416/2008 y Art. 39.5 de la LEA). Esta educación viene contemplada permanentemente a lo largo de la programación; al analizar las desigualdades laborales y salariales entre hombres y mujeres, y la no inclusión dentro de la población activa de las personas (mayoritariamente mujeres) cuya actividad es el cuidado de su propio hogar (unidad 6); o al comentar que el PIB no es un buen indicador del crecimiento económico por no

considerar las tareas domésticas, labor que, a pesar de no ser remunerada, constituye un servicio valorable en términos monetarios (unidad 7). En definitiva, la programación recoge la necesidad de una participación igualitaria en la actividad económica de hombres y mujeres, tanto en el papel de consumidores como en el de trabajadores. Con ello se pretende contribuir a que vayan desapareciendo paulatinamente las desigualdades entre hombres y mujeres, aún persistentes, en cuanto a oportunidades laborales, representación en cargos públicos, etc.

- EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD SOCIAL;

En la transmisión de estos valores fomentaremos la igualdad y solidaridad por parte del alumnado, de manera que, adquieran una actitud crítica ante las desigualdades sociales que existen en el mundo actual, donde una mayoría está sumida en la pobreza mientras que un porcentaje minoritario de la población mundial acapara la mayor parte de los recursos. Estos valores quedarán patentes a lo largo del curso en las siguientes unidades; en la unida 1 al indicar que el problema económico de la escasez es relativo puesto que todos no la padecemos en la misma medida; al tratar en la unidad 2 el reparto desigual de la renta que tiene lugar en el sistema capitalista; mediante el estudio en la unidad 8 del papel del sector público como redistribuidor de rentas y proveedor de servicios públicos; así como al analizar los inconvenientes de la globalización en la unidad 13.

- EDUCACIÓN AMBIENTAL;

(Art. 6.4 del Decreto 416/2008 y art. 39.5 de la LEA) Esta educación tendrá como finalidad concienciar al alumnado de la importancia del medio ambiente y su gran influencia en la calidad de vida. Este tema se tendrá en cuenta al estudiar la responsabilidad social de la empresa, que debe ser respetuosa con el medio ambiente (unidad 3); al justificar la intervención de los poderes públicos mediante la política medioambiental para paliar la externalidad negativa de la contaminación (unidad 9); así como al valorar el impacto de la globalización sobre el medio ambiente (unidad 14). Este tema lo

trabajaré preferentemente con el departamento de ciencias, y de manera paralela a lo comentado anteriormente también fomentaré en el alumnado los hábitos de reciclaje, así como el adecuado uso de los materiales del centro.

- EDUCACIÓN DEL CONSUMIDOR;

(Art. 6.4 del Decreto 416/2008 y art. 39.5 de la LEA) Ante la sociedad consumista en la que vivimos, estos contenidos pretenderán fomentar la responsabilidad de los alumnos como consumidores, así como el rechazo del consumismo desforado. De manera que el alumnado comprenda que el consumo nunca debe constituir un fin en sí mismo, sino únicamente un medio para alcanzar otras metas más elevadas. En este sentido, trataré a lo largo del curso este tema en los siguientes momentos; en la unidad 1 al estudiar las unidades de consumo como agentes económicos; al analizar en la unidad 4 el mercado, y dentro de este la demanda que en ocasiones es inducida por las empresas; al valorar en la unidad 5 lo importante que es la competencia como factor que beneficia al consumidor; o al analizar en la unidad 7 el consumo como variable macroeconómica y su peso en la renta nacional.

- EDUCACIÓN EN LA CULTURA ANDALUZA;

Estos contenidos serán referentes al medio natural, la historia, la cultura y otros hechos diferenciadores de Andalucía, como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal (Art. 6.4 del Decreto 416/2008 y Art. 40 de la LEA). La educación en la cultura andaluza será tratada en todas la unidades a lo largo del curso, ya que en cada aspecto tratado se analizará la situación de Andalucía. En definitiva, el objetivo de estos contenidos es que el alumnado reconozca como propios los valores de la cultura andaluza, y sean conscientes de la necesidad de proteger el acervo cultural andaluz, siempre en un marco de tolerancia y respeto por otras culturas, y colaboren en la construcción de un futro integrador europeo y mundial.

-INTRODUCCIÓN A LAS TIC (TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN):

Consiste en la formación para la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, estimulando su uso en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la materia y en el trabajo del alumnado (Art. 6.4 del Decreto 416/2008). Este tema estará presente en todas las unidades desarrolladas a lo largo del curso, ya que las nuevas tecnologías están presentes en nuestra sociedad, por lo que también deben tenerse en cuenta en la educación del alumnado.

22.12. USO DE LAS TIC.

Dado que el sistema educativo prepara a los ciudadanos para desenvolverse en la vida, es importante saber qué nos demanda la sociedad para cumplir nuestro papel. De manera que, si las Nuevas tecnologías están en nuestra sociedad, también deben estar presentes en la educación de los ciudadanos. De manera que, el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), viene recogido en los objetivos de la asignatura de Economía que establece el Real Decreto 1467/2007 de 2 de Noviembre (Objetivos 7 y 9).

No obstante, es importante indicar que la gran cantidad de información a nuestra disposición a través de la Internet, dificulta que los alumnos encuentren información válida que le sirva de complemento al proceso de aprendizaje que recibe en el aula. Por lo que, el uso de Internet será apropiado, de manera que no se abusará de esta herramienta.

Hechas estas consideraciones previas, pasamos a comentar la forma mediante la cual trabajaré la utilización de las nuevas tecnologías de la información a lo largo del curso:

➔Utilizaré programas informáticos en clase, especialmente hojas de cálculo para elaborar tablas y gráficos, y hacer los oportunos cálculos económicos.

➔Los alumnos realizarán exposiciones en Power Point de algunos trabajos de los entregados por evaluación.

➔Los alumnos realizarán búsquedas, tanto en clase como en casa, de datos e informaciones económicas en páginas de instituciones nacionales e internacionales como; www.ine.eshttp://www.ine.es/(instituto nacional de estadística); www.sepe.eshttp://www.sepe.es/(ServicioPúblico de Empleo)www.bde.es (bancode España);www.seg-social.eshttp://www.seg-social.es/(ministeriode trabajo y asuntos sociales);www.aeat.es(Agencia Tributaria); europa.eu.inthttp://europa.eu.int/(Unión Europea); www.camaras.org (Cámaras de Comercio) : www.icex.eshttp://www.icex.es/...

➔Utilizaremos con los alumnos webquest, que son actividades de enseñanza-aprendizaje basadas en el uso guiado de Internet en el aula. Consisten en una serie de tareas que el alumno podrá realizar recurriendo a las fuentes de información disponibles en Internet, que serán indicadas por el profesor, que también sugerirá los pasos a seguir.

En cuanto al FOMENTO A LA LECTURA como hemos mencionado en el epígrafe anterior leeremos prensa económica, revistas, artículos relacionados con la unidad que estemos tratando, asi como lectura de comic, los cuales nos permitirán interpretar la economía desde un punto de vista diferente.

22.13. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS.

Para la elaboración de esta programación, además de la legislación vigente he utilizado los siguientes manuales:

➔BINABURO, J.A. Y GIJÓN J. *Cómo elaborar una Programación de Aula en Enseñanza Secundaria".* Sevilla, Fundación Ecoem, 2007

➔GIJÓN J. *Bricolaje curricular.* Sevilla, MAD, 2004

➔SEVILLANO M.L. *Didáctica en el siglo XXI.* Madrid, McGraw Hill, 2005

➔TEMBRINK T.D. *Evaluación: guía práctica para profesores.* Madrid, Narcea S.A de Ediciones, 1988

➔TRAVÉ G. *Didáctica de la Economía en Bachillerato.* Madrid, Síntesis, 2001

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Los recursos didácticos desempeñan una función fundamental, determinando en buena medida cómo se entiende y se realiza la enseñanza. Por lo que, con el fin de favorecer el trabajo autónomo y otorgar la importancia debida a los procedimientos de indagación, utilizaré materiales y recursos didácticos sugerentes y variados. Además trataré que los materiales resalten las ideas claves y las relacionen, ofreciendo la oportunidad de análisis y evaluación de cuestiones cercanas a los intereses de los alumnos.

En este sentido los recursos utilizados en primer lugar en la preparación de mis clases, son:

-BIBLIOGRAFÍA DE AULA Y DE DEPARTAMENTO:

➔Libros de Texto de Economía :

➔Foj F., Goñi P. y Narváez M. V. *"C. Economía"*. Algaida. 2008 - Cabrera A., Lluch E. y Pedradas M. *"Economía 1º de bachillerato"*. SM. 2008

➔Penalonga Sweers A. *"Economía"*. McGraw Hill. 2008. (Es el manual básico recomendado en la materia)

➔Mochón F. " Economía". McGraw Hill. 2008

- RECURSOS DE INTERNET:

Para la preparación de mis clases visitaré páginas de enseñanza y formación económica, tanto como para ampliar contenidos y proporcionar al alumnado datos actuales, como para la preparación de ejercicios para que realicen ellos. En este sentido las páginas que habitualmente utilizaré son:

➔http://www.eumed.net/http://www.eumed.net/:Que es una página web gestionada por un equipo de investigación de la Universidad de Málaga, en la cual, figura multitud de contenidos relacionados con la Economía, desde la biografía de los principales economistas de la historia, hasta una enciclopedia multimedia virtual interactiva (EMVI), pasando por un curso básico de Economía.

➔http://www.econoaula.com/http://www.econoaula.com/:Es una "web educativa de economía y sociedad" gestionada por el profesor de economía del IES El Palo de Málaga, que se destina a profesores y alumnos, ofreciendo

enlaces y recursos específicos para la materia de Economía de 1º de Bachillerato. Algunos de estos recursos son muy interesantes y originales, como el titulado "Economía de Cine", que propone la proyección de determinadas películas como complemento a las clases de Economía con criterios de transversalidad, y otro denominado "las viñetas como recurso didáctico"

➔http://www.ecomur.com/http://www.ecomur.com/:Es un portal de economía y enseñanza creado por el profesor de economía del IES la Llitera de Huesca, que presenta numerosos recursos para la asignatura de Economía, como: programaciones, exámenes, ejercicios, lecturas, test, etc. Destacan por su originalidad las lecciones interactivas, que podrán ser seguidas por los alumnos tanto en la clase (cuando desarrollemos las sesiones en el aula de informática), como desde sus casas a través de Internet.

➔http://www.ecobachillerato.com/http://www.ecobachillerato.com/: Que se trata de un portal de economía que cuenta con recursos educativos para alumnos y profesores, como: exámenes, trabajos, noticias de prensa, webquest, apuntes, etc.

➔http://www.profes.net/http://www.profes.net/:Es el portal educativo desarrollado por la editorial SM, del cual obtendré problemas para proponer a los alumnos de manera adicional a los propuestos en el libro de texto recomendado.

Por otro lado, entre el material didáctico utilizado en el aula con los alumnos encontramos:

➔LA PIZARRA Y LAS TIZAS:

Aunque éste sea el método más tradicional y antiguo, no podemos desechar su uso ya que su comodidad y rapidez nos permitirá usarlo en muchas ocasiones en las que no se requiere el uso de las nuevas tecnologías. En este sentido, utilizaré este recurso para la presentación de esquemas y la resolución de ejercicios prácticos.

➔VÍDEO O DVD:

Para la proyección de películas y demás vídeos como: reportajes, programas de televisión, etc., que me ofrecerán una ayuda excelente para

comprender temas y conceptos complejos a partir de situaciones concretas. Y también son un recurso muy adecuado para trabajar contenidos transversales como la educación moral y cívica, la educación ambiental, etc.

➔PRENSA PERIÓDICA; TEXTOS DE REVISTAS ESPECIALIZADAS Y LEGISLACIÓN:

Constituyen un recurso didáctico fundamental para la enseñanza de Economía, por lo que su empleo será un instrumento habitual en el aula y un hábito que se fomentará entre el alumnado. Algunas noticias y textos de revistas, así como informes económicos, serán entregados a los alumnos acompañados de una serie de cuestiones sobre su comprensión. Este recurso estimula el debate o la discusión productiva y favorece la interrelación de contenidos entre distintas unidades didácticas cuando abordan una cuestión de forma global

-MATERIALES DE TRABAJO PREPARADOS:

Apuntes que facilitaré para las diferentes unidades didácticas, así como relaciones de problemas y cuestiones que les proporcionaré al comienzo de cada unidad, esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficos, actividades complementarias, etc.

22.14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAECOLARES.

Se consideran actividades complementarias las organizadas por los centros durante el horario escolar, y que tienen un carácter diferenciado de las propiamente lectivas debido al espacio o los recursos que se utilizan. Mientras que, las actividades extraescolares se realizan fuera del horario lectivo, y tienen un carácter voluntario para el alumnado. Teniendo en cuenta las definiciones propuestas, se deduce que la organización de estas actividades no depende del docente, sino que han de ser aprobadas y organizadas por el centro educativo.

Es importante indicar que estas actividades tienen como finalidad complementar o profundizar los aspectos económicos tratados en el aula, por lo que las realizaré durante el desarrollo de la unidad didáctica a la que vaya referida. De manera que dado el interés que pueda despertar entre el

alumnado, las posibles actividades complementarias y extraescolares a desarrollar serán:

➔**Taller sobre SITUACIÓN ECONÓMICA,** donde tendrán que investigar sobre diversos aspectos económicos como el paro, fraude fiscal, situación de monopolio, competencia perfecta, recursos escasos… y tendrán que elaborar un video explicando dichas situaciones.

➔**Visita a las entidades financieras de nuestra localidad.**

➔**Asistencia a posibles conferencias de empresarios que puedan dar en nuestra localidad o en sus proximidades.**

➔**TRABAJOS INTERDISCIPLINARES QUE IMPLICAN A OTROS DEPARTAMENTOS**

Al mismo tiempo que me coordino con los miembros de mi departamento, también articularé una coordinación con los profesores de otros departamentos, de manera que, la enseñanza de la economía sea interdisciplinar. De esta forma los alumnos podrán relacionar los conocimientos adquiridos en otras asignaturas con los que se desarrollen en la materia de economía. Las materias con las que podemos coordinarnos por tener puntos en común son:

➔Matemáticas aplicadas a las ciencias sociales; ya que el alumno deberá desarrollar habilidades de lectura, interpretación y elaboración de representaciones gráficas, mediante los estudios estadísticos; también será necesario el manejo de expresiones algebraicas, para el cálculo de magnitudes macro y microeconómicas….

➔Historia del Mundo contemporáneo; que le proporciona al alumno la evolución del pensamiento económico y su influencia en la configuración de los diversos sistemas económicos, mercados…

➔Lengua y literatura; ya que me proporcionará la base para una comprensión adecuada de la economía, que permita al alumno una redacción correcta de las noticias o textos económicos, cuidando las faltas de ortografía.

➔Filosofía; porque el conocimiento del pensamiento humano a lo largo de los siglos y las múltiples ideas sobre la vida de las personas, permiten entender mejor la evolución del pensamiento económico.

23. PATIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA. PRIMERO DE BACHILLERATO.

23.1. OBJETIVOS.

1. Conocer la tipología de los bienes patrimoniales andaluces y valorarlos como legado cultural de sociedades pretéritas y aportación de Andalucía a la cultura universal.
2. Analizar ejemplos patrimoniales andaluces de especial relevancia y significación y contextualizarlos en sus ámbitos sociales, espaciales y temporales.
3. Conocer la normativa específica sobre los bienes patrimoniales y los Organismos e Instituciones que los administran y protegen.
4. Valorar la importancia del Patrimonio Histórico Artístico de Andalucía en el marco del Patrimonio español y europeo y poner en relación algunos ejemplos patrimoniales andaluces con otros de similar significación en distintos contextos espaciales.
5. Conocer algunas técnicas específicas de conservación y restauración de los distintos bienes patrimoniales, manifestar actitudes de respeto hacia el legado cultural andaluz y contribuir a su preservación para las generaciones futuras.
6. Analizar la influencia de los factores físicos y sociales en el deterioro de los bienes patrimoniales, identificar algunos casos significativos y mostrar actitudes de rechazo ante determinados comportamientos individuales y colectivos que intervienen activamente en el proceso de destrucción de estos bienes.
7. Desarrollar actitudes favorables al análisis riguroso y crítico de los bienes patrimoniales, utilizando conceptualizaciones, métodos de investigación y técnicas de carácter científico.

23.2. COMPETENCIAS CLAVE.

- Competencia de conciencia y expresiones culturales (CEC), al promover principalmente el conocimiento y explicación de los hechos artísticos y culturales y el reconocimiento de los rasgos característicos de los diferentes estilos artísticos.

- Competencias sociales y cívicas (CSC), al relacionar el desarrollo cultural y artístico con las sociedades en que se desenvuelven y explicar la relación de éstas con su legado patrimonial.
- Competencia digital (CD) al fomentar la búsqueda, tratamiento y difusión de la información a través de las tecnologías.
- Competencia en comunicación lingüística (CCL) al fomentar la adquisición de un vocabulario específico y el desarrollo de la capacidad expresiva del alumnado.
- Desarrollo del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) ya que se fomenta la creatividad y la autonomía en el proceso de aprendizaje del alumnado.
- Competencia de aprender a aprender (CAA) al promover el desarrollo de estrategias de pensamiento autónomo.

23.3. CONTENIDOS.

Se desarrollan en cuatro bloques, especificados en la orden de 14 de julio de 2016 y se concretan en:

Bloque 1: EL CONCEPTO DE PATRIMONIO

1. Definición.

a) Evolución y extensión.

b) Tesoros, colecciones y lugares pintorescos.

c) Bienes culturales.

d) Patrimonio Cultural.

2. Riqueza y variedad patrimonial de Andalucía.

a) Patrimonio Natural. Clasificación.

b) Patrimonio Histórico. Clasificación.

Bloque 2: CULTURAS HISTÓRICAS EN ANDALUCÍA

1. Escasos vestigios de los pueblos prehistóricos.

a) Primeras manifestaciones rupestres.

2. Las culturas metalíferas prerromanas.

a) La arquitectura dolménica.

b) Poblados y protociudades.

c) Las técnicas metalúrgicas.

3. Las aportaciones romana y paleocristiana.

a) El urbanismo en la Bética.

b) Vías y obras públicas.

4. Al Andalus.

a) La conformación de las medinas andaluzas.

b) Las Mezquitas, los alcázares y las alcazabas.

5. Andalucía cristiana feudal.

a) Iglesias y catedrales.

b) Alcázares y Castillos.

c) El eclecticismo mudéjar.

6. El Renacimiento Andaluz.

a) Las transformaciones urbanas.

b) Palacios y edificios institucionales.

7. La explosión del barroco en Andalucía.

a) La influencia cultural de la Contrarreforma: la pintura religiosa, la imaginería y los retablos.

b) La renovación de la arquitectura religiosa.

c) Casas nobiliarias y edificios benéficos.

8. La falsa contradicción entre preservación del patrimonio histórico y desarrollo urbano moderno.

a) El derribo de las murallas, los ensanches interiores y las reformas higienistas.

b) Los primeros establecimientos fabriles, muelles y estaciones del ferrocarril.

9. La expansión de las ciudades andaluzas en el primer tercio del siglo XX.

a) Los ensanches exteriores.

b) La arquitectura industrial e ingeniería de las obras públicas.

c) Los estilos en la renovación edificatoria de los cascos urbanos: Modernismo, Historicismo, Regionalismo.

Bloque 3: EL PATRIMONIO CULTURAL ANDALUZ

1. El Patrimonio Arqueológico

a) Introducción a la arqueología y al método arqueológico.

b) Conjuntos Arqueológicos de Andalucía.

2. El Patrimonio Histórico

a) Rasgos que definen el Patrimonio Histórico de Andalucía y su tipología.

b) Monumentos, bienes muebles e inmuebles catalogados.

c) Los lugares históricos: conjuntos urbanos, sitios y jardines.

d) Espacios declarados Patrimonio de la Humanidad: El casco histórico y la Mezquita de Córdoba, la Alhambra, el Generalife y el Albaicín de Granada, Conjunto catedralicio, Archivo General de Indias y Reales Alcázares de Sevilla. Cascos históricos de Úbeda y Baeza.

3. El Patrimonio Etnográfico

a) Introducción a la Antropología, Etnología y Etnografía.

b) Rasgos que caracterizan la Etnografía en Andalucía.

5. El Patrimonio Documental y Bibliográfico

a) Nociones de archivística y biblioteconomía.

b) El patrimonio documental y bibliográfico en Andalucía

6. El patrimonio musical andaluz

a) Legado musical andaluz hasta nuestros días.

b) Nociones histórico musicales sobre flamenco.

7. El Patrimonio Científico y Técnico

a) Aproximación a la arqueología industrial de Andalucía.

b) Tecnologías, instalaciones e inmuebles fabriles, portuarios y ferroviarios.

Bloque 4: PROTECCIÓN Y FOMENTO DEL PATRIMONIO

1. La Legislación autónoma sobre patrimonio histórico.

a) El Estatuto de Autonomía de Andalucía

b) La Ley de Patrimonio Histórico de Andalucía

c) El Plan General de Bienes Culturales

2. La protección de los cascos históricos.

a) Los planes de protección

b) Impulso a las actividades artesanales y mantenimiento de la población tradicional

3. Bibliotecas, Archivos y Museos en Andalucía

a) Tipología y variedad de los museos andaluces.

b) Los archivos andaluces: Clasificación y contenidos.

c) La red de bibliotecas de Andalucía.

4. Medidas para la conservación y rehabilitación del Patrimonio Cultural de Andalucía.

a) Programas y actuaciones de la administración autonómica.

b) El papel de los Ayuntamientos y Diputaciones.

c) La utilización de fondos europeos.

d) La contribución de promotores particulares y el mecenazgo

5. La explotación del Patrimonio Cultural de Andalucía como recurso

a) El turismo cultural

b) El fomento de la artesanía e industrias tradicionales

c) Reutilización de inmuebles históricos.

23. 4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA. 1º BACHILLERATO

UD. 1. CONCEPTO DE PATRIMONIO. DEFINICIÓN Y TIPOS DE BIC EN ANDALUCÍA

CONTENIDOS

Bloque 1. Concepto de Patrimonio

Definición. Tipos de patrimonio: natural, urbano, industrial y patrimonio histórico-artístico. Patrimonio histórico-artístico: patrimonio inmueble: conjunto histórico, monumento, jardín histórico, sitio histórico, zona arqueológica y lugar de interés etnológico. Patrimonio mueble. Patrimonio arqueológico. Patrimonio documental y bibliográfico. Patrimonio etnográfico. Bienes culturales. Riqueza y variedad patrimonial de Andalucía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES DE LOGRO	%	INSTRUMENTOS
1. Distinguir los distintos tipos de Patrimonio y de Bienes Patrimoniales analizando y explicando algunos ejemplos más significativos.	CSC, CEC.	1.1. Distingue el concepto de patrimonio.	12%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		1.2. Analiza el origen del término y la creación del patrimonio a lo largo de la historia.	12%	
		1.3. Compara la definición de patrimonio cultural que realizan instituciones como la RAE, el IAPH y la UNESCO.	12%	
		1.4. Diferencia las tipologías de patrimonio: histórico-artístico, documental, bibliográfico, etnográfico e inmaterial.	12%	
		1.5. Define correctamente BIC.	13%	
		1.6. Distingue los principales Bienes Culturales Protegidos en Andalucía.	13%	
		1.7. Realiza un estudio sobre el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz.	13%	
		1.8.Enumera los Bienes Patrimonio mundial emplazados en Andalucía.	13%	

UD. 2. LAS CULTURAS HISTÓRICAS DE ANDALUCÍA; DESDE LA PREHISTORIA HASTA EL S. XX				
CONTENIDOS				
Bloque 2. Culturas históricas de Andalucía. Pueblos prehistóricos y prerromanos: colonizaciones, mundo tartésico e ibérico, megalitismo. Aportaciones romana y paleocristiana: grandes conjuntos monumentales de influencia romana, urbanismo, influencias posteriores y testimonios paleocristianos. Al-Ándalus: grandes conjuntos monumentales de influencia musulmana e influencias posteriores. Manifestaciones populares. Andalucía cristiana: arquitectura militar y religiosa, la influencia mudéjar. Renacimiento y Barroco: Palacios y catedrales. Neoclasicismo. La creación de patrimonio. Patrimonio y desarrollo urbano: modelos de desarrollo urbano, cambios urbanos y destrucción del patrimonio durante el siglo XIX y XX, la especulación como causa de destrucción del patrimonio.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**INDICADORES DE LOGRO**	**%**	**INSTRUMENTOS**
1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico.	CEC.	1.1. Reconoce las principales características de los pueblos prerromanos y la Andalucía romana.	10%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		1.2. Explica las particularidades del patrimonio y la cultura andaluza en la Edad Media.	10%	
		1.3 Enuncia los rasgos definitorios del patrimonio y la cultura de la Andalucía moderna	10%	
		1.4. Distingue las principales características del patrimonio andaluz de los siglos XIX y XX.	10%	
2. Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época.	CEC.	2.1. Valora las diferentes corrientes estéticas o artísticas que ejercen su influencia en Andalucía a lo largo de la historia.	10%	
3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan.	CSC, CEC.	3.1. identifica las principales manifestaciones del patrimonio andaluz.	10%	
		3.2. Sitúa cronológicamente las principales manifestaciones del patrimonio andaluz.	10%	

4. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CAA, SIEP.	4.1. Realiza un trabajo colaborativo sobre un tema determinado del patrimonio andaluz	10%	
5. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas.	CEC.	5.1. Presenta oralmente un estudio de investigación sobre el rastro de las culturas históricas en Andalucía	10%	
6. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio.	CL, CD, SIEP.	6.1. Redacta una propuesta de difusión del patrimonio a nivel local o autonómico.	10%	

UD. 3. PATRIMONIO CULTURAL ANDALUZ.

CONTENIDOS

Bloque 3. Patrimonio cultural andaluz.
Conjuntos arqueológicos de Andalucía, lugares históricos y monumentos. Patrimonio etnográfico: fiestas y costumbre andaluzas. Patrimonio documental y bibliográfico: importancia y fuentes. El flamenco como patrimonio: influencia de la cultura gitana y tipos de cante. Arqueología industrial: grandes núcleos industriales históricos de Andalucía

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES DE LOGRO	%	INSTRUMENTOS
1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico.	CEC.	1.1. Reconoce las principales características de los pueblos prerromanos y la Andalucía romana.	10%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado
		1.2. Explica las particularidades del patrimonio y la cultura andaluza en la Edad Media.	10%	
		1.3. Enuncia los rasgos definitorios del patrimonio y la cultura de la Andalucía moderna	10%	
		1.4. Distingue las principales características del patrimonio andaluz de los siglos XIX y XX.	10%	

2. Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época.	CEC.	2.1. Valora las diferentes corrientes estéticas o artísticas que ejercen su influencia en Andalucía a lo largo de la historia.	10%	correspondiente de esta programación.
3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan.	CSC, CEC.	3.1. identifica las principales manifestaciones del patrimonio andaluz.	10%	
		3.2. Sitúa cronológicamente las principales manifestaciones del patrimonio andaluz.	10%	
4. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CAA, SIEP.	4.1. Realiza un trabajo colaborativo sobre un tema determinado del patrimonio andaluz.	10%	
5. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas.	CEC.	5.1. Presenta oralmente un estudio de investigación sobre el rastro de las culturas históricas en Andalucía	10%	
6.Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio.	CL, CD, SIEP.	6.1. Redacta una propuesta de difusión del patrimonio a nivel local o autonómico.	10%	

UD. 4. PROTECCIÓN Y FOMENTO DEL PATRIMONIO.				
CONTENIDOS				
Bloque 4. Protección y fomento del patrimonio. Legislación autonómica. Medidas de recuperación y rehabilitación. El Patrimonio como recurso. Gestión del Patrimonio. Turismo cultural, artesanía e industrias tradicionales. Rutas culturales.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
1. Conocer la legislación específica sobre Patrimonio.	CSC.	1.1. Identifica la legislación vigente en Andalucía para garantizar la protección del patrimonio.	17	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		1.2. Estudia las posibilidades de la LPHA.	17	
		1.3. Propone medidas de recuperación, rehabilitación y sensibilización del patrimonio.	17	
2. Valorar la conservación y el fomento de los bienes patrimoniales y difundir su importancia	CSC, CEC.	2.1. Valora la diversidad de los bienes patrimoniales de Andalucía.	17	
3. Analizar el grado de deterioro de alguno de los bienes valorando críticamente las causas que han determinado su estado en la actualidad y aportando posibles soluciones.	CSC, SIEP, CEC.	3.1. Estudia el grado de conservación de un determinado bien patrimonial del contexto local.	16	
4. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio.	CL, CD, SIEP.	4.1. Redacta una propuesta de difusión del patrimonio a nivel local o autonómico.	16	

23.5. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

TEMPORALIZACIÓN	UNIDADES
PRIMER TRIMESTRE	UNIDAD 1: El concepto de Patrimonio. Riqueza y variedad patrimonial de Andalucía. UNIDAD 2. Los pueblos Prehistóricos y la cultura Prerromana. La aportación romana y paleocristiana UNIDAD 3. Al –Andalus. UNIDAD 4. La Andalucía medieval Cristiana y judía.
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDAD 5: Renacimiento y Barroco Andaluz. UNIDAD 6: Patrimonio histórico y desarrollo urbano. UNIDAD 7: Patrimonio cultural andaluz. UNIDAD 8: Patrimonio etnográfico, documental y bibliográfico.
TERCER TRIMESTRE	UNIDAD 9: El flamenco como patrimonio inmaterial y cultural de la humanidad UNIDAD 10: Arqueología industrial en Andalucía UNIDAD 11: Protección y fomento del patrimonio en Andalucía. UNIDAD 12: Medidas para su conservación y rehabilitación: el Patrimonio como recurso.

- U.D 1: El concepto de patrimonio. Definición, tesoros y bienes culturales, riqueza y variedad patrimonial de Andalucía 1. Evolución y extensión. 2. Bienes culturales. 3. Patrimonio Cultural: tesoros, colecciones y lugares pintorescos. 4. Patrimonio Natural. Clasificación. 5. Patrimonio Histórico. Clasificación
- U.D 2: Pueblos prehistóricos y prerromanos, aportaciones romanas y paleocristianas 1. Primeras manifestaciones rupestres. 2. La arquitectura dolménica. 3. Poblados y protociudades. 4. Las técnicas metalúrgicas. 5. El urbanismo en la Bética. 6. Vías y obras públicas.
- U.D 3: Al-Ándalus 1. La conformación de las medinas andaluzas. 2. Las mezquitas, los alcázares y las alcazabas.

- U.D 4: Andalucía cristiana medieval 1. Iglesias y catedrales. 2. Alcázares y castillos. 3. El eclecticismo mudéjar. Las sinagogas.
- U.D 5: Renacimiento y Barroco en Andalucía. 1. Las transformaciones urbanas del Renacimiento. 2. Palacios y edificios institucionales. 3. La influencia cultural de la Contrarreforma: la pintura religiosa, la imaginería y los retablos. 4. La renovación de la arquitectura religiosa. 5. Casas nobiliarias y edificios benéficos.
- U.D 6: Patrimonio histórico y desarrollo urbano 1. El derribo de las murallas, los ensanches interiores y las reformas higienistas. 2. Los primeros establecimientos fabriles, muelles y estaciones de ferrocarril.
- U.D 7: Patrimonio Cultural Andaluz 1. El Patrimonio arqueológico. a) Introducción a la Arqueología y el método arqueológico. b) Conjuntos Arqueológicos de Andalucía. 2. El Patrimonio Histórico. a) Rasgos que definen el Patrimonio Histórico de Andalucía y su tipología. b) Monumentos, bienes muebles e inmuebles catalogados. c) Los lugares históricos: conjuntos urbanos, sitios y jardines. d) Espacios andaluces declarados Patrimonio de la Humanidad.
- U.D 8: Patrimonio etnográfico, documental y bibliográfico 1. Introducción a la Antropología, Etnología y Etnografía. 2. Rasgos que caracterizan la Etnografía en Andalucía. 3. Nociones de museología, archivística y biblioteconomía. a) Tipología y variedad de los museos andaluces. b) Los archivos andaluces: clasificación y contenidos. c) La red de bibliotecas de Andalucía. 4. El patrimonio museológico, documental y bibliográfico en Andalucía.
- U.D 9: El flamenco como patrimonio inmaterial y cultural de la humanidad 1. Historia del flamenco. 2. Palos del flamenco. 3. Términos flamencos. 4. Rutas del flamenco. 5. Artistas.
- U.D 10: Arqueología industrial en Andalucía 1. Aproximación a la arqueología industrial de Andalucía. 2. Tecnologías, instalaciones e inmuebles fabriles, portuarios y ferroviarios.
- U.D 11: Protección y fomento del patrimonio en Andalucía. La legislación autonómica. 1. El Estatuto de Autonomía de Andalucía. 2. La Ley de Patrimonio Histórico de Andalucía. 3. El Plan General de Bienes Culturales. 4. La protección de los cascos históricos. a) Los planes de protección. b) El

impulso a las actividades artesanales y mantenimiento de la población tradicional.

- U.D 12: Medidas para su conservación y rehabilitación: el Patrimonio como recurso. 1. Programas y actuaciones de la administración autonómica. 2. El papel de los Ayuntamientos y Diputaciones. 3. La utilización de los fondos europeos. 4. La contribución de promotores particulares y el mecenazgo. 5. Turismo cultural, artesanía e industrias locales 6. El turismo cultural. 7. El fomento de la artesanía e industrias tradicionales. 8. Reutilización de inmuebles históricos.

23.6. EVALUACIÓN.

Entendemos la evaluación como un proceso integral, en el que se contemplan diversas dimensiones o vertientes: análisis del proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas, análisis del proceso de enseñanza y de la práctica docente, y análisis del propio Proyecto Curricular.

Procedimiento de evaluación.

La evaluación se concibe y se practica de la siguiente manera:

- ➔*Individualizada,* centrándose en la evolución de cada alumno y en su situación inicial y particularidades.
- ➔*Integradora,* para lo cual contempla la existencia de diferentes grupos y situaciones y la flexibilidad en la aplicación de los criterios de evaluación que se seleccionan.
- ➔*Cualitativa,* en la medida en que se aprecian todos los aspectos que inciden en cada situación particular y se evalúan de forma equilibrada los diversos niveles de desarrollo del alumno, no sólo los de carácter cognitivo.
- ➔*Orientadora,* dado que aporta al alumno o alumna la información precisa para mejorar su aprendizaje y adquirir estrategias apropiadas.
- ➔*Continua,* ya que atiende al aprendizaje como proceso, contrastando los diversos momentos o fases.

Se contemplan tres modalidades:

- ➔*Evaluación inicial*. Proporciona datos acerca del punto de partida de cada alumno, es una primera fuente de información sobre los conocimientos previos y características personales, que permiten una atención a las diferencias y una metodología adecuada.
- ➔*Evaluación formativa*. Concede importancia a la evolución a lo largo del proceso, confiriendo una visión de las dificultades y progresos de cada caso.
- ➔*Evaluación sumativa*. Establece los resultados al término del proceso total de aprendizaje en cada período formativo y la consecución de los objetivos.

Criterios de evaluación (orden de 16 de julio de 2016)

Hemos recogidos estos seis del conjunto reflejado en la normativa, porque son estructurales y engloban al resto. El peso de estos criterios de evaluación es idéntico para fijar el resultado final en la calificación del alumno.

1.Distinguir entre las diferentes modalidades de bienes patrimoniales, analizar algunos ejemplos representativos y tipificarlos en función de sus rasgos característicos, su importancia en el conjunto del Patrimonio Cultural de Andalucía y su significación para conocer la idiosincrasia cultural y el pasado de nuestra Comunidad.

3.Aplicar conceptualizaciones, métodos de investigación y técnicas de carácter científico a la elaboración de un trabajo de campo sobre alguno de los bienes catalogados del entorno próximo y representativo de una determinada modalidad del patrimonio.

4.Reconocer los bienes patrimoniales más significativos para el conocimiento del pasado histórico de Andalucía y analizarlos en el contexto histórico, social y cultural en el que se produjeron.

5.Analizar y valorar la legislación específica sobre el Patrimonio Histórico Cultural y las actuaciones e iniciativas de algunas de las instituciones encargadas de la gestión de los bienes patrimoniales.

6.Valorar la conservación y el fomento de los bienes patrimoniales identificando casos y causas del deterioro de estos bienes.

7.Conocer y considerar las medidas propuestas para la conservación, rehabilitación y fomento del Patrimonio Cultural de Andalucía, analizando de forma crítica el grado de eficacia y los objetivos conseguidos.

Instrumentos de evaluación.

➔La realización de Pruebas o exámenes (orales y escritas).
➔Análisis de imágenes.
➔Trabajos de casa.
➔Conocimiento de un vocabulario específico.
➔La actitud positiva o negativa de los alumnos: faltas de asistencia, puntualidad, compostura en las clases, atención, esfuerzo, y participación...
➔las actividades y trabajos individuales o en equipo.
➔Cuestionarios.
➔Debates.
➔Observación de la actividad diaria.
➔La valoración de la expresión oral y escrita: ortografía, sintaxis, caligrafía, presentación, claridad y originalidad.

Criterios de calificación.

Para cuantificar y calificar los criterios de evaluación se seguirán los siguientes criterios de calificación:

1. Pruebas escritas. Se realizará al menos una prueba escrita por trimestre, supondrá un 75% de la nota y podrá tener dos apartados:

➔teórico: se tratará de calificar la asimilación de los contenidos conceptuales, su capacidad de relacionar, comparar o sintetizar.
➔práctico: con el fin de calificar, sobre todo, los contenidos procedimentales. Consistirán en el análisis de imágenes, diapositivas, recortes de prensa, etc.

Las pruebas que se realizan al trimestre versarán sobre lo siguiente:- Desarrollo de temas con o apoyatura de textos, gráficos, imágenes o mapas.

-Análisis de imágenes con preguntas de comprensión o con respuesta libre basado en un esquema previo.

-Pruebas de localización del legado patrimonial andaluz.

3.- Trabajo anual. Se elaborará un proyecto anual sobre una ciudad o localidad andaluza. El alumnado organizará, con la supervisión del profesor, un dosier en soporte papel y digital que versará sobre la ciudad elegida. En él abordará la riqueza patrimonial de la misma a modo de guía de viaje: se incluirá el patrimonio natural, histórico, artístico, gastronómico, folklore, etc. Se irá presentando de forma trimestral.

2. *Observación directa* (10% de la calificación) Los resultados de la observación se anotarán en fichas de personales. Se centrarán en los siguientes aspectos:

- Hábitos de trabajo diario; para ello todas las actividades tienen que ser realizadas para que este apartado sea dado por aprobado.

- Habilidades y destrezas en los ejercicios de casa y de clase.

- Actividades que impliquen actitudes de iniciativa e interés en el trabajo.

- Avances en la asimilación de contenidos conceptuales

- Participación en las actividades del aula y las de fuera de esta.

- La expresión oral y escrita a través de las intervenciones en clase o los examen, trabajos de equipo, coloquios y debates.

- Asistencia a clase. Las faltas de asistencia tienen que ser justificadas en el momento que el alumno se incorpore a clase o en los dos días siguientes no justificación supone un insuficiente en el apartado de observación.

- Consideramos especialmente importante la corrección ortográfica en Bachillerato como parte de un proceso que se inicia en 1º de la ESO. Esta consideración especial implicará un cuidado específico.

- Se considera que un alumno de Bachillerato debe participar y colaborar en la buena marcha de la clase y mostrar hábitos de trabajo. En caso contrario, una actitud negativa podrá ser sancionada, aunque eso suponga el suspenso del alumno.

- La realización de las pruebas y la aplicación de dicho baremo tiene que dar como resultado que el alumno supere los cinco puntos para considerar que su evaluación ha sido positiva.

- En ningún caso obtendrá la calificación de aprobado el alumnado que muestre un ABANDONO evidente en la asignatura, además de las repercusiones que tal situación pueda tener a la hora de decidir, en la Junta de Evaluación, sobre su Promoción

Además de esto, se valorarán los siguientes aspectos, debidamente documentados (en el cuaderno del profesor, parte de incidencias o cualquier documento oficial).

- *Actitud pasiva:* No responder a preguntas de clase o no realizar sistemáticamente las tareas, negarse a salir a la pizarra, no traer frecuentemente el material o, habiéndolo traído, no utilizarlo, no atender a las explicaciones, realizar actividades ajenas a la clase o de otras materias, acumulación de partes de incidencia o amonestaciones por parte de un mismo profesor, relativos a la actitud pasiva.
- *Actitud negativa:* Todo tipo de conductas contrarias a las normas de convivencia.

No obstante lo anterior y puesto que se trata de una asignatura optativa, en aquellos cursos en los que el alumnado se muestre especialmente motivado y trabajador, las pruebas escritas pueden ser omitidas, dado que el alumnado puede haber dado muestras probadas de la superación de los contenidos con un denodado trabajo diario, presentaciones orales de los distintos temas y una incuestionable participación que muestren el objetivo final de esta especialidad, ser capaces de analizar y realizar construcciones intelectuales sobre el patrimonio cultural andaluz.

Criterios de recuperación.

En la recuperación de las evaluaciones pendientes se realizarán exámenes de recuperación parcial o total de la evaluación, se deberán recuperar aquellos partes de la asignatura en las que la calificación sea menor de un 5.

Se realizará una prueba final que tendrá como base los criterios de evaluación y calificación antes señalados para aquellos alumnos que no hayan superado alguna evaluación y por tanto no hayan alcanzado suficientemente los contenidos y objetivos fijados.

Para superar una evaluación la calificación de la misma deberá ser un 5

La nota final tendrá en cuenta no solo las notas trimestrales, sino también la evolución positiva, el progreso e interés del alumno.

24. GEOGRAFÍA DE ESPAÑA. SEGUNDO DE BACHILLERATO.

24.1. COMPETENCIAS CLAVE.

Las competencias clave para el aprendizaje permanente se regulan según la **Recomendación 2006/962/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006. La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento** que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contempla, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales. Las competencias, por tanto, **se conceptualizan como un «saber hacer»** que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Para que la transferencia a distintos contextos sea posible resulta indispensable una comprensión del conocimiento presente en las competencias, y la vinculación de este con las habilidades prácticas o destrezas que las integran. La incorporación de competencias al currículo permite poner mayor énfasis en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. Estas competencias han de ser desarrolladas al finalizar el Bachillerato al objeto de poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida; no obstante, es preciso que su desarrollo se inicie desde el comienzo de la escolarización, de manera que su adquisición se realice de forma progresiva. Los motivos que han guiado al Gobierno a configurar un currículo fundamentado en la adquisición de distintas competencias se sustentan en las siguientes **finalidades que persiguen:**

1. **Integrar los diferentes aprendizajes**, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informarles y no formales.
2. **Permitir a los estudiantes integrar sus aprendizajes**, ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos.

3. **Orientar la enseñanza**, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible y, en general, inspirar las distintas decisiones relativas al proceso de enseñanza aprendizaje.

El Decreto vigente en nuestra comunidad, por el que se establece el **currículo de Bachillerato** en la **Comunidad Autónoma de Andalucía**, especifica que las distintas materias del currículo de Bachillerato contribuyen a desarrolla competencias clave, que podríamos englobarlas , por una parte, en competencias de **carácter común** que profundizan en la madurez intelectual, social y humana y, por otra, competencias **más específicas** que van a permitir al alumnado incorporarse a la vida activa y desarrollar las habilidades necesarias para acceder a la educación superior. **Competencias clave:**

a) Comunicación lingüística
b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
c) Competencia digital.
d) Aprender a aprender.
e) Competencias sociales y cívicas.
f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

La Geografía de España participa en el desarrollo de la totalidad de las competencias clave que los alumnos deben adquirir a lo largo de su vida académica:

- Algunas **competencias parecen estar más específicamente relacionadas con la geografía,** como es el caso de la **competencia social y cívica**. Al fin y al cabo, objeto de la geografía es el estudio del entorno y sus procesos de cambio. En la Geografía estudiamos el fomento de valores como el respeto a los derechos humanos, a la pluralidad y diversidad social y cultural, dentro del marco de las instituciones democráticas.
- La competencia **aprender a aprender** está implícita en el método geográfico. El estudio de la geografía proporciona a los **alumnos las herramientas necesarias para que mediante el análisis de fuentes diversas vaya construyendo su propio aprendizaje.** Las destrezas desarrolladas por la materia permiten al alumnado acceder de manera libre y crítica a fuentes diversas y rigurosas para analizar y comprender el medio en el que viven,

interrogarse sobre las causas de los problemas y plantear posibles vías de solución.

- Muy relacionada con aprender a aprender se encuentra la **competencia digital**. Nuestros alumnos han nacido en una sociedad construida alrededor de redes de información, en la que i**nternet** tiene una importancia fundamental. Su utilización en la Geografía es muy importante ya que **permite a los alumnos acceder a nuevas fuentes de información y, con la orientación del profesorado, favorece su aprendizaje autónomo y creativo**. Les permite también procesar la información y crear presentaciones multimedia, integrando textos, imágenes, vídeos, que pueden presentar a sus compañeros en clase.
- La competencia sentido de **iniciativa y espíritu emprendedor** está muy **vinculada también al método científico empleado por la geografía**, incluso a las competencias **aprender a aprender y digital ya comentadas.** Los pequeños trabajos de investigación geográfica realizados por los alumnos suponen que estos deben planificarlo, organizarse, tanto si trabajan en grupo como individualmente, resolver los problemas que se les vayan presentando en la elaboración del mismo, y evaluar tanto el resultado final como el proceso. Y ya hemos visto que la utilización de internet para buscar la información favorece la autonomía y autoestima del alumnado y su creatividad e imaginación a la hora de presentarla utilizando los medios informáticos.
- El estudio y los procedimientos de la geografía contribuyen de manera notable a la consecución de **la competencia en comunicación lingüística.** El comentario de diferentes fuentes geográficas permite a nuestros alumnos ejercitar la lectura como destreza básica para la adquisición de nuevos conocimientos. La realización de actividades relacionadas con la elaboración de resúmenes, síntesis explicativas, o definición de términos y conceptos, buscan la finalidad de que sean capaces de expresar con claridad y rigor los aprendizajes relacionados con la materia. Las presentaciones orales suponen un reto para alumnos acostumbrados a presentar sus trabajos por escrito y les permiten desarrollar habilidades y destrezas relacionadas con la comunicación oral. Y la utilización de medios informáticos les posibilita la presentación de sus trabajos en diferentes soportes, desde la forma tradicional en papel hasta las presentaciones multimedia.

- Por último, el estudio de la Geografía contribuye también a la consecución de la **competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.** Analizamos en esta materia **el impacto de la ciencia y la tecnología en el mundo de hoy**. Pero además, la investigación geográfica pone a los alumnos en contacto con el método científico: formulación de hipótesis, búsqueda de información y comentario crítico de las fuentes, rigurosidad en las afirmaciones y confrontación de ideas.

24.2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. GEOGRAFÍA DE ESPAÑA. 2º BACHILLERATO

BLOQUE I LA GEOGRAFÍA Y EL ESTUDIO DEL ESPACIO GEOGRÁFICO. Valoración 5%

CONTENIDOS

Concepto de Geografía. Características del espacio geográfico.

Concepto de Geografía. Características del espacio geográfico. El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas. El territorio como centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible, El concepto de paisaje como resultado cultural. Las técnicas cartográficas: planos y mapas, sus componentes y análisis. La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. Obtención e interpretación de la información geográfica. los sistemas de información geográfica y otras técnicas de información geográfica. La representación gráfica de la información. Tipología, elaboración y comentario de información gráfica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos.	CSC,CAA,SIEP	1.1. Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos	Todos los criterios de evaluación, en cada bloque de contenidos, tienen el mismo valor. La suma del valor de cada uno de ellos, en cada bloque de contenidos, da un	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.	CSC CMCT CSC	2.1 Identifica los distintos paisajes geográficos.		
		2.2. Enumera y describe las características de los paisajes geográficos.		
3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.	CMCT CSC	3.1. Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica.		

4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/ 50.000.	CMCT, CSC	4.1. Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo.	resultado de 100%.	
		4.2. Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información.		
5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos.	CSC,CAA,SIEP	5.1. Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural.		
6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada	CSC	6.1. Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico		
7. Representar gráficamente y comentar información diversa de carácter social y ambiental.	CMC, CSC			

BLOQUE 2. El RELIEVE ESPAÑOL, SU DIVERSIDAD GEOMORFOLÓGICA. Valoración 5%				
CONTENIDOS				
España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad. El relieve español, su diversidad geomorfológico: la evaluación geológica del territorio español conforma las diferencias morfoestructurales. Identificación, localización y caracterización de las unidades del relieve español y sus principales componentes. Litología peninsular e insular, formas de modelado y paisajes asociados. Corte topográfico: realización y análisis. Los suelos de España: variedad edáfica y sus características.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.	CSC	1.1. Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características.	Todos los criterios de evaluación, en cada bloque de contenidos, tienen el mismo valor. La suma del valor de cada uno de ellos, en cada bloque de contenidos, da un resultado de 100%.	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve.	CSC	2.1. Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular.		
3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo-estructurales.	CSC	3.1. Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España.		
4. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado.	CSC	4.1. Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas.		
5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.	CCL, CSC	5.1. Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español.		

6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer.	CCL, CD, CSC	6.1. Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja.		
7. Identificar las características edáficas de los suelos.	CSC	7.1. Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo en España.		
		7.2. Localiza en un mapa los diferentes tipos de suelos peninsulares e insulares.		

BLOQUE 3: LA DIVERSIDAD CLIMÁTICA Y LA VEGETACIÓN. Valoración 5%.				
CONTENIDOS				
▪ Factores y elementos del clima. ▪ Tipos de tiempo atmosférico en España. ▪ El mapa del tiempo: su análisis e interpretación. ▪ Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas ▪ Dominios climáticos españoles: su problemática. ▪ Factores geográficos y características de la vegetación. ▪ Formaciones vegetales españolas y su distribución.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos.	CSC	1.1.Localiza en un mapa de España los diversos climas.	Todos los criterios de evaluación, en cada bloque de contenidos, tienen el mismo valor. La suma del valor de cada	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
2. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos).	CSC, CAA, SIEP	2.1. Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos.		
3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas.	CMCT, CSC CCL, CSC	3.1. Representa y comenta climogramas específicos de cada clima.		
		3.2. Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos.		
4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España.	CMCT, CSC	4.1. Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas.		

5. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España.	CMCT, CSC	5.1. Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los distintos tipos de tiempo atmosférico.	uno de ellos, en cada bloque de contenidos, da un resultado de 100%.	
6. Interpretar un mapa de tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares.	CCL, CD, CAA, CSC	6.1.Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente.		
7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España.	CL, CD, CSC	7.1. Analiza cómo afecta a España el cambio climático.		
		7.2. Utilizando gráficas y estadísticas que reflejen las lluvias torrenciales extrae conclusiones medioambientales.		
8. Identificar las diferentes regiones vegetales.	CSC	8.1. Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales y comenta sus características.		
9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas.	CSC, CAA, SIEP	9.1. Ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan.		
		9.2. Analiza razonadamente una cliserie.		

BLOQUE 4: LA HIDROGRAFÍA Valoración 9%				
CONTENIDOS				
▪ La diversidad hídrica de la península y las islas. ▪ Las vertientes hidrográficas. ▪ Regímenes fluviales predominantes. ▪ Los humedales. ▪ Las aguas subterráneas. ▪ El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
1. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje.	CSC, CAA, SIEP	1.1. Identifica la diversidad hídrica en España.	Todos los criterios de evaluación, en cada bloque de contenidos, tienen el mismo valor. La suma del valor de cada uno de ellos, en cada bloque de contenidos, da un resultado de 100%.	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características.	CSC	2.1 Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales.		
3. Identificar los regímenes fluviales más característicos.	CCL, CSC	3.1. Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico en España.		
4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características.	CCL, CSC	4.1. Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. Debate un aspecto de actualidad sobre este tema.		
5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y	CCL, CD, CAA,	5.1. Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce consecuencias analizando también las		

lluvias torrenciales del clima.	CSC	características climáticas.		
		5.2. Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones		
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información.	CCL, CD, CSC	6.1. Selecciona imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en el país y su interacción con las actividades humanas		

BLOQUE 5. LOS PAISAJES NATURALES Y LAS INTERRELACIONES NATURALEZA-SOCIEDAD Valoración 9%

CONTENIDOS

- Los paisajes naturales españoles, sus variedades.
- La influencia del medio en la actividad humana.
- Influencia humana sobre el medio: procesos de degradación ambiental, sobreexplotación y contaminación.
- Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico.
- Los paisajes culturales. Aprovechamiento sostenible del medio físico.
- Políticas favorecedoras del patrimonio natural.
- Evaluación del impacto ambiental de las actividades humanas.
- Los espacios naturales protegidos: red de Parques Nacionales y Red de espacios naturales en Andalucía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos.	CSC,CAA,SIEP	1.1. Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles.	Todos los criterios de evaluación, en cada bloque de contenidos, tienen el mismo valor. La suma del valor de cada uno de ellos, en cada bloque de contenidos, da un resultado de 100%.	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles.	CSC	2.1. Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características.		
3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos.	CCL,CSC CCL,CSC	3.1. Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre los paisajes.		
		3.2. Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza		
4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre.	CCL,CD,CAA,CSC	4.1. Diferencia los paisajes humanizados de los naturales.		
5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.	CL,CD,CSC CSC,CAA,SIEP	5.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en los que se percibe la influencia del medio en la actividad humana.		
		5.2. Selecciona y analiza a partir de distintas fuentes de información noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del hombre sobre el medio.		
		5.3. Obtiene y analiza la información que aparece en los medios de comunicación social referida a la destrucción del medio natural por parte del hombre.		

6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales.	CSC	6.1. Diferencia los distintos paisajes naturales españoles a partir de fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales localizadas en medios de comunicación.		
7. Identificar impactos ambientales y proponer medidas correctoras.	CCL,CSC			
BLOQUE 6: LA POBLACIÓN ESPAÑOLA Valoración 9%				
CONTENIDOS				
▪ Fuentes para el estudio de la población. ▪ Distribución territorial de la población española. ▪ Densidad de la población. ▪ Crecimiento demográfico. ▪ Evolución histórica. Movimientos naturales de población. ▪ Tasas demográficas. ▪ La transición demográfica. ▪ Movimientos migratorios: emigración e inmigración. ▪ Flujos históricos y actuales ▪ Estructura de la población: demográfica y profesional. ▪ Conformación del espacio demográfico actual. ▪ Diversidades regionales. ▪ Problemática demográfica actual y posibilidades de futuro de la población española. ▪ El caso de Andalucía.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos.	CSC	1.1. Utiliza las herramientas de estudio de la población.	Todos los criterios de evaluación, en cada bloque de contenidos, tienen el mismo valor. La suma del valor de cada uno de ellos, en cada bloque de contenidos, da un resultado de 100%.	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española.	CMCT, CSC	2.1. Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras.		
		2.2. Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica.		
		2.3. Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población.		
3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.	CSC	3.1. Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español.		
		3.2. Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio.		
4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.	CSC	4.1. Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España.		
		4.2. Identifica y analiza las migraciones recientes.		
5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población.	CSC	5.1. Comenta el mapa de la densidad de población actual en España.		

6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura.	CSC	6.1. Analiza un gráfico de la estructura de la población española.		
7. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución la problemática de cada una de ellas.	CMCT CSC	7.1. Compara y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población.		
8. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades.	CMCT CSC	8.1. Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores.		
9. Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio.	CSC	9.1. Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española.		
10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible tanto en internet u otras fuentes de información.	CCL, CD, CAA, CSC	10.1. Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo.		

BLOQUE 7: EL ESPACIO RURAL Y LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR PRIMARIO Valoración 9%

CONTENIDOS

- El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB.
- La población activa.
- Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios.
- La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra.
- Las explotaciones agrarias, sus características.
- Políticas de reforma agraria. Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales.
- Las transformaciones agroindustriales.
- Los paisajes agrarios de España, sus características.
- La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea.
- La actividad pesquera: localización, características y problemas.
- Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero.
- La silvicultura: características y desarrollo en el territorio.
- La importancia del sector en Andalucía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España.	CSC	1.1. Identifica las actividades agropecuarias y forestales.	Todos los criterios de evaluación, en cada bloque de contenidos,	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado
		1.2. Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas.		
2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.	CSC	2.1. Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios.		
		2.2. Aporta los aspectos del pasado histórico		

		que han incidido en las estructuras agrarias españolas.	tienen el mismo valor. La suma del valor de cada uno de ellos, en cada bloque de contenidos, da un resultado de 100%.	correspondiente de esta programación.
3.Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat.	CSC	3.1. Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles.		
4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad.	CSC	4.1. Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad		
5. Identificar formas de tenencia de la tierra.	CSC	5.1. Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles.		
6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones.	CSC	6.1. Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado.		
7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC).	CCL, CSC	7.1. Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC.		
8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas.	CCL, CSC	8.1. Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española.		

9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	CCL, CD, CAA	9.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen. 9.2. Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad.		
10. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para producciones de calidad.	CAA, SIEP			

BLOQUE 8: LAS FUENTES DE ENERGÍA Y EL ESPACIO INDUSTRIAL Valoración 9%

CONTENIDOS

- Localización de las fuentes de energía en España.
- El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica.
- Aportación al PIB de la industria.
- La población activa. Deficiencias y problemas del sector industrial español.
- El caso de Andalucía.
- Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector.
- Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española.
- La planificación industrial.
- Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.	CSC	1.1Selecciona y analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española.	Todos los criterios de evaluación, en cada bloque de contenidos, tienen el mismo valor. La suma del valor de cada uno de ellos, en cada bloque de contenidos, da un resultado de 100%.	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		1.2. Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto.		
2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España.	CMCT CSC	2.1. Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país.		
3. Conocer los factores de la industria en España.	CSC	3.1. Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española.		
		3.2.Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales.		
		3.3. Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales		
4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.	CCL, CSC	4.1 Analiza y comenta paisajes de espacios industriales.		
		4.2. Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales.		

5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.	CSC	5.1. Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial. 5.2 Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro.		
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía, o medios de comunicación.	CCL, CD, CAA, CSC	6.1. Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas.		

BLOQUE 9: EL SECTOR SERVICIOS Valoración 9%

CONTENIDOS

- La terciarización de la economía española: influencia en el PIB.
- La población activa del sector terciario.
- Análisis de los servicios y distribución en el territorio.
- Servicios públicos y estado del bienestar.
- El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico.
- El sistema de transporte como forma de articulación territorial.
- El desarrollo comercial. Características y evolución. Los espacios turísticos. Características y evolución. Otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas, los servicios públicos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto.		1.1. Identifica las características del sector terciario español.	Todos los criterios de evaluación,	

2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.		2.1.Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios.	en cada bloque de contenidos, tienen el mismo valor. La suma del valor de cada uno de ellos, en cada bloque de contenidos, da un resultado de 100%.	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.		3.1. Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos).		
		3.2. Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio.		
		3.3. Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado.		
		3.4. Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español.		
		3.5. Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país.		
4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone.		4.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial.		
5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales.		5.1. Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico.		

6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector “servicios” español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.		6.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español.		
		6.2. Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias.		
7. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios.		7.1. Analiza y comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial, u otras actividades del sector servicios.		
8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.		8.1. Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un país		

BLOQUE 10. EL ESPACIO URBANO. Valoración 9%

CONTENIDOS

- Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio.
- Morfología y estructura urbanas.
- Las planificaciones urbanas. Características del proceso de urbanización.
- Las áreas de influencia.
- Los usos del suelo urbano.
- La red urbana española. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades.
- El caso de Andalucía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Definir la ciudad.	CSC	1.1. Define 'ciudad' y aporta ejemplos.	Todos los criterios de evaluación, en cada bloque de contenidos, tienen el mismo valor. La suma del valor de cada uno de ellos, en cada bloque de contenidos, da un resultado de 100%.	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados.	CMCT CSC	2.1. Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica.		
		2.2. Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia.		
3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.	CSC	3.1. Identifica las características del proceso de urbanización.		
		3.2. Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana.		
4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad	CAA CSC	4.1. Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas.		
		4.2. Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre un plano de la misma.		
5. Analizar y comentar un paisaje urbano.	CAA CSC SIEP	5.1. Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida.		
6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio.	CMCT CSC	6.1. Explica la jerarquización urbana española.		
7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma.	CSC	7.1. Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea.		

8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	CCL CD CAA CSC	8.1Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español.		

BLOQUE 11: FORMAS DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL Valoración 5%

CONTENIDOS

- La organización territorial de España.
- Influencia de la Historia y la Constitución de 1978.
- Los desequilibrios y contrastes territoriales.
- Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial.
- La complejidad territorial andaluza.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional.	CCL CSC	1.1. Localiza y explica en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y Comunidad Autónoma.	Todos los criterios de evaluación, en cada bloque de contenidos, tienen el mismo valor. La suma del valor de cada uno de ellos, en cada	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado
2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978.	CSC	2.1. Distingue y enumera las Comunidades Autónomas, las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España.		
3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales.	CAA CSC SIEP	3.1. Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales.		
		3.2. Compara la ordenación territorial actual		

		y la de la primera mitad del s. XX.	bloque de contenidos, da un resultado de 100%.	correspondiente de esta programación.
4.Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores.	CSC	4.1. Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978.		
		4.2. Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos.		
		4.3. Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española.		
5. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas.	CSC	5.1Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas.		
6. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	CCL CD CAA CSC	6.1. Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas.		

BLOQUE 12: ESPAÑA EN EUROPA Y EN EL MUNDO Valoración 9				
CONTENIDOS				
▪ España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política. ▪ España en Europa. ▪ Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa. ▪ La posición de España en la Unión Europea. ▪ Políticas regionales y de cohesión territorial. España en el mundo. ▪ Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. ▪ Grandes ejes mundiales. Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios.	CSC	1.1. Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación. 1.2. Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial. 1.3. Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales.	Todos los criterios de evaluación, en cada bloque de contenidos, tienen el mismo valor. La suma del valor de cada uno de ellos, en cada bloque de contenidos, da un	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos.	CSC	2.1. Explica la posición de España en la Unión Europea.		
3. Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país.	CSC	3.1. Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España. 3.2 Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la		

		Unión Europea.	resultado de 100%.	
4. Definir la globalización explicando sus rasgos.	CCL, CSC	4.1. Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país.		
5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro.	CSC SIEP	5.1. Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial.		
6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social.	CCL CD CSC	6.1. Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica.		

24.3. SECUENCIACIÓN, TEMPORALIZACIÓN Y BLOQUES DE CONTENIDOS.

Por definición, la presente programación didáctica se plantea como un documento flexible, por lo que la secuenciación y temporalización que abajo se desarrolla no se llevara a cabo de forma rígida, sino según lo aconsejen las circunstancias a lo largo del curso.

Se calcula que se tendrán unas 122 sesiones de trabajo que se repartirán en tres evaluaciones: la primera 40 sesiones, la segunda 52 sesiones y la tercera 40 sesiones.

La materia se cursara durante cuatro sesiones semanales (de 60 minutos de duración) que se dividirá en tres trimestres (evaluaciones). Los diversos contenidos se repartirán en los 19 temas desarrollados más abajo. Se distribuirán del modo especificado en la tabla que sigue, aunque de acuerdo con el carácter flexible de la presente programación se podrá variar la periodización según lo requieran las circunstancias del momento.

Por tanto, esta secuenciación será solo una guía y es meramente orientativa, ya que, aun siendo ideal, el desarrollo de la programación podría hacer aconsejable profundizar en ciertos contenidos, lo que se traduciría en una alteración de los tiempos proyectados.

Se intentara mantener en la medida de lo posible la planificación temporal que se expone en este punto y el punto 3 en forma de tabla, interrelacionando los **contenidos**, estructurados en “bloques” (que se corresponden con sus respectivas unidades didácticas), con los **criterios de evaluación** y los ***estándares de aprendizaje evaluables***, (que definen implícitamente los contenidos mínimos exigidos, ya que definen de manera objetiva los conocimientos mínimos que el alumnado debe adquirir para superar la materia). De hecho, **a partir de los estándares de aprendizaje evaluables se elaborarán las actividades y las pruebas objetivas (exámenes) del curso, así como de las pruebas extraordinarias de recuperación**. En el caso de los bloques, también se indica el número de sesiones por bloque temático, aunque solo de modo aproximado, ya que se irán ampliando o reduciendo según las necesidades del alumnado y el desarrollo de la práctica docente:

TEMPORALIZACIÓN	UNIDADES
PRIMER TRIMESTRE	UNIDAD 1: INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA DE ESPAÑA UNIDAD 2: EL RELIEVE ESPAÑOL UNIDAD 3: LAS GRANDES UNIDADES DEL RELIEVE UNIDAD 4: CARACTERIZACIÓN GENERAL DEL CLIMA DE ESPAÑA UNIDAD 5: LOS DOMINIOS CLIMÁTICOS DE ESPAÑA UNIDAD 6: LAS AGUAS Y LA RED HIDROGRÁFICA UNIDAD 7: LAS REGIONES BIOGEOGRÁFICAS DE ESPAÑA
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDAD 8. EVOLUCIÓN Y DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LA POBLACIÓN ESPAÑOLA UNIDAD 9: DINÁMICA Y ESTRUCTURA DE LA POBLACIÓN ESPAÑOLA UNIDAD 10: EL PROCESO DE URBANIZACIÓN DE ESPAÑA Y EL SISTEMA DE CIUDADES. UNIDAD 11: MORFOLOGÍA Y ESTRUCTURA DE LA CIUDAD EN ESPAÑA UNIDAD 12: EL ESPACIO RURAL UNIDAD 13: LOS DOMINIOS Y PAISAJES AGRARIOS UNIDAD 14: LA ACTIVIDAD PESQUERA EN ESPAÑA UNIDAD 15: LA INDUSTRIA EN ESPAÑA
TERCER TRIMESTRE	UNIDAD 16: LA TRANSPORTE EN ESPAÑA Y SU PAPEL EN EL TERRITORIO UNIDAD 17: EL TURISMO EN ESPAÑA UNIDAD 18: GEOGRAFIA Y MEDIO AMBIENTE EN ESPAÑA UNIDAD 19: ESPAÑA EN SU DIVERSIDAD REGIONAL

24.4. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

La **participación activa del alumnado** es condición sine qua non para conseguir **aprendizajes significativos** y lograr los objetivos planteados. La metodología seguida debe hacerse eco de ello y buscar la complicidad de los educandos manteniendo alta su **motivación**.

– Nos serviremos de diversas técnicas, algunas novedosas y otras de más

arraigo, pero todas con **eficacia** demostrada, basadas tanto en los estudios de prestigiosos autores como **Piaget** o **Vigotsky** como de nuevos valores en el campo de la innovación pedagógica (**Entorno Quirón** -UCM-, **Bernardo Carrasco**, **Calderero Hernández**, etc.) y el intercambio de experiencias en la práctica docente.

- **Partir del nivel de desarrollo de los alumno/as.** Este principio exige considerar los rasgos psicológicos generales característicos de este grupo de edad y, también, los conocimientos que los alumnos/as han construido con anterioridad y que condicionan la asimilación de nuevos contenidos.
- **Tener en cuenta los esquemas previos de conocimientos de los alumnos/as y asegurar la construcción de aprendizajes significativos.** El aprendizaje será eficaz cuando tome como referencia el nivel de partida de conocimientos previos que cada alumno posee, para lo cual es indispensable la realización de pruebas iniciales. **Practicaremos en este sentido una evaluación inicial al inicio del curso, así como actividades iniciales en cada unidad que nos permitan identificar las ideas previas.**
- **Promover el desarrollo de las competencias clave.**
- Se potenciará la **participación** y el **aprender a aprender** del alumnado y la importancia de su **autonomía organizativa**, de manera que compruebe que los aprendizajes significativos que construya son enriquecedores y útiles, aumentando con ello su **autoestima**.
- **Motivación.** Suscitar el interés del alumnado hacia las tareas de aprendizaje; para ello hay que crear un clima afectivo en el aula, proponer actividades lúdicas, adaptarse al nivel de desarrollo del alumno/a, suscitar su curiosidad y procurar la actividad y participación de todos.
- **Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el aprendizaje** para favorecer y posibilitar la construcción significativa de conceptos y el conocimiento de hechos relevantes.
- Se deberá tener en cuenta la diversidad del alumnado y evitar los métodos competitivos, de manera que todos ganen y nadie pierda, estimulando **dinámicas cooperativas y mecánicas inclusivas**. Se dará prioridad a los **procedimientos**, ya que el dominio de éstos trae consigo la mejor adquisición de los contenidos conceptuales, y a las **actitudes y valores solidarios**. Y, sobre todo, imprimir **confianza**, **autoestima** y **expectativas positivas** en el

alumnado de manera colectiva y también individualizada (enfoque conocido como "**efecto Pigmalión"**).

- **Interdisciplinariedad.** Las materias no son compartimentos estancos. El contacto permanente, en el desarrollo del currículo, entre los profesores de las diferentes materias, debe ser norma obligada.
- **Potenciar un uso plural, diverso y coherente de los recursos materiales,** subordinado a la concepción metodológica global. El uso combinado de recursos diversos debe estar siempre subordinado a la intención educativa que se pretenda, para no caer en el mero activismo del alumno/a.

A todo ello se le unirá un entrenamiento continuo en habilidades sociales a través de todo el curso que incluya métodos de **resolución de conflictos** y refuerzo de la **autoestima**, muy ligados a las diversas **actividades** (sobre todo las extraescolares) y, en concreto, a las **técnicas de trabajo cooperativo**. Metodología, técnicas y sistemas de trabajo serán, por tanto, flexibles en su aplicación y progresivas en intensidad a medida que el curso avance. Con ello se ha de garantizar el progreso del alumno, de modo individual y grupal. **METODOLOGÍA ESPECÍFICA.** Formarán parte de esta metodología las siguientes **pautas de actuación:**

- Se hará hincapié en la **lectura comprensiva**, enseñando a extraer conceptos fundamentales que ayuden a comprender hechos geográficos. Para ello se usarán herramientas como el resumen, el subrayado, etc.
- Se insistirá en la relación **causa-efecto** aplicable al análisis de los aspectos geográficos más relevantes.
- Se incentivará la capacidad de razonamiento y se **limitará la de memorización.**
- Se analizarán y comentarán **tanto mapas como gráficos, tablas, etc...**, combinando en el aula estrategias expositivas con otras de carácter más activo, en la que los alumnos trabajarán con fuentes de distinto formato, desde textos, gráficos, mapas, fotografías, obras de arte o películas y todas aquellas fuentes que nos proporcionen datos para conocer la realidad geográfica..
- En este sentido es inconcebible estudiar geografía sin hacer **uso regular y**

constante de los mapas en los que se refleje la realidad de los distintos fenómenos geográficos. Los alumnos realizarán y comentarán mapas geográficos, lo que supone reunir información, organizarla, sintetizarla y expresarla en el papel con una simbología especial; el comentario de los mismos exige de los alumnos capacidad para identificar el tema del mapa, describir la información que aparece representada, explicar el hecho y valorar su contenido y significado en relación con la temática que trata.

- Se dotará a los alumnos, por tanto, **de las herramientas necesarias para que puedan leer e interpretar** todo tipo de fuentes que les permitan ir creando su propio conocimiento geográficos.
- El trabajo con las fuentes posibilita también que el alumnado desarrolle una actitud crítica y antidogmática, propia del **espíritu científico**, se trata de hacerles ver que merece la pena emplear el paradigma científico y la investigación para obtener un conocimiento más riguroso y objetivo de los hechos geográficos, **superando interpretaciones de carácter acrítico** y que pueden ser resultado de tópicos o convencionalismos.
- El espíritu científico se puede favorecer **fomentando actitudes de exploración e investigación**, planteando problemas con soluciones abiertas, analizando y comentando críticamente documentos, contrastando datos, entrando en contacto con diferentes interpretaciones de un mismo acontecimiento, comparando opiniones divergentes, reflexionando sobre las tareas realizadas y la metodología de trabajo empleada
- E**n el aula se realizarán pequeñas investigaciones** que estén al alcance de los alumnos y alumnas de Bachillerato, aprovechando la proximidad temporal de algunos de los fenómenos estudiados y planteando los pasos del método científico: formulación de preguntas, planteamiento de hipótesis para la investigación, análisis, comentario e interpretación crítica, contraste y comprobación de hipótesis y el establecimiento y la redacción de conclusiones.
- Que nuestros alumnos sean capaces de trasmitir las conclusiones de sus investigaciones de forma clara, estructurada y coherente, debe ser otro de los objetivos a conseguir. La realización de una serie de actividades **como esquemas, resúmenes, gráficos, cuadros sinópticos o pequeños trabajos de investigación**, nos deben ayudar a conseguir que el alumnado

comprenda y exprese ideas con rigor.

- La utilización de los conceptos y el vocabulario propios de la materia es importante, ya que supone que el alumno debe comprender lo estudiado y trabajado en clase y esforzarse en expresarlo adecuadamente. Pueden contribuir también a la consecución de este objetivo las **exposiciones orales de los trabajos realizados**, al requerir de los alumnos el esfuerzo de explicar su trabajo con la claridad necesaria para que sea comprendido por sus propios compañeros. En las discusiones y debates a la necesidad de hacerse entender se añade el rigor en las argumentaciones, el contraste de ideas y el respeto a las normas y a los argumentos del contrario.

La metodología activa aplicada a la impartición de la materia de Geografía implica una serie de tareas que el alumnado debe llevar a cabo a lo largo del curso y que se han apuntado implícitamente a lo largo de la presente programación. Estas tareas no deben ser consideradas como equivalentes a simples actividades, sino que consisten tanto en el desarrollo de estas y en el análisis del proceso y de los resultados, ya que a veces es tan interesante que el alumnado se familiarice con ciertos recursos y formas de trabajo como alcanzar unos resultados cuantificables a través de una “nota”. No se realizarán tareas específicas para cada bloque en particular, sino que se desarrollaran las mismas de una manera recurrente aplicadas, en cada caso, a los contenidos impartidos en cada bloque temático.

24.5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

Concepto y finalidad de evaluación.

En sentido amplio, se puede considerar la evaluación como un proceso sistemático de carácter valorativo, decisorio y prospectivo que implica recogida de información de forma selectiva y orientada para, una vez elaborada, facilitar la toma de decisiones y la emisión de juicios y sugerencias respecto al futuro.

Para comprender el alcance del concepto conviene aclarar que tiene un carácter procesual, lo que implica la existencia de unas fases en dicho proceso

evaluador, que está integrado en el conjunto de la práctica educativa, que implica la recogida sistemática de información y que finaliza con la formulación de juicios para facilitar la toma de decisiones.

A nivel más restringido, podemos hablar de evaluación entendida como actividad sistemática y permanente integrada en el proceso educativo con el fin de mejorar el proceso y orientar al alumno, así como orientar planes y programas.

La administración educativa, entiende la evaluación como “un conjunto de actividades programadas para recoger información sobre la que los profesores y los alumnos reflexionan y toman decisiones para mejorar sus estrategias de enseñanza y de aprendizaje, e introducir en el proceso en curso las correcciones necesarias”.

El objetivo fundamental es explicar lo más objetivamente posible lo que ocurre en el aula cuando se desarrollan las unidades didácticas. El avance o estancamiento del alumnado del grupo y de cada sujeto en la consecución de las capacidades que inicialmente se habían previsto desarrollar provoca la reflexión del profesorado para decidir si debe modificar o ajustar determinados elementos curriculares de la programación.

Tipos de evaluación

La clasificación de los diferentes tipos de evaluación se realiza atendiendo a varios criterios. Los tipos de evaluación presentados son complementarios:

- **En función de la finalidad:** la evaluación puede ser **formativa**, vehiculada a través de estrategias de mejora para ajustar los procesos educativos de cara a conseguir las metas u objetivos propuestos. La mayor parte de las veces se la identifica con la evaluación continua, en cuanto que está inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno y de la alumna con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adaptar las actividades de enseñanza y aprendizaje. Responde a la necesidad de no esperar a que el proceso de enseñanza-aprendizaje haya finalizado para realizar la evaluación, ya que después no quedaría tiempo para introducir adaptaciones o medidas correctoras Por oposición, destacamos otro tipo de evaluación, la sumativa, que es aquella que provee información acerca del rendimiento, del desempeño y de los resultados de los alumnos y alumnas.

- **En función de la extensión:** en esta categoría nos encontramos la diferenciación entre evaluación global (o integradora) y parcial. La primera de ellas, de carácter más holístico, hace referencia a la evaluación de la totalidad, es decir, atiende a todos los ámbitos de la persona; de este modo, al considerarse el proceso de aprendizaje del alumno como un todo, la valoración de su progreso ha de referirse al conjunto de capacidades expresadas en los objetivos, competencias, criterios de evaluación y a los diferentes tipos de contenidos. Aquí, la modificación de un elemento supone la modificación del resto. Sin embargo, la evaluación parcial hace referencia al estudio o valoración de determinados componentes o dimensiones de un proceso educativo, como puede ser el caso del rendimiento del alumno.
- **Según los agentes evaluadores:** distinguimos entre evaluación interna y externa. La primera de ellas hace referencia a procesos evaluativos promovidos por los integrantes de un mismo centro o programa. La externa se diferencia de esta en que los agentes evaluadores son externos al objeto de evaluación.
- En función del momento de la evaluación: que puede ser inicial (al comienzo del proceso), procesual (durante el desarrollo de las actuaciones) o final, que se produce al término de programa o actividad. Este tipo de evaluación determina cuándo evaluar.
- **Por último, en función de los criterios de comparación:** si empleamos referencias externas al objetivo de evaluación distinguimos dos tipos de evaluación: por un lado está la evaluación criterial, en la que se comparan los resultados de un proceso educativo cualquiera con los objetivos previamente fijados o bien con unos patrones de realización. La evaluación se centra en valorar el progreso del alumno con respecto a unos criterios previamente definidos más que en juzgar su rendimiento en comparación a lo logrado por los demás miembros del grupo. Por otro lado tenemos la evaluación normativa, en la que el referente de comparación es el nivel general de un grupo normativo determinado con otros alumnos, centros, programas o profesores. Este tipo de evaluación determina el qué evaluar.

El papel de los criterios de evaluación y de los estándares de aprendizaje evaluables

Dos elementos desempeñan un protagonismo fundamental en el modelo actual de evaluación de los procesos educativos. El primero de ellos, los criterios de evaluación, como referentes del grado de adquisición de las competencias clave y del logro de los objetivos de etapa y de cada una de las materias, adquieren un papel decisivo en la evaluación. El segundo elemento son los estándares de aprendizaje evaluables.

Los estándares de aprendizaje cumplen una finalidad muy similar que consiste en intentar concretar de forma sencilla y pautada los criterios de evaluación que se establecen con un carácter general.

Según el modelo educativo, los estándares de aprendizaje emanan directamente de los criterios de evaluación. Todo ello responde a un intento de intentar simplificar y dar coherencia al proceso de evaluación, tanto en el caso del aprendizaje como de la enseñanza. Del mismo modo, los estándares de aprendizaje se postulan como referentes significativos en la elaboración de tareas educativas a la hora de establecer las programaciones de las unidades didácticas.

Los criterios de evaluación deben servir de referencia para valorar lo que el alumnado sabe y sabe hacer en cada área o materia. Estos criterios de evaluación se desglosan en estándares de aprendizaje evaluables para valorar el desarrollo competencial del alumnado. Serán los estándares de aprendizaje evaluables, como elementos de mayor concreción, observables y medibles, los que, al ponerse en relación con las competencias clave, permitirán graduar el rendimiento o desempeño alcanzado en cada una de ellas.

El conjunto de estándares de aprendizaje de un área o materia determinada dará lugar a su perfil de área o materia. Dado que este elemento se pone en relación con las competencias, el perfil de materia permitirá identificar aquellas competencias que se desarrollan a través de esa área o materia.

Todas las áreas y materias deben contribuir al desarrollo competencial. El conjunto de estándares de aprendizaje y de indicadores de evaluación de las diferentes áreas o materias que se relacionan con una misma competencia da lugar al perfil de esa competencia (perfil de competencia). La elaboración de este perfil facilitará la evaluación competencial del alumnado.

Para poder evaluar las competencias es necesario determinar el grado de desempeño en la resolución de problemas que simulen contextos reales, movilizando conocimientos, destrezas y actitudes. Para ello, resulta imprescindible plantear situaciones que requieran dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador.

Los niveles de desempeño de las competencias se podrán medir a través de indicadores de logro, tales como rúbricas o escalas de evaluación. Estos indicadores de logro deben incluir rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tengan en cuenta el principio de atención a la diversidad.

Estrategias para la evaluación

La evaluación es una de las actividades fundamentales del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación debe estar perfectamente integrada en el conjunto del proceso global del aprendizaje, por lo que debe incluir todas las actividades de los alumnos/as y referirse al grado de consecución de todos los objetivos (de conocimientos, de procedimientos y de actitudes). Además, debe considerarse como un recurso más dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y no solamente como un instrumento de medida para decidir sobre la promoción o no de los alumnos/as. Se evalúa para orientar al alumno/a y al profesorado sobre los aspectos básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje como son: la metodología, los recursos, las estrategias, la adecuación o no de los currículos, la diversidad de capacidades, el grado de desarrollo de las competencias y la existencia de especiales necesidades educativas. El **papel del profesor** será el de motivador y guía del proceso de enseñanza-aprendizaje buscando siempre la participación de todos los alumnos y la atención a la diversidad. El **papel del alumno** será el de protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje (todo el trabajo está dirigido a él), estará presente y participará en la dinámica pedagógica a seguir. Una adecuada evaluación va a permitir al profesorado y alumnado encauzar el trabajo del aula y dirigirlo hacia metas más fructíferas, permitiendo, introducir mecanismos correctores que modifiquen el plan inicial si resulta inadecuado en algún momento. Esto implicará una evaluación ininterrumpida, integradora, continua, desde y para la diversidad y basada en principios democráticos. La **evaluación**, referida al **proceso de enseñanza y de**

aprendizaje, debe ser entendida como un **proceso continuo,** que se desarrolla en distintos momentos, distinguiéndose una **Evaluación inicial** que tendrá lugar al comienzo del curso y de cada una de las unidades para valorar los conocimientos previos de los alumnos/as, que nos servirá de referencia comparativa al final del proceso de enseñanza aprendizaje. La evaluación inicial se realizara no tanto para comprobar el nivel del alumnado a título individual (ya que se aplicara una evaluación continua personalizada a lo largo de todo el curso), como para **detectar el nivel general de conocimientos y capacidades** y, así, adecuar los ritmos y modular el proceso de enseñanza aprendizaje, partiendo de conocimientos previos y subsanando las lagunas que se aprecien. La evaluación Inicial específica para la materia, en la que se incluirá los siguientes ejercicios tendentes a detectar:

7. Los prejuicios que el alumnado pudiera tener sobre la materia.
8. Los conocimientos en cuanto a acontecimientos y personajes relevantes de la Historia del Mundo Contemporáneo y su desarrollo diacrónico.
9. Los conocimientos técnicos previos a Bachillerato.
10. Los conocimientos generales de geografía.
11. El grado de cultura general del alumnado en relación a sus inquietudes con respecto la Historia del Mundo Contemporáneo
12. El nivel de redacción, corrección ortográfica, comprensión y expresión escrita.

Esta prueba de evaluación inicial contribuirá a determinar el nivel general y el punto de partida del grupo respecto a la materia, y, además, servirá para una detección temprana de aquel alumnado con más necesidad de apoyo.

Una **evaluación procesual y continua** que se llevará a cabo mientras se desarrollan las unidades didácticas y que posee un carácter formativo pues nos permite el seguimiento del proceso y detectar los posibles problemas, así como la intervención inmediata sobre ellos para intentar solucionarlos. Por último, una **evaluación final** adecuada a las necesidades e intereses del alumnado con carácter sumativo e individualizado que tendrá lugar al finalizar cada unidad didáctica

Instrumentos para la evaluación

La calificación para cada evaluación se obtendrá comprobando el grado de consecución de los estándares de aprendizajes y competencias. Para medir su grado de consecución se utilizarán los siguientes procedimientos e instrumentos de evaluación:

- **Observación sistemática:** es una técnica de exploración que permite obtener datos del comportamiento del alumno o del grupo de clase. Evalúa el comportamiento, actitudes, aspectos motrices e intereses de los alumnos/as. Para realizarla contamos con una serie de instrumentos que deben ser utilizados adecuadamente: escalas de observación, listas de control de faltas, actitud, registro anecdótico, diarios de clase, escalas de estimación, cuaderno del alumno/a.
- **Seguimiento del Trabajo:** realizado por los alumnos/as, de forma individual o colectiva. Este punto podríamos considerarlo una ampliación de la observación, y en este sentido se realza de nuevo la importancia del cuaderno del alumno/a, trabajos monográficos, resúmenes, resolución de ejercicios y problemas.
- **Las pruebas o exámenes:** el tipo de prueba escrita o examen que se utilizará para evaluar la adquisición de los estándares de la materia serán variados lo largo del curso con el fin de adaptarse a la diversidad de alumnado, pero incluirán de manera variable:
- Definición de conceptos y/o identificación de personajes;
- Varias preguntas de desarrollo y/o relación de los contenidos;
- Análisis y comentario de una de las fuentes históricas -comentario de texto, gráfico, mapa, imagen en cualquiera de sus variedades etc.
- **Las actividades y ejercicios a realizar por los alumnos:**
- Esquemas de los núcleos o unidades contenidos en la programación, una vez completado el estudio de cada uno de ellos.
- Análisis y comentarios orales o escritos, sobre conceptos, estilos o movimientos, obras, autores, textos artísticos, o cualquier aspecto relevante referido a cada uno de núcleos los núcleos o unidades didácticas.

Investigación individual o en equipo, en torno a cualquiera de los contenidos de la programación.

Estudio o informe sobre cualquier posible visita realizada a museos, exposiciones, talleres, conjuntos-histórico-artísticos.

Exposición oral de alguno de estos informes.

Presentación de cada uno de los trabajos planteados, acompañado de la correspondiente bibliografía, y dentro de los plazos establecidos.

En la evaluación de los ejercicios a realizar durante el curso se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

⇒ Adecuada asimilación de los aspectos estudiados

⇒ Estructura organizada originalidad y buena presentación

⇒ Utilización y uso adecuado de la bibliografía/ webgrafía evitando reproducirla con exactitud.

⇒ Expresión racional, lógica y ordenada.

⇒ Puesta en práctica de los métodos de análisis síntesis y deducción

⇒ Empleo adecuado de la terminología específica

⇒ Demostración del progreso en la práctica de las diferentes técnicas de trabajo

⇒ Puntualidad en la realización y entrega de cada ejercicio.

Las observaciones que el profesor realice en este sentido están concebidas para introducir correcciones puntuales y necesarias en la tarea docente del profesor, a determinar qué aspectos pedagógicos pueden y deben ser mejorados y revisados, o qué elementos de **motivación deben ajustarse. Forman pues, parte de la evaluación formativa o procesual, y no tienen como objetivo convertirlas en meros elementos de penalización a la hora de determinar la calificación final en cada una de las sesiones de, la evaluación.**

Criterios de calificación

Incluirá todas las actividades de los alumnos/as y deben referirse al grado de consecución de todos los objetivos, no debiéndose reducir a unos ejercicios puntuales concebidos exclusivamente para calificar. Si se pretende que el aprendizaje sea significativo, es necesario que los procedimientos de evaluación detecten este tipo de aprendizaje, huyendo de las pruebas que puedan responderse tras un aprendizaje memorístico, sin negar la importancia que la memoria tiene cuando se estudia. Así, se llevará a cabo una evaluación que considere, por una parte, los conocimientos del alumno/a, por otra parte, el

progreso del grupo, y, en tercer lugar, el progreso realizado por el propio alumno/a (evaluación con referencia personalizada). En cuanto a la evaluación de los procedimientos y las actitudes, es evidente que el método tiene que ser diferente al empleado para evaluar los conocimientos. Es imprescindible que se realicen constantes observaciones del alumno/a. De forma particular, y en relación con la materia de Historia del Mundo Contemporáneo, se tendrán en cuenta los siguientes instrumentos y procedimientos:

- Un porcentaje **de la nota** procederá de los exámenes o pruebas específicas. La falta de asistencia a la realización de una prueba objetiva escrita implicará una nota negativa (0) en el Bloque de Contenidos del que sea objeto la prueba. Sólo se podrá realizarla en otro día, si el alumno aporta una justificación médica expedida por un facultativo, o bien cualquier otro organismo oficial, en la que conste el día y la hora de dicha justificación y coincidan con el día y la hora en la que estaba establecida la realización de la prueba objetiva escrita. Durante el transcurso de cada una de las tres evaluaciones ordinarias se realizaran por parte del alumnado al menos una o dos pruebas objetivas escritas cuya media aritmética corresponderá al 75% de la nota final de evaluación. Estas pruebas objetivas contendrán cuestiones que estén basadas directamente en los ***estándares de aprendizaje evaluables*** desarrollados en la tabla de contenidos expuesta en el apartado correspondiente de la presente programación, y contendrán cuestiones de tipo variado.
- Otro porcentaje **de la nota,** procederá de las calificaciones obtenidas a través de las actividades habituales de clase (ya sean a partir de la valoración de los ejercicios y el trabajo diario del alumno/a o a través del cuaderno de clase). Que deberán presentarse con puntualidad según la fecha acordada. Estos trabajos y actividades serán encargados con la suficiente antelación para su correcta realización por parte del alumnado y se compondrán de:
  - Comentarios de texto, mapas, gráficos e incluso obras de arte
  - Trabajos individuales o en grupo sobre diversos aspectos de los contenidos desarrollados.
  - Exposiciones orales.
  - Ejes cronológicos.
  - Trabajos de síntesis y/o de investigación histórica.

- Cumplimentación de fichas referentes a audiovisuales.
- Actividades de tipo test.
- Identificación de conceptos clave.
- Otras pruebas y actividades cuya idoneidad se juzgara conveniente a lo largo del curso y que tuviera que ver con hechos relevantes puntuales (ciclos de conferencias, mesas redondas, exposiciones, etc.).

La fecha de entrega de estos trabajos y actividades será fijada por el profesor atendiendo a criterios de oportunidad, viabilidad, etc., y se basarán, asimismo, en los ***estándares de aprendizaje evaluables*** mencionados más arriba. Cada alumno o alumna tendrá la obligación de llevar al día un cuaderno de trabajo o similar que contenga las actividades desarrolladas a lo largo del curso, que podrá ser requerido por el profesor de la materia para su evaluación y control. Se deberán entregar todos los trabajos propuestos y obtener al menos un 4 en esta apartado para hacer media con la nota citada en el apartado anterior.

- **La observación directa** (positivas, pasivas, o negativas) materializada en el interés y el esfuerzo del alumno/a **podrán matizar la nota antes citada hasta en un 10%.** La actitud en el aula, la participación, la asistencia regular y el buen comportamiento serán criterios a tener en cuenta a la hora de realizar la evaluación, ya que esta no solo debe tener en cuenta los conocimientos adquiridos por el alumnado, sino también otros elementos que también forman parte inherente del proceso de enseñanza- aprendizaje y que se traducen en la adquisición de competencias relacionadas con la actitud cívica, la responsabilidad y la ciudadanía. Estas consideraciones, así como las contempladas en los anteriores puntos se materializaran en la nota de manera que el profesor podrá aumentar o disminuir esta hasta en un punto completo sobre 10.

Se establecerá, por tanto, un sistema de **evaluación continua** en el que los contenidos se absorben, esencialmente, con la asistencia continua a clase y la participación activa en esta. Por tanto, **es evidente que el proceso de evaluación continua no tiene solidez si el alumnado alcanza un grado demasiado alto de absentismo, por lo que se considerará una actitud**

negativa la reiterada ausencia en la clases. No se considerara la diferencia entre faltas justificadas e injustificadas, ya que todas se consideraran por igual como faltas de asistencia. No obstante, se consideraran excepciones en casos muy específicos (enfermedades de estancias largas en hospitales, fallecimiento de familiares, causas de fuerza mayor, etc.). Los retrasos a la hora de incorporarse a la clase diaria serán considerados como falta de asistencia cuando se produzcan más de 15 minutos después de haberse iniciado esta, pero no se negara nunca al alumnado su asistencia a esta. Sin embargo, se considerara como falta sancionable el que un alumno o alumna abandone la clase sin permiso expreso del profesor.

Si se detecta que el alumno/a ha realizado alguna de las pruebas con "métodos ilícitos" (es decir ha copiado), de cualquier naturaleza, ya sea electrónica, escrita, gráfica, etc., el profesor requisará la prueba material (si la hay), interrumpirá el examen de dicha persona y le impondrá como sanción punitiva una nota de cero en dicho examen

Además, se pondrá en comunicación el hecho a la Jefatura de Estudios para la sanción correspondiente según el régimen disciplinario interno en vigor.

La nota final por evaluación, **expresada de 0 a 10 sin decimales,** será la nota media aritmética resultado de los apartados anteriores.

La nota final en la convocatoria ordinaria de junio se obtiene sumando las notas obtenidas en las tres evaluaciones. **La nota final** de la materia se obtendrá realizando **la media aritmética de las notas obtenidas por evaluación**. Aquellos alumnos/as que habiendo aprobado la materia a final de curso quieran mejorar su nota lo podrán hacer a través de un examen preparado para tal fin.

La fecha de los exámenes será siempre pactada con el grupo de alumnos/as con tiempo suficiente, con lo que esa fecha **será inamovible**, de no ser por causa mayor.

Una vez que el examen haya empezado si un alumno/a llega con retraso, se le dejará entrar con el debido justificante, sin que ello suponga que tenga más tiempo que el resto de sus compañeros/as, siempre y cuando no haya salido nadie del examen.

***RECUPERACIONES*.**

La recuperación forma parte del proceso de aprendizaje, debe tener una finalidad educativa, y debe participar del carácter continuo de la evaluación. La recuperación de las evaluaciones con calificación negativa se realizará de la siguiente manera:

⇒ Explicación pormenorizada al alumno/a de las causas de su suspenso. Se trata de hacerle ver sus errores de aprendizaje o sus carencias.

⇒ Aclaración en el aula individualmente o en pequeños grupos de las dudas y dificultades que planteen.

⇒ **Realización de una prueba escrita** sobre los contenidos de la evaluación. Esta prueba será de carácter similar a la realizada para la evaluación y tendrá lugar en el mes de Junio. Serán objeto de recuperación solamente los contenidos y competencias evaluados en las pruebas objetivas escritas del trimestre suspenso.

LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

El alumno que no supere la materia en la evaluación final ordinaria de junio, bien sea en su totalidad o bien parcialmente tendrá derecho a **una evaluación extraordinaria en el mes de septiembre tal y como contempla la legislación.** La prueba escrita versará sobre los todos los contenidos (o bloques) de la materia no superados. Será una prueba objetiva semejante a las realizadas durante el curso. Al alumnado se le entregará en el mes de Junio un informe personalizado con aquella parte o partes de la materia que tiene que superar en septiembre.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

En la evaluación del proceso de enseñanza, el profesorado debe reflexionar sobre su práctica educativa con el objeto de mejorarla. Esta evaluación incluirá entre otros:

⇒ Adecuación de los elementos de la programación (objetivos didácticos, contenidos,

⇒ actividades, etc.) a las características de los alumnos

⇒ Adecuación de los elementos curriculares entre sí

- ⇒ Desarrollo de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales
- ⇒ Nivel de interacción entre los alumnos y entre el profesor y alumnos
- ⇒ Metodología fundamentada en planteamientos constructivistas: aprendizaje significativo,
- ⇒ aprendizaje por descubrimiento, etc...
- ⇒ Organización del aula y el ambiente entre los niños
- ⇒ Coordinación entre los maestros del ciclo y la coherencia entre los ciclo
- ⇒ Regularidad y calidad de la relación con los padres, así como la participación de éstos en el proceso de aprendizaje de sus hijos. Para llevarla a cabo realizaremos unos formularios tipo en el que tanto profesores como alumnos marcarán el grado de satisfacción alcanzado durante el desarrollo de cada unidad didáctica.

25. HISTORIA DEL ARTE. SEGUNDO BACHILLERATO.

25.1. COMPETENCIAS CLAVE.

Las competencias clave para el aprendizaje permanente se regulan según la **Recomendación 2006/962/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006. La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento** que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contempla, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales. Las competencias, por tanto, **se conceptualizan como un «saber hacer»** que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Para que la transferencia a distintos contextos sea posible resulta indispensable una comprensión del conocimiento presente en las competencias, y la vinculación de este con las habilidades prácticas o destrezas que las integran. La incorporación de competencias al currículo permite poner mayor énfasis en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. Estas competencias han de ser desarrolladas al finalizar el Bachillerato al objeto de poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida; no obstante, es preciso que su desarrollo se inicie desde el comienzo de la escolarización, de manera que su adquisición se realice de forma progresiva. Los motivos que han guiado al Gobierno a configurar un currículo fundamentado en la adquisición de distintas competencias se sustentan en las siguientes **finalidades que persiguen:**

4. **Integrar los diferentes aprendizajes**, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informarles y no formales.
5. **Permitir a los estudiantes integrar sus aprendizajes**, ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos.

6. **Orientar la enseñanza**, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible y, en general, inspirar las distintas decisiones relativas al proceso de enseñanza aprendizaje.

El Decreto vigente en nuestra comunidad, por el que se establece el **currículo de Bachillerato** en la **Comunidad Autónoma de Andalucía**, especifica que las distintas materias del currículo de Bachillerato contribuyen a desarrolla competencias clave, que podríamos englobarlas , por una parte, en competencias de **carácter común** que profundizan en la madurez intelectual, social y humana y, por otra, competencias **más específicas** que van a permitir al alumnado incorporarse a la vida activa y desarrollar las habilidades necesarias para acceder a la educación superior. **Competencias clave:**

g) Comunicación lingüística
h) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
i) Competencia digital.
j) Aprender a aprender.
k) Competencias sociales y cívicas.
l) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

La Geografía de España participa en el desarrollo de la totalidad de las competencias clave que los alumnos deben adquirir a lo largo de su vida académica:

- Algunas **competencias parecen estar más específicamente relacionadas con la geografía,** como es el caso de la **competencia social y cívica**. Al fin y al cabo, objeto de la geografía es el estudio del entorno y sus procesos de cambio. En la Geografía estudiamos el fomento de valores como el respeto a los derechos humanos, a la pluralidad y diversidad social y cultural, dentro del marco de las instituciones democráticas.
- La competencia **aprender a aprender** está implícita en el método geográfico. El estudio de la geografía proporciona a los **alumnos las herramientas necesarias para que mediante el análisis de fuentes diversas vaya construyendo su propio aprendizaje.** Las destrezas desarrolladas por la materia permiten al alumnado acceder de manera libre y crítica a fuentes diversas y rigurosas para analizar y comprender el medio en el que viven,

interrogarse sobre las causas de los problemas y plantear posibles vías de solución.

- Muy relacionada con aprender a aprender se encuentra la **competencia digital**. Nuestros alumnos han nacido en una sociedad construida alrededor de redes de información, en la que i**nternet** tiene una importancia fundamental. Su utilización en la Geografía es muy importante ya que **permite a los alumnos acceder a nuevas fuentes de información y, con la orientación del profesorado, favorece su aprendizaje autónomo y creativo**. Les permite también procesar la información y crear presentaciones multimedia, integrando textos, imágenes, vídeos, que pueden presentar a sus compañeros en clase.
- La competencia sentido de **iniciativa y espíritu emprendedor** está muy **vinculada también al método científico empleado por la geografía**, incluso a las competencias **aprender a aprender y digital ya comentadas.** Los pequeños trabajos de investigación geográfica realizados por los alumnos suponen que estos deben planificarlo, organizarse, tanto si trabajan en grupo como individualmente, resolver los problemas que se les vayan presentando en la elaboración del mismo, y evaluar tanto el resultado final como el proceso. Y ya hemos visto que la utilización de internet para buscar la información favorece la autonomía y autoestima del alumnado y su creatividad e imaginación a la hora de presentarla utilizando los medios informáticos.
- El estudio y los procedimientos de la geografía contribuyen de manera notable a la consecución de **la competencia en comunicación lingüística.** El comentario de diferentes fuentes geográficas permite a nuestros alumnos ejercitar la lectura como destreza básica para la adquisición de nuevos conocimientos. La realización de actividades relacionadas con la elaboración de resúmenes, síntesis explicativas, o definición de términos y conceptos, buscan la finalidad de que sean capaces de expresar con claridad y rigor los aprendizajes relacionados con la materia. Las presentaciones orales suponen un reto para alumnos acostumbrados a presentar sus trabajos por escrito y les permiten desarrollar habilidades y destrezas relacionadas con la comunicación oral. Y la utilización de medios informáticos les posibilita la presentación de sus trabajos en diferentes soportes, desde la forma tradicional en papel hasta las presentaciones multimedia.

- Por último, el estudio de la Geografía contribuye también a la consecución de la **competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.** Analizamos en esta materia **el impacto de la ciencia y la tecnología en el mundo de hoy**. Pero además, la investigación geográfica pone a los alumnos en contacto con el método científico: formulación de hipótesis, búsqueda de información y comentario crítico de las fuentes, rigurosidad en las afirmaciones y confrontación de ideas.

25.2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

HISTORIA DEL ARTE. 2º BACHILLERATO					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	C. C.	%	INSTRUMENTOS
BLOQUE 1: BLOQUE 1: RAÍCES DEL ARTE EUROPEO: EL LEGADO DEL ARTE CLÁSICO					
UD1: ARTE GRIEGO.					
1.Introducción. Los órdenes clásicos. 2. La arquitectura griega: Los Templos. Otros edificios. 3. La escultura griega: Los grandes maestros del siglo V: Fidias y Policleto.Los grandes maestros del siglo IV: Praxiteles, Escopas y Lisipo. 4. El período helenístico	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales.	1.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.	CCL CSC CEC	20	Los estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		1.2. Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega			
		1.3. Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y la decoración escultórica.			
		1.4. Describe las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes.			
		1.5 Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del Kourosde Anavysos, el Doríforo(Policleto) y el Apoxiomenos(Lisipo).			
	2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.	2.1. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte griego, y la consideración social del arte y de los artistas.	CEC CSC	20	
	3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico	3.1.Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas griegas: Partenón, tribuna de las cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauro.	CCL SIEP CEC	20	

	e histórico).	3.2.Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: Kourosde Anavysos, Auriga de Delfos, Discóbolo (Mirón), Doríforo(Policleto), una metopa del Partenón (Fidias), Hermes con Dionisos niño (Praxíteles), Apoxiomenos(Lisipo), Victoria de Samotracia, Venus de Milo, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea).			
	4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	4.1.Realiza un trabajo de investigación sobre Fidias	CCL SIEP CEC	20	
	5. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar.	5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte antiguo que se conservan en su comunidad autónoma.	CAA CCL CD SIEP	10	
	6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas	6.1 Distingue la terminología especifica de Historia del Arte	CEC	10	
UD2: EL ARTE ROMANO					
1. Arquitectura y ciudad. 2. El retrato y	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano,	1.6. Explica las características esenciales del arte romano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas. 1.7. Especifica las aportaciones de la	CCL CSC CEC	20	

el relieve conmemorativo. 3. La pintura mural: los cuatro estilos pompeyanos	relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales.	arquitectura romana en relación con la griega.			Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		1.8. Describe las características y funciones de los principales tipos de edificios romanos.			
		1.9. Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos.			
		1.10. Explica los rasgos principales de la ciudad romana a partir de fuentes históricas o historiográficas.			
		1.11. Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega.			
		1.12. Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma a partir de una fuente histórica o historiográfica			
	2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos	2.2. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte romano, y la consideración social del arte y de los artistas.	CSC CEC	20	
	3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas: MaisonCarrée de Nimes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma.	CCL SIEP CEC	20	

		3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas romanas: Augusto de Prima Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito (detalle de los soldados con el candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano.			
	4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	4.2. Realiza un trabajo de investigación sobre el debate acerca de la autoría griega o romana del grupo escultórico de Laocoonte y sus hijos	CCL SIEP CEC	20	
	5. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar.	5.1. Confecciona un catálogo, con breves co-metarios, de las obras más relevantes de arte antiguo que se conservan en su comunidad autónoma.	CAA CCL CD SIEP	10	
	6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas		CCL CD CAA SIEP	10	
BLOQUE 2. NACIMIENTO DE LA TRADICIÓN ARTÍSTICA OCCIDENTAL: EL ARTE MEDIEVAL. ARTE PALEOCRISTIANO Y BIZANTINO.					
UNIDAD 3. ARTE PALEOCRISTIANO Y BIZANTINO					
		1.1.Explica las características esenciales del arte paleocristiano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.		20	

UNIDAD 3. ARTE PALEOCRISTIANO Y BIZANTINO. 1. Arquitectura y ciudad 2. El retrato y el relieve conmemorativo. 3. La pintura mural: los cuatro estilos pompeyanos	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.	1.2.Describe el origen, características y función de la basílica paleocristiana.	CCL CSC CEC		Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		1.3. Describe las características y función de los baptisterios, mausoleos y martiria paleocristianos, así como la función de cada una de sus partes.			
		1.4. Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía.			
		1.5. Explica las características esenciales del arte bizantino a partir de fuentes históricas o historiográficas.			
		1.6.Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla			
		1.7. Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del Pantocrátor, la Virgen y la Déesis, así como su influencia en el arte occidental.			
	3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, for- mal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	3.1. Identifica, analiza y comenta el mosaico del Cortejo de la emperatriz Teodora en San Vital de Rávena.	CCL SIEP CEC	20	
	4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para	4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el tratamiento iconográfico y el significado de la Visión apocalíptica de Cristo y el Juicio Final en el arte medieval.	CCL, CD, CAA, SIEP	20	

UNIDAD 4. ARTE DE AL-ÁNDALUS. 1. Arte e islam 2. Arte califal • La mezquita de Córdoba • La ciudad palatina de Madinat al-Zahra 3. Arte almohade 4. Arte nazarí: la Alhambra y el Generalife	conseguir producciones de calidad.				
	5. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.	5.2. Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en su comunidad autónoma.	CSC, CEC	20	
	UNIDAD 4. ARTE DE AL-ÁNDALUS				
	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.	1.19.Explica las características generales del arte islámico a partir de fuentes históricas o historiográficas 1.20. Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos. 1.21. Explica la evolución del arte hispanomusulmán.	CCL CSC CEC	40	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
	3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: Mezquita de Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla, la Alhambra de Granada.	CCL SIEP CEC	30	
	5. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.	5.2. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en su comunidad autónoma	CSC, CEC	30	
	UNIDAD 5. ARTE PRERROMÁNICO Y ROMÁNICO.				
	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno	1.8.Define el concepto de arte prerrománico y especifica sus manifestaciones en España	CCL CSC CEC	20	

UNIDAD 5. ARTE PRERROMÁNICO Y ROMÁNICO. 1. Prerrománico europeo y español - Arte visigodo - Arte asturiano - Arte mozárabe y de repoblación 2. Introducción al románico 3. La arquitectura románica - Elementos formales y soluciones constructivas - La iglesia de peregrinación: la catedral de Santiago de Compostela - El monasterio	de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.	1.9. Identifica y clasifica razonadamente en su estilo las siguientes obras: San Pedro de la Nave (Zamora), Santa María del Naranco (Oviedo) y San Miguel de la Escalada (León).			Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		1.10.Describe las características generales del arte románico a partir de fuentes históricas o historiográficas			
		1.11.Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico			
		1.12. Explica las características de la escultura y la pintura románicas, con especial referencia a la iconografía.			
	2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.	2.1.Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte románico	CSC CEC	20	
	3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas románicas: San Vicente de Cardona (Barcelona) San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela.	CCL SIEP CEC	20	
		3.3.Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas románicas: La duda de Santo Tomás en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos), Juicio Final en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia), Última cena del capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca), Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago.			

4. Escultura y pintura		3.4.Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales románicas: bóveda de la Anunciacióna los pastores en el Panteón Real de San Isidoro de León; ábside de San Clemente de Tahull (Lleida).			
UNIDAD 6. ARTE GÓTICO. 1.Características generales de la arquitectura gótica 2. La ciudad: la catedral y los edificios civiles • La catedral • Las grandes catedrales españolas del gótico atlántico y mediterráneo • Los edificios civiles 3. La escultura: portadas y retablos	4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.)	4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el tratamiento iconográfico y el significado de la Visión apocalíptica de Cristo y el Juicio Final en el arte medieval.	CCL, CD, CAA, SIEP	20	
	5. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su épo- ca y su importancia como patrimonio que hay que conservar. (CSC, CEC)	5.1.Explica la importancia del arte románico en el Camino de Santiago	CSC, CEC	20	
		5.2. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en su comunidad autónoma.			
	UNIDAD 6. ARTE GÓTICO.				
	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.	1.13. Describe las características generales del arte gótico a partir de fuentes históricas o historiográficas.	CCL CSC CEC	20	Los Estándares de aprendizaje serán
		1.14. Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la románica.			
		1.15.Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España			

4. La pintura italiana del trecento: Siena y Florencia • La escuela sienesa y Simone Martini • La escuela florentina y Giotto 5. Los primitivos flamencos: los hermanos Van Eyck, Roger van der Weyden y El Bosco. UNIDAD 7: ARTE MUDÉJAR 1. El mudejarismo en la		1.16. Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferencias tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica.			evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		1.17. Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del trecento italiano respecto a la pintura románica y bizantina.			
		1.18. Explica las innovaciones dela pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes.			
	2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.	2.1. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte gótico, y su variación respecto al románico.	CSC CEC	20	
	3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	3.5.Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental de la catedral de Reims, interior de la planta superior de la SainteChapelle de París, fachada occidental e interior de la catedral de León, interior de la catedral de Barcelona, interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo.	CCL SIEP CEC	20	
		3.6 Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas góticas: Grupo de la Anunciación y la Visitación de la catedral de Reims, tímpano de la Portada del Sarmental de la catedral de Burgos, Retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores (Burgos).			

arquitectura española. 2. El mudéjar cortesano: palacios, capillas funerarias de la monarquía y sinagogas 3. El mudéjar popular: el templo parroquial a través de los diferentes focos regionales • Castilla y León • Toledo • Aragón • Andalucía		3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas: escena de La huida a Egipto, de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua; El Matrimonio Arnolfini, de Jan Van Eyck; Eldescendimiento de la cruz, de Roger van der Weyden; El Jardín de las Delicias, de El Bosco.			
	4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad	4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el tratamiento iconográfico y el significado de la Visión apocalíptica de Cristo y el Juicio Final en el arte medieval.	CCL, CD, CAA, SIEP	20	
	5. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.	5.2. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en su comunidad autónoma.	CSC, CEC	20	
	UNIDAD 7: ARTE MUDÉJAR				
	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.	1.1. Describe las características generales del arte mudéjar a partir de fuentes históricas o historiográficas. 1.22. Explica las características del arte mudéjar y específica, con ejemplos de obras concretas, Las diferencias entre el mudéjar popular y el cortesano.	CCL CSC CEC	20	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios,
	2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.	2.1.Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte mudéjar	CSC CEC	20	

	3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: Reales Alcázares de Sevilla, Sinagoga de Santa María la Blanca, torres turolenses de San Pedro, El Salvador y San Martín e Iglesia de San Tirso de Sahagún.	CCL SIEP CEC	20	de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
	4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	4.1.Realiza un trabajo de investigación sobre las peculiaridades regionales del arte mudéjar	CCL, CD, CAA, SIEP	20	
	5. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.	5.2. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en su comunidad autónoma.	CSC, CEC	20	
BLOQUE 3. DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DEL ARTE EUROPEO EN EL MUNDO MODERNO. ARTE RENACENTISTA Y MANIERISTA.					
UNIDAD 8. ARTE DEL RENACIMIENTO Y DEL MANIERISMO.					
UNIDAD 8. ARTE DEL RENACIMIENTO Y DEL MANIERISMO 1. Introducción 2. El quattrocento italiano • La arquitectura: Brunelleschi y Alberti	1.Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.	1.1Explica las características esenciales del Renacimiento italiano y su periodización a partir de fuentes históricas o historiográficas. 1.2. Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el quattrocento al manierismo. 1.3. Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el quattrocento al manierismo.	CCL, CD, CAA, SIEP CSC,	20	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los

• La escultura: Ghiberti y Donatello • La pintura: el Beato Angelico, Masaccio, Piero della Francesca y Botticelli 3. El cinquecento y la crisis del manierismo en Italia • La arquitectura: Bramante, Miguel Ángel y Palladio • La escultura: Miguel Ángel • La pintura: Leonardo, Rafael y Miguel Ángel • La escuela veneciana: Tiziano 4. El Renacimiento en España • La arquitectura: del plateresco a El Escorial • La escultura: los primeros imagineros • Alonso Berruguete • Juan de Juni • La pintura: el Greco		1.4.Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el quattrocento al manierismo	CEC		instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		1.5. Compara la pintura italiana del quattrocento con la de los pintores góticos flamencos contemporáneos.			
		1.6.Explica la peculiaridad de la pintura veneciana del cinquecento y cita a sus artistas más representativos			
		1.7. Especifica las características peculiares del Renacimiento español y lo compara con el italiano.			
		1.8. Describe la evolución de la arquitectura renacentista española.			
		1.9 Explica la peculiaridad de la escultura renacentista española.			
		1.10. Explica las características de la pintura de El Greco a través de algunas de sus obras más representativas.			
	2 Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.	2.1. Describe la práctica del mecenazgo en el Renacimiento italiano, y las nuevas reivindicaciones de los artistas en relación con su reconocimiento social y la naturaleza de su labor.	CCL SIEP CEC	20	

UNIDAD 9: EL ARTE BARROCO 1. Introducción 2. La arquitectura en Italia y Francia • Las plantas alabeadas de Bernini y Borromini en Roma • El palacio clasicista francés: Versalles 3. La escultura en Italia: Gian Lorenzo Bernini 4. La pintura en Italia • El clasicismo en los frescos de los Carracci • El naturalismo y los problemas de la luz: el Caravaggio 5. La pintura en Flandes y en Holanda • La escuela flamenca: Rubens • La escuela holandesa: Rembrandt 6. La arquitectura barroca española 7. La gran época de la imaginería española • La escuela castellana: Gregorio	3.Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico)	3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas en Florencia y de Brunelleschi; PalacioMédici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del Palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; IlGesù en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio.	CCL SIEP CEC	20	
		3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Renacimiento italiano: primer panel de la “Puerta del Paraíso” (de la creación del mundo a la expulsión del Paraíso), de Ghiberti; David y Gattamelata, de Donatello, Piedad del Vaticano, David, Moisés y Tumbas mediceas, de Miguel Ángel; El rapto de las sabinas, de Giambologna.	CSC CEC		
		3.3.Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano: El tributo de la moneda y La Trinidad, de Masaccio; Anunciación del Convento de San Marcos en Florencia, de Fra Angélico; Madonna del Duque de Urbino, de Piero della Francesca; La Virgen de las rocas, La última cena y La			

Fernández • La escuela andaluza: Juan Martínez Montañés y Juan de Mesa en Sevilla; Alonso Cano en Granada • La escuela murciana: Francisco Salzillo 8. La pintura barroca española. • El naturalismo tenebrista: Ribera y Zurbarán • El realismo barroco: Velázquez y Murillo		Gioconda, de Leonardo da Vinci; La Escuela de Atenas de Rafael; la bóveda y el Juicio Final de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel; La tempestad, de Giorgione; Venus de Urbino y Carlos V en Mühlberg, de Tiziano; El lavatorio, de Tintoretto; Las bodas de Caná, de Veronés.			
		3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.			
		3.6.Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: El expolio, La Santa Liga o Adoración del nombre de Jesús, El martirio de San Mauricio, El entierro del Señor de Orgaz, La adoración de los pastores, El caballero de la mano en el pecho.			
	4.Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el proceso de construcción de la nueva basílica de San Pedro del Vaticano a lo largo de los siglos XVI y XVII.	CCL SIEP CEC	20	

	5.Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.	5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte de los siglos XVI al XVIII que se conservan en su comunidad autónoma.	CCL CD CAA SIEP	10	
	6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas		CSC CEC	10	
	UNIDAD 9. ARTE BARROCO.				
	1.Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales	1.11Explica las características esenciales del Barroco 1.12. Especifica las diferencias entre la concepción barroca del arte y la renacentista. 1.13. Compara la arquitectura barroca con la renacentista. 1.14. Explica las características generales del urbanismo barroco. 1.15. Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de David por Miguel Ángel y por Bernini. 1.16. Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante. 1.17. Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes	CCL, CD, CAA, SIEP CSC, CEC	20	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.

		1.18. Especifica las peculiaridades de la pintura barroca flamenca y holandesa.			
		1.19. Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura durante el siglo XVII.			
		1.20. Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con la andaluza.			
		1.21. Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII.			
		1.22. Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas.			
		1.24. Compara el Barroco tardío y el Rococó y especifica la diferente concepción de la vida y el arte que encierran uno y otro.			
		1.28. Distingue entre la corriente tradicional y la clasicista de la arquitectura barroca española del siglo XVIII.			
		1.29. Explica la figura de Salzillo como último representante de la imaginería religiosa española en madera policromada.			
	2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.	2.1. Describe la práctica del mecenazgo en el Barroco, y las nuevas reivindicaciones de los artistas en relación con su reconocimiento social y la naturaleza de su labor.	CCL SIEP CEC	20	

	3.Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico)	3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo XVII: fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno; columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma, de Borromini; Palacio de Versalles, de Le Vau, J.H. Mansart y Le Nôtre.	CSC CEC	20	
		3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa,Cátedra de San Pedro.			
		3.9. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Barroco europeo del siglo XVII: Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen, de Caravaggio; Triunfo de Baco y Ariadna, en la bóveda del Palacio Farnese de Roma, de AnnibaleCarracci; Adoración del nombre de Jesús, bóveda de IlGesù en Roma, de Gaulli (IlBaciccia); Adoración de los Magos, Las tres Gracias y El jardín del Amor, de Rubens; La lección de anatomía del doctor Tulpy La ronda nocturna, de Rembrandt.			
		3.10. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII: Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora; Retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera.			

		3.11. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII: Piedad, de Gregorio Fernández, Inmaculada del facistol, de Alonso Cano; Magdalena penitente, de Pedro de Mena.			
		3.12. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del Barroco español del siglo XVII: Martirio de San Felipe, El sueño de Jacob y El patizambo, de Ribera; Bodegón del Museo del Prado, de Zurbarán; El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El Príncipe Baltasar Carlos a caballo, La Venus del espejo, Las meninas, Las hilanderas, de Velázquez; La Sagrada Familia del pajarito, La Inmaculada de El Escorial, Los niños de la concha, Niños jugando a los dados, de Murillo.			
		3.13. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII: fachada del Hospicio de San Fernando de Madrid, de Pedro de Ribera; fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela, de Casas y Novoa; Palacio Real de Madrid, de Juvara y Sacchetti; Panteón de París, de Soufflot; Museo del Prado en Madrid, de Juan de Villanueva.			

	4.Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el proceso de construcción de la nueva basílica de San Pedro del Vaticano a lo largo de los siglos XVI y XVII.	CCL SIEP CEC	10	
	5.Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.	5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte de los siglos XVI al XVIII que se conservan en su comunidad autónoma.	CCL CD CAA SIEP	10	
	6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.		CSC CEC	10	
	UNIDAD 10. ARTE NEOCLÁSICO.				
UNIDAD 10. ARTE NEOCLÁSICO. 1. Características generales del Neoclasicismo • Las academias 2. Arquitectura, escultura y pintura neoclásica.	1.Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales	1.1. Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos. 1.2. Compara la visión de Goya en las series de grabados de Los caprichos y Los disparates o proverbios. 1.23. Explica el siglo XVIII como época de coexistencia de viejos y nuevos estilos artísticos en un contexto histórico de cambios profundos.	CCL, CD, CAA, SIEP CSC, CEC	20	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios,

• La arquitectura: Juan de Villanueva • La escultura: Antonio Canova • La pintura: Jacques-Louis David 3. Un creador independiente: Francisco de Goya.		1.25. Explica las razones del surgimiento del Neoclasicismo y sus características generales en arquitectura, escultura y pintura.			de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		1.26. Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Canova.			
		1.27. Especifica las posibles coincidencias entre el Neoclasicismo y el Romanticismo en la pintura de David.			
	2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.	2.2. Describe el papel desempeñado en el siglo XVIII por las Academias en toda Europa y, en particular, por el Salón de París.	CCL SIEP CEC	20	
	3.Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico)	3.13. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII: fachada del Hospicio de San Fernando de Madrid, de Pedro de Ribera; fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela, de Casas y Novoa; Palacio Real de Madrid, de Juvara y Sacchetti; Panteón de París, de Soufflot; Museo del Prado en Madrid, de Juan de Villanueva.	CSC CEC	20	
		3.14. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del siglo XVIII: La oración en el huerto, de Salzillo; Eros y Psique y Paulina Bonaparte, de Canova.			
		3.15. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de David: El juramento de los Horacios y La muerte de Marat.			

	4.Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	4.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: El quitasol, La familia de Carlos IV, El 2 de mayo de 1808 en Madrid (La lucha con los mamelucos), Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808; Desastre nº 15 (“Y no hay remedio”) de la serie de Los desastres de la guerra; Saturno devorando a un hijo y La lechera de Burdeos.	CCL SIEP CEC	20	
	5.Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.	5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte de los siglos XVI al XVIII que se conservan en su comunidad autónoma.	CCL CD CAA SIEP	20	
BLOQUE 4. EL SIGLO XIX: EL ARTE DE UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN.					
UD11: EL ARTE DEL SIGLO XIX					
1. Romanticismo y realismo 2. La arquitectura: historicismos. Edificios de hierro y cristal. El modernismo • Historicismos • Edificios de hierro y cristal • El modernismo	2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.	2.1. Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial. 2.2. Explica las diferencias entre ingenieros y arquitectos en la primera mitad del siglo XIX. 2.3. Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón 2.4. Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo 2.5. Explica las características y principales tendencias de la arquitectura	CCL CSC CEC	20	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados

3. El impresionismo • Monet, Renoir y Degas • Las esculturas de Rodin 4. El posimpresionismo: Cézanne, Gauguin y Van Gogh		modernista.			en el apartado correspondiente de esta programación.
		2.6. Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura.			
		2.7. Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX.			
		2.8. Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color			
		2.9. Compara las visiones románticas del paisaje en Constable y Turner.			
		2.10. Explica el realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX. 2.11. Compara el realismo con el Romanticismo.			
		2.12. Describe las características generales del impresionismo y el neoimpresionismo.			
		2.13. Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cezánne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.			
		2.14. Explica el simbolismo de finales del siglo XIX como reacción frente al realismo y el impresionismo.			

		2.15. Relaciona la producción y el academicismo dominante en la escultura del siglo XIX con las transformaciones llevadas a cabo en las ciudades (monumentos conmemorativos en plazas, parques y avenidas, y esculturas funerarias en los nuevos cementerios).			
		2.16. Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin.			
	3. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes.	3.1. Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura.	CCL CSC CEC	20	
	4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	4.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena en París, de Vignon; Parlamento de Londres, de Barry y Pugin; Auditorium de Chicago, de Sullivan y Adler; Torre Eiffel de París; Templo de la Sagrada Familia en Barcelona, de Gaudí.	CCL CSC CEC	20	

		4.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: El baño turco, de Ingres; La balsa de la Medusa, de Gericault; La libertad guiando al pueblo, de Delacroix; El carro de heno, de Constable; Lluvia, vapor y velocidad, de Turner; El entierro de Ornans, de Courbet; El ángelus, de Millet; Almuerzo sobre la hierba, de Manet; Impresión, sol naciente y la serie sobre la Catedral de Ruán, de Monet; Le Moulin de la Galette, de Renoir; Una tarde de domingo en la Grande Jatte, de Seurat; Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas, de Cézanne; La noche estrellada y El segador, de Van Gogh; Visión después del sermón y El mercado (“Ta matete”), de Gauguin.			
		4.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin: El pensador y Los burgueses de Calais.			
	5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	5.1. Realiza un trabajo de investigación sobre las Exposiciones Universales del siglo XIX y su importancia desde el punto de vista arquitectónico.	CCL CD CAA SIEP	20	
		5.2. Realiza un trabajo de investigación sobre la influencia de la fotografía y el grabado japonés en el desarrollo del Impresionismo, con referencias a obras concretas.			

	6. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.	6.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes del arte del siglo XIX que se conservan en su comunidad autónoma.	CCL CD CAA SIEP	20	
BLOQUE 5. LA RUPTURA DE LA TRADICIÓN: EL ARTE EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.					
UD12: LA RUPTURA DE LA TRADICION. EL ARTE DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX					
1. La arquitectura del movimiento moderno • El racionalismo: Le Corbusier • El organicismo: Frank Lloyd Wright 2. La escultura: innovaciones conceptuales y técnicas 3. Los «ismos» pictóricos de las vanguardias •El fauvismo y Matisse •El expresionismo alemán y Kandinsky •El cubismo y Picasso •El dadaísmo y Marcel Duchamp •El surrealismo y Dalí	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales.	1.1. Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior 1.2. Describe el origen y características del fauvismo. 1.3. Describe el proceso de gestación y las características del cubismo, distinguiendo entre el cubismo analítico y el sintético. 1.4. Describe el ideario y principios básicos del futurismo. 1.5. Identifica los antecedentes del expresionismo en el siglo XIX, explica sus características generales y especifica las diferencias entre los grupos alemanes El Puente y El jinete azul. 1.6. Describe el proceso de gestación y las características la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el suprematismo ruso o el neoplasticismo. 1.7. Describe las características del dadaísmo como actitud provocadora en un	CCL CSC CEC	20	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.

		contexto de crisis.			
		1.8. Explica el origen, características y objetivos del surrealismo.			
		1.9. Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas.			
		1.10. Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes.			
		1.11. Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del movimiento moderno en arquitectura.			
		1.12. Especifica las aportaciones de la arquitectura orgánica al movimiento moderno			
	2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	2.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: La alegría de vivir, de Matisse; Las señoritas de Avinyó, Retrato de AmbroiseVollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña y Guernica, de Picasso; La ciudad que emerge, de Boccioni; El grito, de Munch; La calle, de Kirchner; Lírica y Sobre blanco II, de Kandinsky; Cuadrado negro, de Malevich; Composición II, de Mondrian; L.H.O.O.Q., de Duchamp; El elefante de las Celebes, de Ernst; La llave de los campos, de Magritte; El carnaval de Arlequín y Mujeres	CCL CSC CEC	20	

		y pájaros a la luz de la luna, de Miró; El juego lúgubre y La persistencia de la memoria, de Dalí.			
		2.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas: El profeta, de Gargallo; Formas únicas de continuidad en el espacio, de Boccioni; Fuente, de Duchamp; Mujer peinándose ante un espejo, de Julio González; MademoisellePogany I, de Brancusi; Langosta, nasa y cola de pez, de Calder; Figura reclinada, de Henry Moore.			
		2.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Pabellón de Alemania enBarcelona, de Mies van der Rohe; Villa Saboya en Poissy (Francia), de Le Corbusier; Casa Kaufman (Casa de la Cascada), de Frank Lloyd Wright.			
	3. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas	3.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el GATEPAC (Grupo de Artistas y Técnicos Españoles Para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea).	CCL CSC CEC	20	

	tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.				
	4. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual.	4.1. Selecciona una obra arquitectónica, una escultura o una pintura de la primera mitad del siglo XX, de las existentes en su comunidad autónoma, y justifica su elección.	CCL SIEP CEC	20	
	5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.		CCL SIEP CEC	20	
BLOQUE 6. LA UNIVERSALIZACIÓN DEL ARTE DESDE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX.					
UD13: LA UNIVERSALIZACION DEL ARTE A PARTIR DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX					
1. La arquitectura: posmodernidad, high-tech y deconstructivismo. 2. La escultura: la pérdida del pedestal y la instalación artística • El minimalismo y Carl Andre • El arte povera y Mario Merz.	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual.	1.1. Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte. 1.2. Explica las razones de la pervivencia y difusión internacional del movimiento moderno en arquitectura. 1.3. Distingue y describe las características de otras tendencias arquitectónicas al margen del movimiento moderno o estilo internacional, en particular la hightech, la posmoderna y la	CCL CSC CEC	20	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos

3. La pintura: de la abstracción a las corrientes figurativas - El movimiento abstracto y sus tendencias: el expresionismo abstracto norteamericano, el informalismo europeo y la abstracción geométrica • El expresionismo abstracto norteamericano: Pollock y la pintura de acción • El informalismo europeo: Tàpies y la pintura matérica • La abstracción geométrica: Vasarely y el op art. Las corrientes figurativas: pop art, nueva figuración e hiperrealismo • La nueva figuración y Francis Bacon • El hiperrealismo y Antonio López		deconstrucción. 1.4. Explica y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo abstracto norteamericano. 1.5. Explica la abstracción postpictórica. 1.6. Explica el minimalismo. 1.7. Explica el arte cinético y el op-art 1.8. Explica el arte conceptual. 1.9. Explica el arte povera. 1.10. Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: pop-art, nueva figuración, hiperrealismo. 1.11. Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero: happening, body art y land art. 1.12. Describe los planteamientos generales de la posmodernidad, referida a las artes plásticas.			de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
	2. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos.	2.1. Explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por ordenador.	CCL CSC CEC	20	
	3. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación	3.1. Especifica las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte.	CSC CEC	10	

	artística como para la difusión del arte.				
	4. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta.	4.1.Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales	CCL CSC CEC	10	
		4.2. Identifica el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.			
	5. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad.	5.1. Explica el origen del Patrimonio Mundial de la UNESCO y los objetivos que persigue.	CCL CSC CEC	10	
	6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	6.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: la Unitéd'habitation en Marsella, de Le Corbusier; el SeagramBuilding en Nueva York, de M. van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la Sydney Opera House, de J. Utzon; el Centro Pompidou de París, de R. Piano y R. Rogers; el AT & T Building de Nueva York, de Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry.	CCL SIEP CEC	10	
		6.2. Identifica (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta las siguientes obras: Pintura (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; Grito nº 7, de Antonio Saura; One: number 31, 1950, de J. Pollock; Ctesiphon III, de F. Stella; Equivalente VIII, de Carl André; Vega 200, de Vasarely; Una y tres sillas, de J. Kosuth; Iglú con árbol, de Mario			

		Merz; Marilyn Monroe (serigrafía de 1967), de A. Warhol; El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X), de Francis Bacon; La Gran Vía madrileña en 1974, de Antonio López.			
	7. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras.	7.1. Realiza un trabajo de investigación relacionado con los bienes artísticos de España inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la UNESCO.	CCL SIEP CEC	10	
	8. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.		CCL SIEP CEC	10	

25.3. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

Principios didácticos

Los principios de intervención educativa se relacionan y se comprometen con un planteamiento educativo orientado al desarrollo de las capacidades. La consideración de estas como objetivos de la educación exige también un desarrollo del currículo acorde con esta concepción.

Los principios didácticos son el punto de referencia para todo el sistema educativo asegurando la cohesión vertical (tipo de aprendizaje realizado por el alumno) y la horizontal (estrategias metodológicas para fomentar el aprendizaje).

El presente proyecto se sustenta en una serie de principios metodológicos que reflejan los principales avances psicopedagógicos que se han revelado como potencialmente positivos a lo largo de las últimas décadas. Desarrollamos a continuación los principios didácticos de carácter más significativo que orientan tanto el diseño, la aplicación y la evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de nuestro proyecto:

a) El **principio relacional** parte de la premisa de que las personas somos seres relacionales, vivimos a través de las acciones intersubjetivas que desarrollamos. Así, por medio de ellas, nos podemos reconocer como sujetos, protegiendo mutuamente nuestros derechos. Este principio pone de manifiesto la necesidad de construir los aprendizajes aprovechando el conjunto de relaciones y la red de acciones sociales que se despliegan entre las personas en todas las parcelas de la vida. Las instituciones, las normas y las reglas de la convivencia humana se desarrollan relacionalmente. No hay ser humano ni institución que exista fuera de una o varias relaciones. Igualmente, se entiende que el aprendizaje de los principios, valores, actitudes y normas que vamos a aprender en esta materia es relacional, en tanto cada persona ha de adquirirlos en sus vinculaciones con los demás.

b) El **principio activo-participativo** considera que nuestra materia no es ajena ni mucho menos al alumnado ni a su entorno ni a su vida diaria. Todo lo contrario. Por esta razón, en el propio centro educativo, y a través de esta materia, se intenta potenciar la implicación de los alumnos y de las alumnas en el aula, e

incluso fuera de ella. Para ello, se utilizan recursos que inciten a su participación en problemas cotidianos que se irán planteando en las sucesivas unidades didácticas. Hay una necesidad de educar partiendo de la acción, sin miedo a afrontar los problemas domésticos, locales, nacionales y globales, con la intención de buscarles alguna solución. En el presente proyecto, a través de las unidades didácticas, se orienta al alumnado a la acción razonada ante las situaciones que le rodean, de forma sensible, educada y solidaria, implicando de diferentes formas su participación en los diversos procesos sociales y comunitarios en los que se inserta.

c) El **principio dialógico** intenta desplegar una pedagogía multidireccional, con intercambios mutuos y no de un único sentido (aquel exclusivamente marcado por el profesorado). Se parte de la premisa de que **l**os problemas científicos, humanos y sociales que nos rodean deben debatirse y discutirse con respeto, tolerancia y con la disposición de saber escuchar la opinión de los otros. No se rechaza la explicación previa del profesorado, que se utiliza para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje y no solo para transmitir conocimientos. Por lo tanto, se deben crear las condiciones apropiadas para una comunicación fluida entre iguales y asumir sus diferencias, fomentando un clima de aula ordenado que permita al alumnado aprender. El centro escolar y las aulas deben ser lugares de encuentros, espacios de diálogo y de aprendizaje mutuo, más aún cuando vivimos en sociedades multiculturales y, en algunos casos, pluriétnicas y multirraciales. Por ello se ha insistido en el valor de la multiculturalidad en el desarrollo del presente proyecto. Esto no exime la responsabilidad del educador para mediar en los procesos de discusión y debate, como tampoco le priva de su función de facilitar los recursos necesarios para que el alumnado adquiera una actitud tolerante, dialogante y respetuosa) El **principio crítico** parte de una clara apuesta por el ser humano, como una especie de fe antropológica, en el sentido de que, históricamente, siempre se han presentado situaciones o condiciones de penuria o escasez (exclusión, dominación, alienación o discriminación por razones étnicas, raciales, clasistas, de género, etc.) que ha habido que afrontar. Pero, además, hay una confianza en que cada persona y cada grupo humano tiene la capacidad de cambiar y transformar esas situaciones por otras condiciones de vida, autonomía, libertad y creatividad (liberación y emancipación). Desde esta perspectiva se rechaza el fatalismo, que hace estériles las acciones humanas, a favor de los

cambios que conllevan progreso y atención a los más humildes y desfavorecidos. El fatalismo ciega las opciones de mejora, pues quienes lo padecen se conforman con los males que afectan a la humanidad, a comunidades o a personas en concreto. Es necesario creer que el mundo puede cambiar a mejor, cada cual desde su lugar y sus responsabilidades. Al mismo tiempo, la dimensión crítica proyecta un cierto inconformismo que propicia el avance y el progreso en un sentido extenso. La ciudadanía y los derechos humanos son procesos dinámicos, en permanente movimiento, que nunca hay que tomar como un punto de llegada ya logrado, sino como un punto de partida que hay que ganarse todos los días, que siempre se renueva y sobre el cual hay que profundizar una y otra vez. Por ello, críticamente se expresa que cuantas más violaciones de derechos humanos se produzcan en el mundo, mayor importancia adquieren y, por ello, con más fuerza hay que defenderlos desde una conciencia cívica y preocupada por el bien común.

e) Partir del nivel de desarrollo del alumno/a: es fundamental para la aplicación de este principio didáctico tener en cuenta las características evolutivas del alumno de Bachillerato. Se resumen todas ellas en tener en cuenta que la madurez que va adquiriendo permitirá un descentramiento, un aumento de la perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, así como el inicio de procesos de razonamiento más complejos. El desarrollo de una mayor flexibilidad en el pensamiento y la posibilidad de contemplar un mayor número de alternativas a las situaciones inciden, de forma muy directa, en la formación de una identidad personal.

f) Aprendizaje significativo: el principal autor que lo desarrolla es David Paul Ausubel. Según sus estudios, los aprendizajes que son realmente significativos para los alumnos son aquellos que al finalizar el proceso de enseñanza y aprendizaje son asimilados gracias a las ideas previas de quien aprende y su capacidad para modificar y desarrollar su propia estructura cognitiva. En este sentido, también fueron importantes las aportaciones de Novak, avanzando en el terreno de los mapas conceptuales como representación de la estructura de los conocimientos. Entendemos por aprendizaje significativo aquel que adquiere funcionalidad, sentido y utilidad desde la perspectiva del alumno. Los conocimientos que se integren podrán ser susceptibles de aplicación a diversos campos, contextos y entornos, contribuyendo de forma importante a la competencia de aprender a aprender. La intervención educativa asegurará que los

alumnos lleguen a realizar aprendizajes que lleven su propio sello, promoviendo la capacidad de trabajo de forma libre, autónoma y creativa. Un aprendizaje será significativo siempre que tenga sentido e interés desde la perspectiva del alumno, de la materia y sea fundamentalmente útil para el desarrollo social.

g) Aprendizaje interdisciplinar: este principio considera que todos los elementos de la realidad están relacionados y, además y por lo general, de forma compleja. En la concreción de este principio, los contextos significativos están en relación al nivel de evolución psicológica. Cuando el desarrollo de la capacidad de análisis lo permita y el nivel de conocimiento adquiera una dimensión especializada, el tratamiento en profundidad por materias podrá llevarse a cabo sin olvidar que el conocimiento no debe presentarse aislado. Conviene buscar relaciones y vinculaciones que otorguen una significación mayor a los aprendizajes tanto entre disciplinas (interdisciplinar) como dentro de la misma disciplina (intradisciplinar).

h) Principio de personalización: la educación personalizada es un principio de intervención educativa integrador. En él destacan varios aspectos: la singularidad de cada ser humano, el impulso a la capacidad de libertad, autonomía, apertura y comunicación hacia los otros. Se aprecia así que el principio de personalización requiere de la conciliación entre el de individualización y socialización.

i) Individualidad: todo el material curricular y las actividades y tareas del proceso también persiguen que cada alumno y cada alumna, individualmente, vaya ganando autoestima y creciendo personalmente en el aprendizaje de la materia. Hay que tener presente que no todos tienen el mismo ritmo de aprendizaje. Por esta razón, el profesorado debe tener siempre en cuenta y saber diferenciar los distintos tiempos, momentos, lenguajes y formas de vida de los alumnos, considerando la cultura a la que pertenecen y el entorno social en el que viven.

j) Emprendimiento: la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor constituye una de las columnas sobre las que se apoya el currículo de la reforma educativa. En nuestro proyecto está presente de principio a fin. En el aprendizaje de la materia se propician actividades y tareas que giran en torno a las principales dimensiones de esta competencia clave: valores y actitudes personales, conocimiento del funcionamiento de la sociedad y de las organizaciones, planificación y realización de proyectos, habilidades sociales en el liderazgo de proyectos.

Tendremos que plantear por lo tanto un trabajo fecundo para perfilar las cualidades y capacidades del emprendimiento: confianza, seguridad, autoestima, autoconocimiento, autonomía, sentido crítico, motivación de logro, responsabilidad, esfuerzo, constancia, interés, perseverancia, organización, planificación, capacidad de análisis e interpretación, creatividad, imaginación, búsqueda de soluciones, evaluación, liderazgo…

Modelos y enfoques didácticos en los que se basa nuestro proyecto

Desarrollo de las competencias clave

El modelo educativo actual es un modelo basado en el desarrollo de las competencias clave. Desde la promulgación de la anterior ley educativa (LOE) y atendiendo a los documentos de recomendación elaborados por la Unión Europea (Lisboa 2002), aparece la competencia como un nuevo elemento curricular y, a su vez, como un nuevo modelo, en los planteamientos que se ponen en juego en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Según Zabala y Arnau (2007) el término competencia surge para designar aquello que caracteriza a una persona capaz de realizar una tarea concreta de forma eficiente. Su uso es una consecuencia de la necesidad de superar una enseñanza que, en la mayoría de los casos, se ha reducido al aprendizaje memorístico de conocimientos, hecho que conlleva la dificultad para que estos puedan ser aplicados en la vida real. A la identificación de las competencias que debe adquirir el alumnado, se asocian las competencias que debe disponer el profesorado para poder enseñarlas.

El punto de partida de este modelo es considerar la necesidad de intervenir en un contexto determinado, entendiendo que el número de variables que participan y las relaciones entre ellas serán múltiples. Se generaliza la idea de que las personas no son competentes de manera global, sino que demuestran en cada situación un mayor o menor grado de competencia.

A veces se intenta superar este enfoque a través de falsas dicotomías tan arraigadas en modelos educativos anteriores que se bandean entre la memorización y la acción. La mejora de la competencia implica la capacidad de reflexionar sobre la aplicación de los conocimientos, siendo para ello imprescindible el apoyo del conocimiento teórico.

Es imposible dar respuesta a cualquier problema de la vida sin utilizar para su resolución estrategias y habilidades sobre unos componentes conceptuales dirigidos por unos principios de acción. Las competencias que incluyen tanto el conocimiento teórico como de carácter más práctico pasan por definir los fines de la educación utilizando como eje el pleno desarrollo de la persona.

El **aprendizaje** de las competencias es siempre **funcional** y está muy alejado de lo que son procesos mecánicos. Implica un mayor grado de **significatividad,** ya que para poder ser utilizado deben tener sentido tanto desde el punto de vista de la persona que lo aplica como del contexto en el que se desarrolla.

El aprendizaje de la mayoría de los contenidos es una tarea ardua en la que la simple memorización de enunciados es insuficiente para su comprensión, y en la que la transferencia y aplicación del conocimiento adquirido a otras situaciones distintas solo es posible si, al mismo tiempo, se han llevado a cabo las estrategias de aprendizaje necesarias para que dicha transferencia se produzca.

El análisis de las competencias nos permite concluir que su fundamentación no puede reducirse al conocimiento que aportan los distintos saberes científicos, lo que implica llevar a cabo un planteamiento educativo que tenga en cuenta el carácter metadisiciplinar de una gran parte de sus componentes. Algunos contenidos tienen soportes claramente disciplinares, otros dependen de una o más disciplinas (interdisciplinares) y otros no están sustentados por ninguna disciplina académica (metadisciplinares).

El formato tradicional que organiza los contenidos de la enseñanza mediante la separación en compartimentos ha generado la creencia de que los contenidos son propiedad única de la materia que los imparte y evalúa. No existe una metodología propia para la enseñanza de las competencias, pero sí unas condiciones generales sobre cómo deben ser las estrategias metodológicas. Uno de los enfoque que más se acerca al modelo de competencias es el enfoque globalizador.

Constructivismo

No quisiéramos pasar por alto, antes de desarrollar el trabajo por proyectos, la importancia que tienen los enfoques constructivistas en la educación y, de

forma más concreta, en las prácticas metodológicas. El constructivismo aparece en el siglo XX como marco explicativo del aprendizaje.

Dentro de la psicología de la educación ha sido uno de los planteamientos de aprendizaje de mayor repercusión. Se entiende constructivismo como un proceso de aprendizaje de construcción personal donde aprender no es la suma de una lista de conocimientos sino que supone una reestructuración compleja de los contenidos culturales en la que intervienen agentes mediadores.

Los alumnos construyen su inteligencia a través de procesos de interacción complejos en los que intervienen ellos mismos, así como los contenidos culturales objetos del aprendizaje y los agentes mediadores (familias, profesores, compañeros) que ayudan a generar significados en el marco de un contexto sociocultural determinado.

De esta manera, los contenidos culturales no solo repercuten en el desarrollo de la inteligencia (entendida como capacidad para comprender, establecer significaciones, relaciones y conexiones de sentido) sino que lo harán también en la configuración de la personalidad (siendo ésta la estructura original que se elabora y construye a partir de la integración de la evolución psicomotriz, cognitiva y socioafectiva).

En el proceso de aprendizaje, el alumno es el principal protagonista. Por ello, se parte de la premisa de que son ellos, los alumnos, quienes van asimilando, construyendo y avanzando en todo aquello que van aprendiendo. A partir de la exposición de nuevas experiencias y del material ofrecido en este proyecto, irán creciendo poco a poco como personas y, también, como ciudadanos respetuosos y honrados.

Por lo tanto, el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para:

Enseñarle a pensar: desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que le permitan optimizar sus procesos de razonamiento.

Enseñarle sobre el pensar: animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (metacognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.

Enseñarle sobre la base del pensar: quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas (meta-aprendizaje), dentro del currículo escolar.

La idea principal es que el aprendizaje humano se construye. La mente de las personas elabora nuevos significados a partir de la base de enseñanzas anteriores. Vygotsky afirma que el aprendizaje está condicionado por la sociedad en la que nacemos y nos desarrollamos. La cultura juega un papel importante en el desarrollo de la inteligencia. De ahí que en cada cultura las maneras de aprender sean diferentes.

El trabajo por proyectos

El trabajo por proyectos es el método de trabajo que más se ajusta, por la finalidad que pretende, al modelo de desarrollo de competencias. De hecho, los documentos curriculares promulgados por las diferentes administraciones así lo recogen.

Tanto los enfoques asociados o relacionados con el constructivismo como el principio de globalización (no entendido este como un sumatorio de materias sino como con un conjunto de saberes interrelacionados) han sido fundamentales en la implantación del trabajo por proyectos en los centros educativos.

E**l** método de proyectos supone una propuesta de trabajo encaminada a resolver “un problema”, a investigar unas hipótesis, a establecer unas conclusiones, siempre a través de acciones, de interacciones y de actividades. Además se abordan los contenidos de una forma integral, favoreciéndose el desarrollo de todas las competencias y de actitudes de cooperación y de solidaridad.

Esta metodología permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula “el saber hacer” y “el saber ser”. Es un método que motiva a los alumnos y alumnas porque les permite aprender sobre aquello que les interesa y tomar decisiones a la hora de seleccionar los temas objeto de estudio, despertando inquietudes, interrogantes y el “querer saber más”.

El trabajo por proyectos parte de un tema de interés general que el docente debe introducir con habilidad para despertar entusiasmo. O bien serán los propios alumnos quienes seleccionarán los temas que serán investigados en función de

sus necesidades, intereses y preocupaciones. Estos temas estarán centrados en problemas reales que les conduzcan a aprender por ellos mismos nuevos conceptos y habilidades en situaciones reales o simuladas y a aplicar lo que van aprendiendo en diferentes contextos.

Los alumnos serán los protagonistas indiscutibles y reproducirán el papel de los adultos en la vida real: establecen hipótesis, investigan, experimentan, proponen, descubren, toman decisiones, se equivocan, desarrollan estrategias para resolver conflictos, hacen predicciones, debaten ideas…

Se trata de un método de trabajo integrador que facilita la comunicación. Aprender "haciendo", creando procedimientos precisos que les permiten aprender a pensar y a aprender de manera autónoma.

Las informaciones recogidas permitirán realizar diferentes tareas para profundizar, investigar y analizar las distintas facetas que el tema elegido ofrece, y descubrir nuevos aspectos del mismo. Todo ello conducirá progresivamente hacia la contrastación de las hipótesis formuladas. Al realizar las secuencias de trabajo, los alumnos y alumnas adquirirán nuevos conocimientos, aprenderán contenidos a través de la interacción con sus compañeros y compañeras y con los adultos. El trabajo en equipo es fundamental en esta metodología.

Las conclusiones a las que lleguen los alumnos permitirán confirmar o no, las hipótesis de partida, debiéndose, a través de algún medio (digital, analógico, exposición, encuentro, foro, ponencia, etc.), comunicar los resultados obtenidos.

El docente actúa como mediador y orientador del proceso, procura un clima afectivo de seguridad, comunicación y diálogo; escucha y plantea interrogantes a los alumnos, que son quienes buscan las respuestas. Va reconduciendo la investigación. Su labor no va a consistir en solucionar los problemas y resolver las dudas, sino en orientarles, guiarles y enseñarles a buscar soluciones, alternativas, canalizar los intereses de todos, organizar los tiempos, los espacios, los agrupamientos, las aportaciones, coordinar la intervención de otros mediadores y agentes externos y, en su caso, las salidas, etc. Debe saber despertar el interés por aprender, escuchar y dirigir los intereses, provocar conflictos y propiciar verdaderas situaciones de aprendizaje, enriquecedoras y constructivas. Finalmente, planifica y realiza la evaluación del proyecto, obteniendo información para reajustar la intervención educativa, conociendo cómo se está desarrollando

el proceso, valorando la consecución de los objetivos educativos y el desarrollo de las competencias, qué tareas y actividades son las adecuadas, cuáles son los progresos y las dificultades…

El docente debe promover aprendizajes que conduzcan a los alumnos a una autonomía creciente para que puedan, poco a poco, ir resolviendo los retos que se les van planteando en la vida cotidiana.

Los agrupamientos deben, sobre todo, favorecer el intercambio comunicativo, contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas, promover actitudes de escucha y de respeto hacia los demás y propiciar la resolución de tareas de una forma cooperativa. Existen diferentes tipos de agrupamientos que pueden enriquecer el proceso educativo. En función de la tarea que se realice y de los objetivos propuestos, se optará por un determinado agrupamiento.

Todo ello sin menoscabo del trabajo individual: es necesario llevar un seguimiento pormenorizado de los avances de cada alumno y alumna, comprobando sus progresos y detectando posibles dificultades.

La organización del horario debe ser flexible para adaptarse a las necesidades de los alumnos y alumnas, al contenido de los proyectos de trabajo y al tipo de tarea por desarrollar.

Desde estos planteamientos se incide en que lo fundamental es estimular los procesos en los que los alumnos establecen relaciones entre los contenidos aprendidos creando nuevas redes de conocimiento. Se tejen conexiones a partir de los conocimientos que ya se poseen y los aprendizajes no proceden de acumulación sino del establecimiento de relaciones entre las diferentes fuentes y procedimientos que abordan la información.

La función del proyecto de trabajo es favorecer (según Hernández y Ventura, 2008) la creación de estrategias de organización de los conocimientos en relación con:

a. El tratamiento de la información.
b. La relación entre los diferentes contenidos que giran alrededor de los problemas.

El enfoque globalizador permite abordar las experiencias de aprendizaje desde una perspectiva integrada y diversa que potencia el establecimiento de

relaciones y la construcción de significados más amplios y diversificados. Es conveniente proponer situaciones y secuencias de aprendizaje que permitan analizar los problemas dentro de un contexto, integrando competencias y contenidos de diferentes tipos y áreas. En este sentido, los proyectos de trabajo se perfilan como el enfoque idóneo para abordar los aprendizajes de una manea funcional y significativa.

Los proyectos de trabajo permiten que los alumnos construyan su identidad. A su vez generan un replanteamiento de la actual organización de las materias así como de la necesidad de que el alumno tenga en cuenta lo que sucede fuera de la escuela. Se posibilita el trabajar un tema, de manera disciplinar o interdisciplinar, abandonando procesos impuestos por metodologías de carácter más mecánico. Sobrevienen nuevas fuentes de información que vienen a diversificar las posibilidades de búsqueda del conocimiento. Se potencia así, de manera especial, el desarrollo de la competencia digital.

La elección de los escenarios, el diseño de situaciones-problema y la elaboración del producto final se conforman como tres de los principales elementos del trabajo por proyectos. Se proponen diferentes actividades encaminadas a la elaboración de un producto final, siendo muy importante que este tenga proyección fuera del aula.

25.4. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

Concepto y finalidad de evaluación.

En sentido amplio, se puede considerar la evaluación como un proceso sistemático de carácter valorativo, decisorio y prospectivo que implica recogida de información de forma selectiva y orientada para, una vez elaborada, facilitar la toma de decisiones y la emisión de juicios y sugerencias respecto al futuro.

Para comprender el alcance del concepto conviene aclarar que tiene un carácter procesual, lo que implica la existencia de unas fases en dicho proceso evaluador, que está integrado en el conjunto de la práctica educativa, que implica la recogida sistemática de información y que finaliza con la formulación de juicios para facilitar la toma de decisiones.

A nivel más restringido, podemos hablar de evaluación entendida como actividad sistemática y permanente integrada en el proceso educativo con el fin de mejorar el proceso y orientar al alumno, así como orientar planes y programas.

La administración educativa, entiende la evaluación como “un conjunto de actividades programadas para recoger información sobre la que los profesores y los alumnos reflexionan y toman decisiones para mejorar sus estrategias de enseñanza y de aprendizaje, e introducir en el proceso en curso las correcciones necesarias”.

El objetivo fundamental es explicar lo más objetivamente posible lo que ocurre en el aula cuando se desarrollan las unidades didácticas. El avance o estancamiento del alumnado del grupo y de cada sujeto en la consecución de las capacidades que inicialmente se habían previsto desarrollar provoca la reflexión del profesorado para decidir si debe modificar o ajustar determinados elementos curriculares de la programación.

Tipos de evaluación

La clasificación de los diferentes tipos de evaluación se realiza atendiendo a varios criterios. Los tipos de evaluación presentados son complementarios:

- **En función de la finalidad:** la evaluación puede ser **formativa**, vehiculada a través de estrategias de mejora para ajustar los procesos educativos de cara a conseguir las metas u objetivos propuestos. La mayor parte de las veces se la identifica con la evaluación continua, en cuanto que está inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno y de la alumna con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adaptar las actividades de enseñanza y aprendizaje. Responde a la necesidad de no esperar a que el proceso de enseñanza-aprendizaje haya finalizado para realizar la evaluación, ya que después no quedaría tiempo para introducir adaptaciones o medidas correctoras Por oposición, destacamos otro tipo de evaluación, la sumativa, que es aquella que provee información acerca del rendimiento, del desempeño y de los resultados de los alumnos y alumnas.
- **En función de la extensión:** en esta categoría nos encontramos la diferenciación entre evaluación global (o integradora) y parcial. La primera de ellas, de carácter más holístico, hace referencia a la evaluación de la

totalidad, es decir, atiende a todos los ámbitos de la persona; de este modo, al considerarse el proceso de aprendizaje del alumno como un todo, la valoración de su progreso ha de referirse al conjunto de capacidades expresadas en los objetivos, competencias, criterios de evaluación y a los diferentes tipos de contenidos. Aquí, la modificación de un elemento supone la modificación del resto. Sin embargo, la evaluación parcial hace referencia al estudio o valoración de determinados componentes o dimensiones de un proceso educativo, como puede ser el caso del rendimiento del alumno.

- **Según los agentes evaluadores:** distinguimos entre evaluación interna y externa. La primera de ellas hace referencia a procesos evaluativos promovidos por los integrantes de un mismo centro o programa. La externa se diferencia de esta en que los agentes evaluadores son externos al objeto de evaluación.
- En función del momento de la evaluación: que puede ser inicial (al comienzo del proceso), procesual (durante el desarrollo de las actuaciones) o final, que se produce al término de programa o actividad. Este tipo de evaluación determina cuándo evaluar.
- **Por último, en función de los criterios de comparación:** si empleamos referencias externas al objetivo de evaluación distinguimos dos tipos de evaluación: por un lado está la evaluación criterial, en la que se comparan los resultados de un proceso educativo cualquiera con los objetivos previamente fijados o bien con unos patrones de realización. La evaluación se centra en valorar el progreso del alumno con respecto a unos criterios previamente definidos más que en juzgar su rendimiento en comparación a lo logrado por los demás miembros del grupo. Por otro lado tenemos la evaluación normativa, en la que el referente de comparación es el nivel general de un grupo normativo determinado con otros alumnos, centros, programas o profesores. Este tipo de evaluación determina el qué evaluar.

El papel de los criterios de evaluación y de los estándares de aprendizaje evaluables

Dos elementos desempeñan un protagonismo fundamental en el modelo actual de evaluación de los procesos educativos. El primero de ellos, los

criterios de evaluación, como referentes del grado de adquisición de las competencias clave y del logro de los objetivos de etapa y de cada una de las materias, adquieren un papel decisivo en la evaluación. El segundo elemento son los estándares de aprendizaje evaluables.

Los estándares de aprendizaje cumplen una finalidad muy similar que consiste en intentar concretar de forma sencilla y pautada los criterios de evaluación que se establecen con un carácter general.

Según el modelo educativo, los estándares de aprendizaje emanan directamente de los criterios de evaluación. Todo ello responde a un intento de intentar simplificar y dar coherencia al proceso de evaluación, tanto en el caso del aprendizaje como de la enseñanza. Del mismo modo, los estándares de aprendizaje se postulan como referentes significativos en la elaboración de tareas educativas a la hora de establecer las programaciones de las unidades didácticas.

Los criterios de evaluación deben servir de referencia para valorar lo que el alumnado sabe y sabe hacer en cada área o materia. Estos criterios de evaluación se desglosan en estándares de aprendizaje evaluables para valorar el desarrollo competencial del alumnado. Serán los estándares de aprendizaje evaluables, como elementos de mayor concreción, observables y medibles, los que, al ponerse en relación con las competencias clave, permitirán graduar el rendimiento o desempeño alcanzado en cada una de ellas.

El conjunto de estándares de aprendizaje de un área o materia determinada dará lugar a su perfil de área o materia. Dado que este elemento se pone en relación con las competencias, el perfil de materia permitirá identificar aquellas competencias que se desarrollan a través de esa área o materia.

Todas las áreas y materias deben contribuir al desarrollo competencial. El conjunto de estándares de aprendizaje y de indicadores de evaluación de las diferentes áreas o materias que se relacionan con una misma competencia da lugar al perfil de esa competencia (perfil de competencia). La elaboración de este perfil facilitará la evaluación competencial del alumnado.

Para poder evaluar las competencias es necesario determinar el grado de desempeño en la resolución de problemas que simulen contextos reales, movilizando conocimientos, destrezas y actitudes. Para ello, resulta imprescindible plantear situaciones que requieran dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador.

Los niveles de desempeño de las competencias se podrán medir a través de indicadores de logro, tales como rúbricas o escalas de evaluación. Estos indicadores de logro deben incluir rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tengan en cuenta el principio de atención a la diversidad.

Estrategias para la evaluación

La evaluación es una de las actividades fundamentales del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación debe estar perfectamente integrada en el conjunto del proceso global del aprendizaje, por lo que debe incluir todas las actividades de los alumnos/as y referirse al grado de consecución de todos los objetivos (de conocimientos, de procedimientos y de actitudes). Además, debe considerarse como un recurso más dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y no solamente como un instrumento de medida para decidir sobre la promoción o no de los alumnos/as. Se evalúa para orientar al alumno/a y al profesorado sobre los aspectos básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje como son: la metodología, los recursos, las estrategias, la adecuación o no de los currículos, la diversidad de capacidades, el grado de desarrollo de las competencias y la existencia de especiales necesidades educativas. El **papel del profesor** será el de motivador y guía del proceso de enseñanza-aprendizaje buscando siempre la participación de todos los alumnos y la atención a la diversidad. El **papel del alumno** será el de protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje (todo el trabajo está dirigido a él), estará presente y participará en la dinámica pedagógica a seguir. Una adecuada evaluación va a permitir al profesorado y alumnado encauzar el trabajo del aula y dirigirlo hacia metas más fructíferas, permitiendo, introducir mecanismos correctores que modifiquen el plan inicial si resulta inadecuado en algún momento. Esto implicará una evaluación ininterrumpida, integradora, continua, desde y para la diversidad y basada en principios democráticos. La **evaluación**, referida al **proceso de enseñanza y de aprendizaje**, debe ser entendida como un **proceso continuo,** que se desarrolla en distintos momentos, distinguiéndose una **Evaluación inicial** que tendrá lugar al comienzo del curso y de cada una de las unidades para valorar los conocimientos previos de los alumnos/as, que nos servirá de referencia comparativa al final del proceso de enseñanza aprendizaje. La evaluación inicial

se realizara no tanto para comprobar el nivel del alumnado a título individual (ya que se aplicara una evaluación continua personalizada a lo largo de todo el curso), como para **detectar el nivel general de conocimientos y capacidades** y, así, adecuar los ritmos y modular el proceso de enseñanza aprendizaje, partiendo de conocimientos previos y subsanando las lagunas que se aprecien. La evaluación Inicial específica para la materia, en la que se incluirá los siguientes ejercicios tendentes a detectar:

13. Los prejuicios que el alumnado pudiera tener sobre la materia.
14. Los conocimientos en cuanto a acontecimientos y personajes relevantes de la Historia del Mundo Contemporáneo y su desarrollo diacrónico.
15. Los conocimientos técnicos previos a Bachillerato.
16. Los conocimientos generales de geografía.
17. El grado de cultura general del alumnado en relación a sus inquietudes con respecto la Historia del Mundo Contemporáneo
18. El nivel de redacción, corrección ortográfica, comprensión y expresión escrita.

Esta prueba de evaluación inicial contribuirá a determinar el nivel general y el punto de partida del grupo respecto a la materia, y, además, servirá para una detección temprana de aquel alumnado con más necesidad de apoyo.

Una **evaluación procesual y continua** que se llevará a cabo mientras se desarrollan las unidades didácticas y que posee un carácter formativo pues nos permite el seguimiento del proceso y detectar los posibles problemas, así como la intervención inmediata sobre ellos para intentar solucionarlos. Por último, una **evaluación final** adecuada a las necesidades e intereses del alumnado con carácter sumativo e individualizado que tendrá lugar al finalizar cada unidad didáctica

Instrumentos para la evaluación

La calificación para cada evaluación se obtendrá comprobando el grado de consecución de los estándares de aprendizajes y competencias. Para medir su grado de consecución se utilizarán los siguientes procedimientos e instrumentos de evaluación:

- **Observación sistemática:** es una técnica de exploración que permite

obtener datos del comportamiento del alumno o del grupo de clase. Evalúa el comportamiento, actitudes, aspectos motrices e intereses de los alumnos/as. Para realizarla contamos con una serie de instrumentos que deben ser utilizados adecuadamente: escalas de observación, listas de control de faltas, actitud, registro anecdótico, diarios de clase, escalas de estimación, cuaderno del alumno/a.

- **Seguimiento del Trabajo:** realizado por los alumnos/as, de forma individual o colectiva. Este punto podríamos considerarlo una ampliación de la observación, y en este sentido se realza de nuevo la importancia del cuaderno del alumno/a, trabajos monográficos, resúmenes, resolución de ejercicios y problemas.
- **Las pruebas o exámenes:** el tipo de prueba escrita o examen que se utilizará para evaluar la adquisición de los estándares de la materia serán variados lo largo del curso con el fin de adaptarse a la diversidad de alumnado, pero incluirán de manera variable:
- Definición de conceptos y/o identificación de personajes;
- Varias preguntas de desarrollo y/o relación de los contenidos;
- Análisis y comentario de una de las fuentes históricas -comentario de texto, gráfico, mapa, imagen en cualquiera de sus variedades etc.
- **Las actividades y ejercicios a realizar por los alumnos:**
- Esquemas de los núcleos o unidades contenidos en la programación, una vez completado el estudio de cada uno de ellos.
- Análisis y comentarios orales o escritos, sobre conceptos, estilos o movimientos, obras, autores, textos artísticos, o cualquier aspecto relevante referido a cada uno de núcleos los núcleos o unidades didácticas.

Investigación individual o en equipo, en torno a cualquiera de los contenidos de la programación.

Estudio o informe sobre cualquier posible visita realizada a museos, exposiciones, talleres, conjuntos-histórico-artísticos.

Exposición oral de alguno de estos informes.

Presentación de cada uno de los trabajos planteados, acompañado de la correspondiente bibliografía, y dentro de los plazos establecidos.

En la evaluación de los ejercicios a realizar durante el curso se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- ⇒ Adecuada asimilación de los aspectos estudiados
- ⇒ Estructura organizada originalidad y buena presentación
- ⇒ Utilización y uso adecuado de la bibliografía/ webgrafía evitando reproducirla con exactitud.
- ⇒ Expresión racional, lógica y ordenada.
- ⇒ Puesta en práctica de los métodos de análisis síntesis y deducción
- ⇒ Empleo adecuado de la terminología específica
- ⇒ Demostración del progreso en la práctica de las diferentes técnicas de trabajo
- ⇒ Puntualidad en la realización y entrega de cada ejercicio.

Las observaciones que el profesor realice en este sentido están concebidas para introducir correcciones puntuales y necesarias en la tarea docente del profesor, a determinar qué aspectos pedagógicos pueden y deben ser mejorados y revisados, o qué elementos de **motivación deben ajustarse. Forman pues, parte de la evaluación formativa o procesual, y no tienen como objetivo convertirlas en meros elementos de penalización a la hora de determinar la calificación final en cada una de las sesiones de, la evaluación.**

Criterios de calificación

Incluirá todas las actividades de los alumnos/as y deben referirse al grado de consecución de todos los objetivos, no debiéndose reducir a unos ejercicios puntuales concebidos exclusivamente para calificar. Si se pretende que el aprendizaje sea significativo, es necesario que los procedimientos de evaluación detecten este tipo de aprendizaje, huyendo de las pruebas que puedan responderse tras un aprendizaje memorístico, sin negar la importancia que la memoria tiene cuando se estudia. Así, se llevará a cabo una evaluación que considere, por una parte, los conocimientos del alumno/a, por otra parte, el progreso del grupo, y, en tercer lugar, el progreso realizado por el propio alumno/a (evaluación con referencia personalizada). En cuanto a la evaluación de los procedimientos y las actitudes, es evidente que el método tiene que ser diferente al empleado para evaluar los conocimientos. Es imprescindible que se realicen constantes observaciones del alumno/a. De forma particular, y en relación con la

materia de Historia del Mundo Contemporáneo, se tendrán en cuenta los siguientes instrumentos y procedimientos:

- Un porcentaje **de la nota** procederá de los exámenes o pruebas específicas. La falta de asistencia a la realización de una prueba objetiva escrita implicará una nota negativa (0) en el Bloque de Contenidos del que sea objeto la prueba. Sólo se podrá realizarla en otro día, si el alumno aporta una justificación médica expedida por un facultativo, o bien cualquier otro organismo oficial, en la que conste el día y la hora de dicha justificación y coincidan con el día y la hora en la que estaba establecida la realización de la prueba objetiva escrita. Durante el transcurso de cada una de las tres evaluaciones ordinarias se realizaran por parte del alumnado al menos una o dos pruebas objetivas escritas cuya media aritmética corresponderá al 75% de la nota final de evaluación. Estas pruebas objetivas contendrán cuestiones que estén basadas directamente en los ***estándares de aprendizaje evaluables*** desarrollados en la tabla de contenidos expuesta en el apartado correspondiente de la presente programación, y contendrán cuestiones de tipo variado.
- Otro porcentaje **de la nota,** procederá de las calificaciones obtenidas a través de las actividades habituales de clase (ya sean a partir de la valoración de los ejercicios y el trabajo diario del alumno/a o a través del cuaderno de clase). Que deberán presentarse con puntualidad según la fecha acordada. Estos trabajos y actividades serán encargados con la suficiente antelación para su correcta realización por parte del alumnado y se compondrán de:
  - Comentarios de texto, mapas, gráficos e incluso obras de arte
  - Trabajos individuales o en grupo sobre diversos aspectos de los contenidos desarrollados.
  - Exposiciones orales.
  - Ejes cronológicos.
  - Trabajos de síntesis y/o de investigación histórica.
  - Cumplimentación de fichas referentes a audiovisuales.
  - Actividades de tipo test.
  - Identificación de conceptos clave.

- Otras pruebas y actividades cuya idoneidad se juzgara conveniente a lo largo del curso y que tuviera que ver con hechos relevantes puntuales (ciclos de conferencias, mesas redondas, exposiciones, etc.).

  La fecha de entrega de estos trabajos y actividades será fijada por el profesor atendiendo a criterios de oportunidad, viabilidad, etc., y se basarán, asimismo, en los ***estándares de aprendizaje evaluables*** mencionados más arriba. Cada alumno o alumna tendrá la obligación de llevar al día un cuaderno de trabajo o similar que contenga las actividades desarrolladas a lo largo del curso, que podrá ser requerido por el profesor de la materia para su evaluación y control. Se deberán entregar todos los trabajos propuestos y obtener al menos un 4 en esta apartado para hacer media con la nota citada en el apartado anterior.

- **La observación directa** (positivas, pasivas, o negativas) materializada en el interés y el esfuerzo del alumno/a **podrán matizar la nota antes citada hasta en un 10%.** La actitud en el aula, la participación, la asistencia regular y el buen comportamiento serán criterios a tener en cuenta a la hora de realizar la evaluación, ya que esta no solo debe tener en cuenta los conocimientos adquiridos por el alumnado, sino también otros elementos que también forman parte inherente del proceso de enseñanza- aprendizaje y que se traducen en la adquisición de competencias relacionadas con la actitud cívica, la responsabilidad y la ciudadanía. Estas consideraciones, así como las contempladas en los anteriores puntos se materializaran en la nota de manera que el profesor podrá aumentar o disminuir esta hasta en un punto completo sobre 10.

Se establecerá, por tanto, un sistema de **evaluación continua** en el que los contenidos se absorben, esencialmente, con la asistencia continua a clase y la participación activa en esta. Por tanto, **es evidente que el proceso de evaluación continua no tiene solidez si el alumnado alcanza un grado demasiado alto de absentismo, por lo que se considerará una actitud negativa la reiterada ausencia en la clases.** No se considerara la diferencia entre faltas justificadas e injustificadas, ya que todas se consideraran por igual como faltas de asistencia. No obstante, se consideraran excepciones en casos

muy específicos (enfermedades de estancias largas en hospitales, fallecimiento de familiares, causas de fuerza mayor, etc.). Los retrasos a la hora de incorporarse a la clase diaria serán considerados como falta de asistencia cuando se produzcan más de 15 minutos después de haberse iniciado esta, pero no se negara nunca al alumnado su asistencia a esta. Sin embargo, se considerara como falta sancionable el que un alumno o alumna abandone la clase sin permiso expreso del profesor.

Si se detecta que el alumno/a ha realizado alguna de las pruebas con "métodos ilícitos" (es decir ha copiado), de cualquier naturaleza, ya sea electrónica, escrita, gráfica, etc., el profesor requisará la prueba material (si la hay), interrumpirá el examen de dicha persona y le impondrá como sanción punitiva una nota de cero en dicho examen

Además, se pondrá en comunicación el hecho a la Jefatura de Estudios para la sanción correspondiente según el régimen disciplinario interno en vigor.

La nota final por evaluación, **expresada de 0 a 10 sin decimales,** será la nota media aritmética resultado de los apartados anteriores.

La nota final en la convocatoria ordinaria de junio se obtiene sumando las notas obtenidas en las tres evaluaciones. **La nota final** de la materia se obtendrá realizando **la media aritmética de las notas obtenidas por evaluación**. Aquellos alumnos/as que habiendo aprobado la materia a final de curso quieran mejorar su nota lo podrán hacer a través de un examen preparado para tal fin.

La fecha de los exámenes será siempre pactada con el grupo de alumnos/as con tiempo suficiente, con lo que esa fecha **será inamovible**, de no ser por causa mayor.

Una vez que el examen haya empezado si un alumno/a llega con retraso, se le dejará entrar con el debido justificante, sin que ello suponga que tenga más tiempo que el resto de sus compañeros/as, siempre y cuando no haya salido nadie del examen.

***RECUPERACIONES*.**

La recuperación forma parte del proceso de aprendizaje, debe tener una finalidad educativa, y debe participar del carácter continuo de la evaluación. La

recuperación de las evaluaciones con calificación negativa se realizará de la siguiente manera:

⇒ Explicación pormenorizada al alumno/a de las causas de su suspenso. Se trata de hacerle ver sus errores de aprendizaje o sus carencias.

⇒ Aclaración en el aula individualmente o en pequeños grupos de las dudas y dificultades que planteen.

⇒ **Realización de una prueba escrita** sobre los contenidos de la evaluación. Esta prueba será de carácter similar a la realizada para la evaluación y tendrá lugar en el mes de Junio. Serán objeto de recuperación solamente los contenidos y competencias evaluados en las pruebas objetivas escritas del trimestre suspenso.

LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

El alumno que no supere la materia en la evaluación final ordinaria de junio, bien sea en su totalidad o bien parcialmente tendrá derecho a **una evaluación extraordinaria en el mes de septiembre tal y como contempla la legislación.** La prueba escrita versará sobre los todos los contenidos (o bloques) de la materia no superados. Será una prueba objetiva semejante a las realizadas durante el curso. Al alumnado se le entregará en el mes de Junio un informe personalizado con aquella parte o partes de la materia que tiene que superar en septiembre.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

En la evaluación del proceso de enseñanza, el profesorado debe reflexionar sobre su práctica educativa con el objeto de mejorarla. Esta evaluación incluirá entre otros:

⇒ Adecuación de los elementos de la programación (objetivos didácticos, contenidos,

⇒ actividades, etc.) a las características de los alumnos

⇒ Adecuación de los elementos curriculares entre sí

⇒ Desarrollo de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales

⇒ Nivel de interacción entre los alumnos y entre el profesor y alumnos

⇒ Metodología fundamentada en planteamientos constructivistas: aprendizaje significativo,

- ⇒ aprendizaje por descubrimiento, etc.
- ⇒ Organización del aula y el ambiente entre los niños
- ⇒ Coordinación entre los maestros del ciclo y la coherencia entre los ciclo
- ⇒ Regularidad y calidad de la relación con los padres, así como la participación de éstos en el proceso de aprendizaje de sus hijos. Para llevarla a cabo realizaremos unos formularios tipo en el que tanto profesores como alumnos marcarán el grado de satisfacción alcanzado durante el desarrollo de cada unidad didáctica.

26. HISTORIA DE ESPAÑA. SEGUNDO DE BACHILLERATO.

26.1. OBJETIVOS.

La enseñanza de la Historia de España en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Poder identificar en la línea del tiempo y situar en el espacio geográfico los hechos y situaciones más importantes de cada periodo histórico.
2. Saber valorar las repercusiones que para la España presente han tenido los hechos que se estudian de su pasado.
3. Conocer y comprender la interrelación de los distintos acontecimientos tanto políticos, como sociales, económicos y culturales, valorando las causas, procesos y consecuencias para la situación actual.
4. Fomentar una visión integradora, global y no excluyente de todos los hechos y situaciones que conforman la Historia de España, valorando tanto los elementos comunes y de unión, como los elementos particulares y de diferencias que conforman nuestro pasado. Generar una visión de los pueblos de España basada en la tolerancia y solidaridad, junto a los proyectos comunes que han sido grandes logros de nuestra Historia. Destacar los elementos de unión y de tolerancia que jalonan nuestros momentos más representativos de logros históricos.
5. Manejar la Historia de España, dentro de los parámetros de la Historia de Europa y sus vinculaciones con otras áreas geoestratégicas. Potenciar una visión del pasado basada en manejar situaciones complejas, de mutuas influencias y en constante cambio.
6. Analizar y distinguir los cambios momentáneos y propiamente coyunturales de los verdaderamente decisivos y permanentes para el proceso histórico.
7. Dominar las reglas democráticas de nuestro actual ordenamiento constitucional, valorando su proceso histórico y fomentando el compromiso individual y colectivo con los derechos humanos y las libertades. Conocer los problemas de índole social y económica fomentando el respeto a las normas de convivencia fundamentales, otorgadas en un devenir histórico lleno de sacrificios, trabajo y esfuerzos comunes.
8. Adquirir las técnicas del trabajo intelectual que permiten seleccionar la información, valorar las distintas fuentes, utilizar diversas tecnologías y saber discriminar el saber histórico de las opiniones interesadas, partidistas o poco

rigurosas. Usar con rigor la metodología del conocimiento histórico para comprender, entender y saber de nuestro pasado.

26.2. COMPETENCIAS CLAVE.

Las competencias clave para el aprendizaje permanente se regulan según la **Recomendación 2006/962/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006,** por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de **la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, dado su carácter básico. La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento** que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contempla, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales. Las competencias, por tanto, **se conceptualizan como un «saber hacer»** que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Para que la transferencia a distintos contextos sea posible resulta indispensable una comprensión del conocimiento presente en las competencias, y la vinculación de este con las habilidades prácticas o destrezas que las integran. La incorporación de competencias al currículo permite poner mayor énfasis en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. Estas competencias han de ser desarrolladas al finalizar el Bachillerato al objeto de poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida; no obstante, es preciso que su desarrollo se inicie desde el comienzo de la escolarización, de manera que su adquisición se realice de forma progresiva. Los motivos que han guiado al Gobierno a configurar un currículo fundamentado en la adquisición de distintas competencias se sustentan en las siguientes **finalidades que persiguen:**

1. **Integrar los diferentes aprendizajes**, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informarles y no formales.
2. **Permitir a los estudiantes integrar sus aprendizajes**, ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos.
3. **Orientar la enseñanza**, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible y, en general, inspirar las distintas decisiones relativas al proceso de enseñanza aprendizaje.

El Decreto vigente en nuestra comunidad, por el que se establece el **currículo de Bachillerato** en la **Comunidad Autónoma de Andalucía**, especifica que las distintas materias del currículo de Bachillerato contribuyen a desarrolla competencias clave, que podríamos englobarlas , por una parte, en competencias de **carácter común** que profundizan en la madurez intelectual, social y humana y, por otra, competencias **más específicas** que van a permitir al alumnado incorporarse a la vida activa y desarrollar las habilidades necesarias para acceder a la educación superior. **Competencias clave:**

a) Comunicación lingüística
b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
c) Competencia digital.
d) Aprender a aprender.
e) Competencias sociales y cívicas.
f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
g) Conciencia y expresiones culturales

La enseñanza de la Historia de España tratará de lograr que los alumnos y alumnas adquieran las competencias clave que le permitan alcanzar un desarrollo integral de sus potencialidades como ciudadanos y ciudadanas plenamente conscientes de sus derechos y obligaciones. El estudio de los diversos textos y fuentes escritas potenciará la adquisición de la comunicación lingüística (CCL), junto a una metodología activa y participativa. El manejo de las diversas técnicas de análisis económico y demográfico, referido a los diversos momentos de

nuestra Historia, nos facilitará el adquirir la competencia matemática y el estudio de los avances científicos y tecnológicos (CMCT), manejar las competencias básicas en la comprensión de los cambios que dichos avances realizan en las distintas sociedades hispánicas. Desde esta materia se contribuye al desarrollo de la competencia digital (CD) potenciando el uso de tecnología digital para acceder a las distintas fuentes de información que se emplean en el estudio de nuestra 00095950 Núm. 145 página 330 Boletín Oficial de la Junta de Andalucía 29 de julio 2016 materia y realizar análisis de los hechos históricos que permitan su comprensión. El mundo audiovisual y digital son herramienta imprescindible para conocer nuestro pasado y adquirir los conocimientos básicos para el análisis del mismo. En el desarrollo de nuestro devenir histórico, continuamente vemos cómo se suceden hechos, causas y consecuencias, esto nos permite profundizar en la competencia de aprender a aprender (CAA), tratando de que nuestros alumnos y alumnas adquieran el hábito de construir modelos de razonamiento basados en el conocimiento de realidades complejas, y llevar a la práctica diaria esos procesos de toma de decisiones adquiriendo opiniones razonadas y sujetas a criterios científicos. El estudio de la materia Historia de España se ofrece como una gran oportunidad para adquirir los elementos indispensables para tener las competencias básicas de los conocimientos y usos sociales, así como desarrollar y adquirir las normas de comportamiento cívicos que nos hemos dado. El estudio de cómo han cambiado las reglas, modelos, roles y los elementos considerados útiles en el campo de las competencias sociales y cívicas (CSC), nos permitirá tener un mayor grado de madurez y fomentar un sentido de la iniciativa al comprender y manejar los factores y agentes de los cambios históricos que se producen. Conocer a los individuos precursores y a las colectividades que inciden en el avance de nuestra sociedad nos ayuda a valorar las resistencias que hay que vencer. Nuestros avances en el terreno de la navegación, modelos políticos, arte, derecho, entre otros, son el mejor ejemplo de una sociedad en constante cambio y transformación. En relación a la competencia Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor (SIEP) se incluirán personajes y situaciones históricas que han distinguido por su iniciativa y espíritu emprendedor, y se destacará la contribución española a los logros históricos universales, dentro de su diversidad, y en concreto de Andalucía, señalando su papel primordial como puente entre civilizaciones y en el descubrimiento, conquista y administración del Nuevo

Mundo. El respeto a la diversidad cultural, en todas sus expresiones (CEC) y manifestaciones es trabajo a destacar en la materia, uniendo estos valores de tolerancia y respeto al conocimiento de nuestra propia Historia. La Historia de España nos muestra magníficos ejemplos de tolerancia, con periodos de persecución e intransigencia.

26.3. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. Hª DE ESPAÑA. 2º BACHILLERATO

UD 1. LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA (711).

CONTENIDOS

Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711).

La Prehistoria: la evolución del Paleolítico al neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartessos, indoeuropeos y colonizadores orientales. Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. La monarquía visigoda; ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza. Influencias bizantinas en el sur de la Península.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias de cada etapa histórica.	CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC	1.1 Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.	9%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		1.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.	9%	
		1.3. Resume las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.	9%	
		1.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos.	9%	
		1.5. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.	8%	
		1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.	8%	
		1.7. Resume las características de la monarquía	8%	

		visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.		
		1.8. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.	8%	
		1.9. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.	8%	
		1.10. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	8%	
		1.11. Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.	8%	
		1.12. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.	8%	

UD 2. LA EDAD MEDIA: TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO (711-1474).

CONTENIDOS

Bloque 2. La edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474).

Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana: estructura social; religión, cultura y arte. evolución y pervivencia del mundo musulmán en Andalucía. el califato de Córdoba, modelo de estado y sociedad. Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas. Los reinos cristianos en la Baja edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y navarra. el reino nazarí de Granada y el mundo de frontera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que	CCL, CMTC, CD,	1.1 Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.	9%	Los Estándares de aprendizaje
		1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales	9%	

introdujeron.	CAA,CEC.	acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.		serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus.	9%	
		1.4. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.	9%	
2. explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía. La evolución del mundo musulmán desde el Califato de Córdoba a los reinos de Taifas.	CCL, CD, CAA, SIEP, CEC.	2.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.	8%	
		2.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.	8%	
		2.3. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.	8%	
		2.4. Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.	8%	
3. diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.	CSC, CEC, SIEP, CAA, CMCT.	3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.	8%	
4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.	CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP.	4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.	8%	

5. describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.	CSC, CEC, CAA.	5.1. Describe la labor de los centros de traducción.	8%	
		5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.		

UD 3. LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL (1474-1700).

CONTENIDOS

Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700).

Los reyes católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de navarra; las relaciones con Portugal. el descubrimiento de América, su conquista y organización. Influencias en la sociedad, economía, política, arte, literatura en Andalucía y Sevilla como base de la Conquista y sede administrativa. el auge del Imperio en el siglo XVI; los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio. Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII; los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la perdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; los intentos de sublevación en Andalucía; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica. el Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; renacimiento y Barroco en la literatura y en el arte. La importancia y transcendencia de la cultura barroca en Andalucía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Analizar el reinado de los reyes católicos como una etapa de transición entre la edad Media y la edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.	CCL, CMCT, CSC, SIEP, CEC.	1.1. Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.	9	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación
		1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.	9	
		1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.	9	

2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.	CCL, CD, CAA, SIEP.	2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearon.		especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.		
		2.3. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.		
		2.4 Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.		
3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII: relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.	CCL, CD, CAA.	3.1. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.	8	
		3.2. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.	8	
		3.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.	8	
		3.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.	8	
		3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.	8	

4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (bibliotecas, Internet etc), valorando las aportaciones de lo español a la cultura universal, al derecho, a las ciencias etc.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC.	4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.		

UD 4. ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788).

CONTENIDOS

Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788).

Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: Una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia. Las reformas institucionales: el nuevo modelo de estado; la administración en América; la Hacienda real; las relaciones Iglesia-estado. La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña. La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades económicas de Amigos del País; la prensa periódica. el fomento de las reformas en Andalucía, las nuevas poblaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Analizar la Guerra de Sucesión española, como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.	CCL, CD, CAA.	1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.		Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.		
		1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.		
2. Describir las características del nuevo modelo de estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por	CCL, CD, CMCT, CAA.	2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.		

los primeros monarcas de la dinastía borbónica.		2.2. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.		
		2.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.		
		2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.		
3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.	SIEP, CMCT.	3.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.		
		3.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.		
		3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.		
4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España y el caso de Andalucía.	CCL, CMCT, CAA, SIEP.	4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.		
5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado y sus cauces de difusión.	CCL, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.	5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.		
		5.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas del Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.		

UD 5. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1788-1833): LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO.				
CONTENIDOS				
Bloque 5. La crisis del Antiguo régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo. El impacto de la revolución francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento revolucionario liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. reinado de Fernando VII; la restauración del absolutismo; el Trienio Liberal; la reacción absolutista. La emancipación de la América española; el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España. La obra de Goya como paradigma del intelectual comprometido con su época.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.	CD, CAA, CL	1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.	9	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.		
2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de EEUU y Japón a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.	CSC, CEC, CAA	2.1. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.	9	
		2.2. Comenta las características esenciales de las Constitución de 1812.	9	
3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.	CSC, CAA	3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.	9	
		3.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.	9	
		3.3 Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	9	
		3.4. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.	9	

4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del periodo de la Paz Armada.	CSC, CEC	4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.	9	
		4.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.	9	
5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.	CEC, CSC	5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.	9	

UD 6. LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL. (1833-1874).

CONTENIDOS

Bloque 6. La conflictiva construcción del estado Liberal. (1833-1874).

El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas. el triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II; los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases. el Sexenio democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera república; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal. Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.	CSC, CAA	1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.	8	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación
		1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.	8	
		1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	8	
2. Analizar la transición definitiva del Antiguo régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los	CSC, CCL, CD	2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.	8	
		2.2. Resume las etapas de la evolución política del	8	

militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.		reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.		especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.	8	
		2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.	8	
		2.5. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.	6	
3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.	CCL, CSC, CEC	3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.	8	
4. Explicar el Sexenio democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.	CAA, CSC, CCL	4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.	8	
		4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.	8	
		4.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.	8	
5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo del movimiento obrero internacional.	CSC, SIEP, CD, CCL	5.1 Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.	6	

UD 7. LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA: IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874 1902).				
CONTENIDOS				
Bloque 7. La restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874 1902). Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego, el caso andaluz y el valenciano, el movimiento obrero Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba. La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98; la guerra de Cuba y con estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo; el caciquismo en Andalucía.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
1. Explicar el sistema político de la restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.	CSC, CAA	1.1. Explica los elementos fundamentales de sistema político ideado por Cánovas.	10	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.	9	
		1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.	9	
		1.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	9	
2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.	CSC, CCL, CEC	2.1. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.	9	
		2.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como suevolución durante el último cuarto del siglo XIX.	9	

3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.	SIEP, CEC, CD	3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.	9	
		3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.	9	
4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.	CMCT, CEC, CD, CSC	4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.	9	
		4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.	9	
		4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.	9	

UD. 8. PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX: UN DESARROLLO INSUFICIENTE.

CONTENIDOS

BLOQUE 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.

Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña. Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos. Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles. el comercio: proteccionismo frente a librecambismo. Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras. Los problemas de la industrialización de Andalucía, el fracaso de las primeras iniciativas y un desarrollo desigual y mediatizado por las inversiones exteriores en minería, ferrocarriles y agricultura para la exportación. Falta crónica de una burguesía emprendedora y de capitales financieros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX,	CMCT, CD, SIEP	1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.	8	

comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.		1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.	8	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y el capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.	SIEP, CD, CMCT	2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.	10	
		2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.	10	
		2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.	8	
		2.4. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.	8	
		2.5. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.	8	
		2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.	8	
		2.7. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.	8	
		2.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.	8	
		2.9. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.	8	
		2.10. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX	8	

UD 9. LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902-1931).				
CONTENIDOS				
Bloque 9. La crisis del Sistema de la restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931). Intentos de modernización del sistema; el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. Impacto de los acontecimientos exteriores: guerra de Marruecos, la Primera Guerra Mundial; la revolución rusa. La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona, la crisis general de 1917 y el «trienio bolchevique» en Andalucía. La dictadura de Primo de rivera: directorio militar y directorio civil; final de la Guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía. Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Primera Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de la población de la agricultura a la industria.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
1. Relacionar el Movimiento regeneracionista surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.	CSC, SIEP, CEC	1.1. Define en qué consistió el "revisionismo político" inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.	10	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		1.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	10	
		1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.	10	
2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la restauración, identificando los factores internos y externos.	CAA, CSC, CEC	2.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.	10	
		2.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.	10	
		2.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.	10	

		2.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.	10	
3. Explicar la dictadura de Primo de rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.	CSC, CEC, CAA, CCL	3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.	10	
		3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.	10	
		3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía. 4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.	10	
4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX. el modelo de crecimiento económico español, sus fases y su diverso éxito en las distintas zonas geográficas de la Península. Utilización de tablas y gráficos.	CMCT, CD, SIEP, CCL	4.2. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.		
		4.3. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.		

UD 10. LA SEGUNDA REPÚBLICA. LA GUERRA CIVIL EN UN CONTEXTO DE CRISIS INTERNACIONAL (1931- 1939).

CONTENIDOS

UNIDAD 10. La Segunda república. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931- 1939).

El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la república. el bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias. el Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar. La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución en las dos zonas; las consecuencias de la guerra. La edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36. Conflictividad en Andalucía, Blas Infante y el movimiento autonomista andaluz. Guerra civil en Andalucía y sus consecuencias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Explicar la Segunda república como solución democrática al hundimiento del sistema político de la restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. Analizar los hechos dentro del contexto internacional de los años 30 y la Crisis económica del 29.	CD, SIEP, CSE, CCL, CEC	1.1.Explica las causas que llevaron a proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.	7	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.	7	
2. Distinguir las diferentes etapas de la Segunda república hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas.	CEC, CAA, CCL	2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.	7	
		2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.	7	
		2.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.	7	
		2.4. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.	7	
		2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.	7	
		2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.	7	
		2.7. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	6	
3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.	CSC, CAA, CCL, CEC	3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.	6	
		3.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.	7	
		3.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.	7	
		3.4. Especifica los costes humanos y las	6	

		consecuencias económicas y sociales de la 6guerra.		
		3.5. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.	6	
4. Valorar la importancia de la edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.	CEC, CSC, CAA, CCL	4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.	5	

UD 11. LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975).

CONTENIDOS

Bloque 11. La dictadura Franquista (1939-1975).

La posguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo estado; la represión política; la autarquía económica. Los años del «desarrollismo»; los Planes de desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo. el final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973. La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.	CAA, CSC, CEC	1.1.Elaboraun esquema con los grupos ideológicos y lo apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.	9%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado
		1.2. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.	9%	
		1.3. Explica la organización política del Estado franquista.	9%	
		1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.	9%	
		1.5. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.	8%	

		1.6. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.	8%	correspondiente de esta programación.
		1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen el contexto internacional.	8%	
		1.8. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país	8%	
		1.9. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.	8%	
		1.10. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.	8%	
		1.11. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	8%	
2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.	CEC, SIEP, CSC.	2.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.	8%	

BLOQUE 12. NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA E INTEGRACIÓN EN EUROPA (DESDE 1975).

CONTENIDOS

Bloque 12. Normalización democrática de España e Integración en Europa (desde 1975).

La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la reforma Política; las primeras elecciones democráticas. el periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el estado de las autonomías. Los gobiernos constitucionales; el problema del terrorismo; el fallido golpe de estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa. el papel de España en el mundo actual y sus logros económicos, culturales, científicos, sociales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Describir las dificultades que se tuvieron que vencer en la transición a la democracia desde el franquismo, en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.	CAA, CSC	1.1.Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.	9%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.	8%	
		1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc.	8%	
		1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.	8%	
		1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.	8%	
2. Caracterizar el nuevo modelo de estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.	CMCT, CD, SIEP.	2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.	9%	
3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas y sus relaciones con otras zonas geoestratégicas.	SIEP, CEC, CAA, CSC	3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.	9%	
		3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.	8%	
		3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.	8%	

		3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.	8%	
		3.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	8%	
4. resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolítico.	CSC, SIEP, CEC.	4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.	9%	

6.4. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

La Historia de España queda recogida en los siguientes **bloques de contenidos:**

Bloque 0. Cómo se escribe la Historia. Criterios comunes.

Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711).

Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474).

Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)

Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)

Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo

Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal.(1833-1874)

Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874- 1902).

Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente

Bloque 9. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931).

Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931- 1939)

Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975).

Bloque 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975).

TEMPORALIZACIÓN	UNIDADES
PRIMER TRIMESTRE	1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711) 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474). 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700) 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788) 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo.
SEGUNDO TRIMESTRE	6. La conflictiva construcción del Estado Liberal.(1833-1874) 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902). 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente 9. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931).
TERCER TRIMESTRE	10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931- 1939) 11. La Dictadura Franquista (1939-1975). 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975).

26.6. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Utilizaremos procedimientos de evaluación variados para facilitar la evaluación del alumnado como parte integral del proceso de enseñanza y aprendizaje, y como una herramienta esencial para mejorar la calidad educativa.

Los instrumentos, técnicas y estrategias de evaluación utilizadas han de cumplir unos criterios para garantizarnos su eficacia y fiabilidad. Han de ser variados, dar

información concreta, utilizar diferentes códigos (verbales, orales o escritos…), deben poder aplicarse en diferentes situaciones habituales de la actividad educativa y evaluar la transferencia de los aprendizajes a contextos distintos en los que se han adquirido.

En el proceso de evaluación es fundamental tener en cuenta la diferencia entre las técnicas e instrumentos de evaluación. Las primeras hacen referencia a los procedimientos para llevar a cabo la evaluación, y los segundos constituyen los medios a través los cuales se recoge la información.

Entre las técnicas de evaluación encontramos la observación sistemática, la entrevista y la realización de pruebas específicas de evaluación. El despliegue de varias técnicas nos va a garantizar que tengamos en cuenta diferentes enfoques y fuentes de información, que aportarán matices, detalles y datos importantes.

Los instrumentos de evaluación, aparte de garantizar soportes y rigor, permiten el registro de datos de forma continua y sistemática. Entre ellos podremos recurrir al cuaderno de clase, las pruebas de evaluación de cada unidad didáctica, las actividades y tareas de refuerzo y/o ampliación, los ejercicios de repaso, las listas de control, escalas de estimulación, anecdotarios, diarios de clase, cuestionarios, fichas de seguimiento, pruebas sociométricas, el portfolio, las rúbricas…

En nuestro proyecto estos son los principales instrumentos que vamos a utilizar para llevar a cabo el proceso de evaluación:

⇒ Cuaderno de trabajo: debemos hacer hincapié en la utilización y revisión del cuaderno de trabajo como registro constante de cuanto realiza cada alumno o alumna. Este instrumento constituye un registro directo del proceso de aprendizaje, pues recoge las notas, los apuntes, las actividades, las propuestas, las ideas, las dudas, las metas alcanzadas, los procesos en curso y otros ya finalizados, las señales denotativas de problemas en el aprendizaje y un largo etcétera que, sin duda, diferenciarán a un alumno de otro, evidenciando sus peculiaridades y rasgos más específicos, así como su particular estilo de afrontar la tarea. Todo ello ha de jugar un papel importantísimo en la evaluación de cada alumno o alumna.

⇒ Pruebas objetivas: este tipo de pruebas abarca un abanico extenso, ya que podemos contar con pruebas de preguntas objetivas directas, de respuesta alternativa, de respuesta semiconstruida, etc. A veces las pruebas objetivas no reconocen la realidad del desarrollo de la clase y del derrotero seguido por la explicación y el aprendizaje, por lo que es preciso validar suficientemente las pruebas antes de llevarlas al alumnado.

⇒ Pruebas abiertas: más difíciles de valorar, si bien permiten tanto al alumnado como al profesorado alcanzar los perfiles más idóneos en cuanto a la verificación del aprendizaje. Las pruebas abiertas dejan mucho terreno libre al alumno para

realizarlas, poniendo en juego inteligencias múltiples y capacidades básicas, y ofrecen al profesorado un material rico y variado en matices que debe ser considerado en el proceso de evaluación.

- Realización de las actividades propuestas en el libro del alumno y en esta Propuesta didáctica:
- Actividades internas de comprensión, actividades finales de las unidades, actividades de refuerzo, actividades de repaso, actividades de ampliación, tareas competenciales, actividades de investigación, proyectos de trabajo cooperativo, trabajos individuales, actividades y recursos digitales… previa consideración por el profesorado, dado su diferente enfoque, naturaleza, grado de dificultad, etc. Estas actividades, dada su heterogeneidad suponen interesantes evidencias para recoger sistemáticamente los datos relevantes del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Realización de actividades extraescolares de apoyo y ayuda solidaria relacionadas con la materia: la realización de este tipo de actividades contribuye no solo a producir elementos nítidos y objetivos para la evaluación, sino que también viene a significar una valiosa oportunidad para que el alumnado practique una inmersión en el mundo de la ayuda solidaria. Se trata de aprovechar determinadas acciones solidarias para participar reflexivamente y críticamente en ellas y extraer experiencias en el ámbito de la materia que nos ocupa. Se perfilan estas actividades como potenciadoras de la aplicación práctica de las competencias clave en desarrollo.
- El portfolio: uno de los instrumentos de evaluación que más se ha potenciado con la llegada del modelo de competencias y el enfoque de tareas es el portfolio. Facilita que el alumno adquiera un desarrollo personal progresivo y recoja evidencias de las estrategias que utiliza así como de los procesos seguidos y de sus resultados. Los materiales y toda la información generada a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje se recogen, se consignan, se archivan y se registran, para poder ser analizados reflexivamente, con la ayuda del docente. Obtenemos así todo el conjunto de tareas y trabajos realizados dentro y fuera del aula, para agruparlos y organizarlos eficazmente. Todo este material, que incluirá los bocetos, los esquemas previos, los borradores, los intentos sucesivos, las tachaduras, las ideas previas y suposiciones, las anotaciones, etc., tratado de manera sistemática, permitirá ir estableciendo estrategias más eficaces de planificación y control de la actividad.

En la evaluación de los ejercicios a realizar durante el curso se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

⇒ Adecuada asimilación de los aspectos estudiados

⇒ Estructura organizada originalidad y buena presentación

- ⇒ Utilización y uso adecuado de la bibliografía/ webgrafía evitando reproducirla con exactitud.
- ⇒ Expresión racional, lógica y ordenada.
- ⇒ Puesta en práctica de los métodos de análisis síntesis y deducción
- ⇒ Empleo adecuado de la terminología específica
- ⇒ Demostración del progreso en la práctica de las diferentes técnicas de trabajo
- ⇒ Puntualidad en la realización y entrega de cada ejercicio.

Las observaciones que el profesor realice en este sentido están concebidas para introducir correcciones puntuales y necesarias en la tarea docente del profesor, a determinar qué aspectos pedagógicos pueden y deben ser mejorados y revisados, o qué elementos de motivación deben ajustarse. Forman pues, parte de la evaluación formativa o procesual, y no tienen como objetivo convertirlas en meros elementos de penalización a la hora de determinar la calificación final en cada una de las sesiones de, la evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Dos elementos desempeñan un protagonismo fundamental en el modelo actual de evaluación de los procesos educativos. El primero de ellos, los criterios de evaluación, como referentes del grado de adquisición de las competencias clave y del logro de los objetivos de etapa y de cada una de las materias, adquieren un papel decisivo en la evaluación. El segundo elemento son los estándares de aprendizaje evaluables.

Los estándares de aprendizaje cumplen una finalidad muy similar que consiste en intentar concretar de forma sencilla y pautada los criterios de evaluación que se establecen con un carácter general.

Según el modelo educativo, los estándares de aprendizaje emanan directamente de los criterios de evaluación. Todo ello responde a un intento de intentar simplificar y dar coherencia al proceso de evaluación, tanto en el caso del aprendizaje como de la enseñanza. Del mismo modo, los estándares de aprendizaje se postulan como referentes significativos en la elaboración de tareas educativas a la hora de establecer las programaciones de las unidades didácticas.

Los criterios de evaluación deben servir de referencia para valorar lo que el alumnado sabe y sabe hacer en cada área o materia. Estos criterios de evaluación se desglosan en estándares de aprendizaje evaluables para valorar el desarrollo competencial del alumnado. Serán los estándares de aprendizaje evaluables, como

elementos de mayor concreción, observables y medibles, los que, al ponerse en relación con las competencias clave, permitirán graduar el rendimiento o desempeño alcanzado en cada una de ellas. En esta programación están señalados en la tabla de contenidos junto con los criterios de evaluación

El conjunto de estándares de aprendizaje de un área o materia determinada dará lugar a su perfil de área o materia. Dado que este elemento se pone en relación con las competencias, el perfil de materia permitirá identificar aquellas competencias que se desarrollan a través de esa área o materia.

Los niveles de desempeño de las competencias se podrán medir a través de indicadores de logro, tales como rúbricas o escalas de evaluación. Estos indicadores de logro deben incluir rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tengan en cuenta el principio de atención a la diversidad.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

De forma particular, y en relación con la materia de Historia de España, se tendrán en cuenta los siguientes criterios de calificación:

Un porcentaje importante**de la nota**, procederá de los exámenes o pruebas específicas. Se realizarán dos o tres pruebas al trimestre donde los temas serán acumulativos. Cada prueba constará de dos documentos contenidos en un tema a desarrollar. Estas pruebas objetivas contendrán cuestiones que estén basadas directamente en los ***estándares de aprendizaje evaluables*** desarrollados en la tabla de contenidos expuesta en el apartado **3** de la presente programación.

La falta de asistencia a la realización de una prueba objetiva escrita implicará una nota negativa (0) en el Bloque de Contenidos del que sea objeto la prueba. Sólo se podrá realizarla en otro día, si el alumno aporta una justificación en la que conste el día y la hora de dicha justificación y coincidan con el día y la hora en la que estaba establecida la realización de la prueba objetiva escrita.

Otro porcentaje procederá de las calificaciones obtenidas a través de las actividades habituales de clase (ya sean a partir de la valoración de los ejercicios y el trabajo diario del alumno/a o a través del cuaderno de de clase). Estos trabajos y actividades serán encargados con la suficiente antelación para su correcta realización por parte del alumnado y se compondrán de: Comentarios de documentos históricos

Trabajos individuales o en grupo sobre diversos aspectos de los contenidos desarrollados.

Exposiciones orales.

Trabajos de síntesis y/o de investigación histórica.

Otras pruebas y actividades cuya idoneidad se juzgará conveniente a lo largo del curso y que tuviera que ver con hechos relevantes puntuales (ciclos de conferencias, mesas redondas, exposiciones, etc.).

La fecha de entrega de estos trabajos y actividades será fijada por el profesor atendiendo a criterios de oportunidad, viabilidad, etc., y se basarán, asimismo, en los ***estándares de aprendizaje evaluables*** mencionados más arriba. Cada alumno o alumna tendrá la obligación de llevar al día un cuaderno de trabajo o similar que contenga las actividades desarrolladas a lo largo del curso, que podrá ser requerido por el profesor de la materia para su evaluación y control.

El interés por la asignatura, la participación, el trabajo en equipo y el buen comportamiento serán criterios a tener en cuenta a la hora de realizar la evaluación, ya que esta no solo debe tener en cuenta los conocimientos adquiridos por el alumnado, sino también otros elementos que también forman parte inherente del proceso de enseñanza- aprendizaje y que se traducen en la adquisición de competencias relacionadas con la actitud cívica, la responsabilidad y la ciudadanía.

Se establecerá, por tanto, un sistema de **evaluación continua** en el que los contenidos se absorben, esencialmente, con la asistencia continua a clase y la participación activa en esta. Por tanto, **es evidente que el proceso de evaluación continua no tiene solidez si el alumnado alcanza un grado demasiado alto de absentismo, por lo que se considerará una actitud negativa la reiterada ausencia en la clases.** No se considerara la diferencia entre faltas justificadas e injustificadas, ya que todas se consideraran por igual como faltas de asistencia. No obstante, se consideraran excepciones en casos muy específicos (enfermedades de estancias largas en hospitales, fallecimiento de familiares, causas de fuerza mayor, etc.). Los retrasos a la hora de incorporarse a la clase diaria serán considerados como falta de asistencia cuando se produzcan más de 15 minutos después de haberse iniciado esta, pero no se negara nunca al alumnado su asistencia a esta. Sin embargo, se considerara como falta sancionable el que un alumno o alumna abandone la clase sin permiso expreso del profesor.

Si se detecta que el alumno/a ha realizado alguna de las pruebas con “métodos ilícitos” (es decir ha copiado), de cualquier naturaleza, ya sea electrónica, escrita, grafica, etc., el profesor requisará la prueba material (si la hay), interrumpirá el examen de dicha persona y le impondrá como sanción punitiva una nota de cero en dicho examen

Además, se pondrá en comunicación el hecho a la Jefatura de Estudios para la sanción correspondiente según el régimen disciplinario interno en vigor.

La nota final por evaluación, **expresada de 0 a 10 sin decimales,** será la nota media aritmética resultado de los apartados anteriores.

La nota final en la convocatoria ordinaria de junio se obtiene sumando las notas obtenidas en las tres fases. **La nota final** de la materia se obtendrá realizando **la media aritmética de las notas obtenidas por evaluación.** Aquellos alumnos/as que habiendo aprobado la materia a final de curso quieran mejorar su nota lo podrán hacer a través de un examen preparado para tal fin.

La fecha de los exámenes será siempre pactada con el grupo de alumnos/as con tiempo suficiente.

Una vez que el examen haya empezado si un alumno/a llega con retraso, se le dejará entrar con el debido justificante, sin que ello suponga que tenga más tiempo que el resto de sus compañeros/as, siempre y cuando no haya salido nadie del examen.

RECUPERACIONES La recuperación forma parte del proceso de aprendizaje, debe tener una finalidad educativa, y debe participar del carácter continuo de la evaluación. La recuperación de las evaluaciones con calificación negativa se realizará de la siguiente manera:

- Explicación pormenorizada al alumno/a de las causas de su suspenso. Se trata de hacerle ver sus errores de aprendizaje o sus carencias.
- Aclaración en el aula individualmente o en pequeños grupos de las dudas y dificultades que planteen.
- **Realización de una prueba escrita** sobre los contenidos de la evaluación. Esta prueba será de carácter similar a la realizada para la evaluación y tendrá lugar poco después de la sesión de evaluación. Serán objeto de recuperación solamente los contenidos y competencias evaluados en las pruebas objetivas escritas del trimestre suspenso.

LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE El alumno que no supere la materia en la evaluación final ordinaria de junio, tendrá derecho a **una evaluación extraordinaria en el mes de septiembre tal y como contempla la legislación.** La prueba escrita versará sobre los contenidos de la materia. Será una prueba objetiva semejante a las realizadas durante el curso.

Evaluación del proceso de enseñanza

En la evaluación del proceso de enseñanza, el profesorado debe reflexionar sobre su práctica educativa con el objeto de mejorarla. Esta evaluación incluirá entre otros:

⇒ Adecuación de los elementos de la programación (objetivos didácticos,

contenidos, actividades, etc.) a las características de los alumnos

- ⇒ Adecuación de los elementos curriculares entre sí
- ⇒ Desarrollo de contenidos
- ⇒ Nivel de interacción entre los alumnos y entre el profesor y alumnos
- ⇒ Metodología fundamentada en planteamientos constructivistas: aprendizaje significativo, aprendizaje por descubrimiento, etc...
- ⇒ Organización del aula y el ambiente entre el alumnado
- ⇒ Regularidad y calidad de la relación con los padres, así como la participación de éstos en el proceso de aprendizaje de sus hijos

Para llevarla a cabo realizaremos unos formularios tipo en el que tanto profesores como alumnos marcarán el grado de satisfacción alcanzado durante el desarrollo de cada unidad didáctica.

26.5. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

El aprendizaje en pleno siglo XXI debe enfocarse de manera diferente al aprendizaje tradicional que ha venido predominando hasta ahora, ya que el desarrollo de la sociedad digital y el acceso universal, continuo y ubicuo a la información, la evolución constante del cerebro humano y su plasticidad y las motivaciones intrínsecas y emocionales para el aprendizaje, deben tenerse en cuenta a la hora de plantearnos las metodologías que se deben utilizar dentro del aula. También ha quedado demostrado que el aprendizaje activo es mucho más efectivo que el solo memorístico, ya que el alumnado aprende mucho más y mejor si explica, analiza y evalúa sus conocimientos y es capaz de crear sus contenidos y sus propios conceptos, tanto de manera individual como de forma colaborativa y en red. Por otra parte, el desarrollo de las competencias se ha convertido en la finalidad última y precisa de los procesos formativos y por ello, se hace necesario desarrollar tipos de aprendizaje que permitan al alumnado desarrollar estrategias y herramientas de aprendizaje para toda la vida y que esos aprendizajes adquiridos le sirvan para desenvolverse en cualquier contexto. En este proceso el alumnado tiene que ser el protagonista de su aprendizaje y el aula debe convertirse en un lugar de aprendizaje activo. Se recomienda, por tanto, que las actividades de aula no sean solo memorísticas y mecánicas, sino que sean motivadoras, contextualizadas y centradas en el alumnado. Así, se deben utilizar

estrategias de aprendizaje cooperativo, debates sobre temas de actualidad y relacionados con el currículo, exposiciones y explicaciones del propio alumnado, elaboración de materiales y contenidos propios y estrategias de ludificación que garanticen el aprendizaje activo del alumnado. Asimismo, sería conveniente desarrollar estrategias de trabajo en el aula que permitan no sólo el mayor protagonismo del alumnado en su aprendizaje sino la mayor personalización y adaptación a sus diferentes ritmos tal como se consigue desarrollando las estrategias de la clase al revés que logra descargar la actividad de clase del proceso transmisivo tradicional y predominante y aprovechar al máximo el tiempo de trabajo en el aula para un aprendizaje mucho más auténtico y significativo. Las herramientas tecnológicas actuales deben ser fundamentales y deben ponerse al servicio del alumnado y del docente, ya que permiten una mayor autonomía y una mayor personalización del aprendizaje. Esas tecnologías no deben ser un fin en sí mismas ni deben ser sólo una manera de obtener información, realizar actividades o elaborar contenidos, sino que deben permitir construir conocimiento social y colaborativo y, finalmente, propiciar que el alumnado tenga iniciativas, participar con sus propias ideas, difundirlas para ser un agente activo en la sociedad y establecer redes de conocimiento y aprendizaje. Por eso, las metodologías y las estrategias de enseñanza-aprendizaje activas en la materia Historia de España deben ser eminentemente prácticas, fomentando el aprendizaje activo y participativo del alumnado gracias al aprendizaje basado en proyectos, los estudios de casos, el aprendizaje cooperativo y, sobre todo, la estrategia de la clase al revés, que permiten y fomentan un aprendizaje significativo del alumnado. Especialmente indicada para esta materia está la mencionada estrategia de la clase al revés debido a la posibilidad, bien de aprovechar los recursos de la red o los que el profesorado cree, para disminuir la fase transmisiva del proceso de aprendizaje y aumentar el trabajo y el aprendizaje en el aula gracias al papel de guía del propio docente, fomentando así el protagonismo del alumnado en su proceso de aprendizaje y la mayor personalización de éste. Finalmente, la evaluación se convierte en un pivote fundamental de las estrategias metodológicas ya que tienen que ir en consonancia con el proceso formativo y no estar separada del mismo. Por este motivo, la evaluación debe ser formativa, que valore no tanto un momento concreto del proceso de aprendizaje del alumnado sino el proceso completo y en la que se tengan en cuenta diversos instrumentos y

herramientas de evaluación (rúbricas, portfolios, diarios de aprendizaje, autoevaluaciones, coevaluaciones, productos finales, mapas conceptuales, mapas temáticos, pruebas escritas que demuestren la madurez del alumnado, entre otros, y que sirva como diagnóstico del rendimiento del alumnado. Una evaluación que aporte una retroalimentación continua, para que el alumnado pueda tomar las decisiones necesarias para seguir aprendiendo.

IV. PMAR.

27. INTRODUCCIÓN

Esta asignatura contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que el alumno sea consciente tanto de su propia persona como del medio que le rodea y los contenidos de esta asignatura contribuyen a afianzar y aplicar hábitos saludables en todos los aspectos de su vida cotidiana. Igualmente se les forma para que utilicen el lenguaje, la literatura, la geografía o la historia en la resolución de problemas de distinta índole, aplicados a cualquier situación, ya sea en su vida cotidiana como en su vida laboral.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de esta asignatura se enfoca a los conceptos principales y principios del Ámbito Lingüístico y Social, involucrando a los estudiantes en la solución de problemas y otras tareas significativas, y les permita trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje y culminar en resultados reales generados por ellos mismos.

27.1. MARCO NORMATIVO

La programación ha sido elaborada a partir de los principios normativos que establece la Ley Orgánica 2/2006, 3 de mayo, de Educación, tras haber sido modificada por la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre**, para la mejora de la calidad educativa y el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre,** por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato y el desarrollo que de las mismas hace la legislación andaluza, tomando como marco referencial la Ley 17/20007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía y basándonos en última instancia:

⇒ En la Educación Secundaria Obligatoria en el **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Este marco normativo supone el primer nivel de concreción curricular, a partir del cual deben sustentarse los principios por los que se rige la acción educativa del centro y del profesorado.

Los criterios de elaboración de esta programación didáctica se han basado en los fundamentos que se establecen en el Capítulo II del **Decreto 327/2010, de 13 de julio**, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación secundaria.

28. OBJETIVOS DE ETAPA EN EL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL (2º ESO).

Con forme a lo dispuesto en el artículo 11 **del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, y en el artículo 3 del **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, el Ámbito Lingüístico y Social I (2.º ESO) contribuye al desarrollo de las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

j) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

30. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. Gº E Hª. 2º ESO				
UD. 2. LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO				
CONTENIDOS				
Bloque 3. La Historia. • La Edad Media: Concepto de Edad Media y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media. • La caída del Imperio romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. • Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino. • El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	CSC, CLL	24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	100	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este periodo.	CSC, CCL, CAA	25.1 Utiliza las fuentes históricas y entienda los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	100	
27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.	CSC, CCL, CAA	27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	100	
UD. 3. AL-ANDALUS				
CONTENIDOS				
Bloque 3. La Historia. • El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. • La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. • La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.				

- Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (reconquista y repoblación).
- Andalucía en Al-Ándalus.
- El arte islámico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.	CSC, CCL, CAA	27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	10	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media	40	
29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.	CSC, CCL, CEC.	29.1. Describe las características del arte románico, gótico e islámico.	30	
41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.	CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.		20	

UD. 4. LA EUROPA FEUDAL				
CONTENIDOS				
Bloque 3. La Historia. • El feudalismo. • La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). • El arte románico. • La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	CSC, CCL	26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	25	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	CSC, CCL, SIEP.	30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	25	
39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.	CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP		25	

41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.	CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.		25	

UD. 5. LAS CIUDADES DE LA EUROPA MEDIEVAL

CONTENIDOS

Bloque 3. La Historia.

- La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.
- La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).
- La crisis de la Baja Edad Media: la “Peste Negra”.
- El arte gótico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.	CSC, CCL, CEC.	29.1. Describe las características del arte románico, gótico e islámico.	25	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los

30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	CSC, CCL, SIEP.	30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	25	instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.	CSC, CCL, CAA, SIEP		50	

UD. 6. LOS REINOS CRISTIANOS HISPÁNICOS

CONTENIDOS

Bloque 3. La Historia.

- La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.
- Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).
- Reinos de Aragón y de Castilla.
- La unión dinástica de Castilla y Aragón.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con	CSC, CCL, CAA.	28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	25	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados

Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.		28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.	25	por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	CSC, CCL, CAA	33.1. Conoce los principales hecho de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.	25	
41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.	CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.		25	

U. 7. LA EDAD MODERNA. DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS.

CONTENIDOS

Bloque 3. La Historia.

- La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior.
- El arte Renacentista.
- Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal.
- Conquista y colonización de América.

- El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	CSC, CCL	31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).	20	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.	20	
32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	CSC, CMCT, CEC, CAA	32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	15	
34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.	CSC, CCL	34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y colonización.	15	
		34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	15	
41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su	CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP		15	

originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.				

UD. 8. LOS AUSTRIAS

CONTENIDOS

Bloque 3. La Historia.

- Las monarquías modernas.
- Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II.
- Las guerras de religión, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.
- Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
- La Guerra de los Treinta Años.
- La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	CSC, CAA	35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	20	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
36. Conocer los rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del s. XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.	CSC, CCL, CEC, CAA	36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como las de los Treinta Años.	20	
39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los	CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP.		20	

ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.				
40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.	CSC, CCL, CAA, SIEP		20	
41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.	CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP		20	

UD. 9. LA EUROPA DEL S. XVII				
CONTENIDOS				
Bloque 3. La Historia. • Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. • La Guerra de los Treinta Años. • El arte Barroco. • Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. • El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CC**	**EAE**	**%**	**INSTRUMENTOS**
35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	CSC, CAA	35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	20	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
36. Conocer los rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del s. XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.	CSC, CCL, CEC, CAA	36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como las de los Treinta Años.	20	
37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	CSC, CEC.	37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	25	
38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto	CEC, CSC, CCL, CAA	38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.	25	

adecuado.				
40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.	CSC, CCL, CAA, SIEP		10	

UD. 10. POBLACIÓN Y POBLAMIENTO.

CONTENIDOS

Bloque 2. El espacio humano.

- España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.
- Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.
- Políticas de inclusión social y de igualdad de género.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a los largo de la historia.	CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.	1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	15	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	5	
2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.	CSC, CCL, SIEP.	2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	15	
6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de	CSC, CCL	6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España,	5	

ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.		ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.		
7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	CSC, CMCT, CCL, CD, CAA	7.1. Explica las características de la población europea.	10	
		7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.	5	
9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	CSC, CMCT, CAA	9.1. Distingue los tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	5	
		9.2. Resume elementos que diferencian lo urbano y lo rural en Europa.	5	
10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	CSC, CCL, CD,CAA.	10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	5	
		10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.	5	
		10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	10	
17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.	CSC, CCL,CD, CAA.	17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	5	
18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	CSC, CCL, SIEP.	18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.	5	
		18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.	5	

2º ESO-PMAR ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL.
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.
Bloque 1. Comunicación oral.
CONTENIDOS
Escuchar. 1. El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual. Las funciones del lenguaje. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan. El diálogo. Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza. El flamenco. Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no). Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. **Hablar:** Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas,

en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.

Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.	CCL CAA CSC	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	20%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	10%	
		1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	20%	
		1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	10%	
		1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	20%	
		1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.	20%	

2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	CCL CAA CSC	2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	25%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	10%	
		2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	20%	
		2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	10%	
		2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)	20%	
		2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se	15%	

		relacionen lógica y semánticamente.		
3. Comprender el sentido global de textos orales.	CCL CAA CSC	3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	40%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación. El departamento establece que todos los estándares serán evaluados por todos los instrumentos.
		3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.	20%	
		3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	20%	
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	CCL CAA CSC SIEP	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	100%	
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias		5.1. Conoce el proceso de producción de discursos□orales valorando la claridad expositiva, la adecuación,□la coherencia del discurso, así como la cohesión de los	50%	

y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	CCL CAA CSC	contenidos.		
		5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	25%	
		5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	25%	
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	CCL CAA SIEP	6.1. Realiza presentaciones orales.	20%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionado la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	20%	
		6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	10%	
		6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus	10%	

		prácticas orales.		
		6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	30%	
		6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	10%	
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	CCL CAA CSC SIEP	7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	30%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	20%	
		7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	20%	
		7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	30%	
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y	CCL CAA CSC	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias.	100%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los

emociones.	SIEP			instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	CCL CSC CEC		100 %	
10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	CCL CAA CSC CEC		100 %	
11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	CCL CSC CEC		100 %	

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.				
CONTENIDOS				

Leer:

1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.

2. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico y social.

3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.

4. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.

5. El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información como noticias y crónicas.

6. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.

7. Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.

Escribir:

Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.

La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como normas, avisos, diarios personales, cartas de solicitud y especialmente resúmenes y esquemas.

Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Noticias y crónicas.

Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	CCL CAA CSC CEC	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	10%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	10%	
		1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	20%	
		1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	30%	
		1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	20%	
		1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.	10%	

2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL CAA CSC CEC	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	20%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	15%	
		2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	20%	
		2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.	15%	
		2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	15%	
		2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales,	15%	

		esquemas...		
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	CCL CAA CSC CEC	3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	50%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	25%	
		3.3. Respeta las opiniones de los demás.	25%	
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	CCL CD CAA CSC	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	50%	
		4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	30%	
		4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente	20%	
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	CCL CD CAA	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.	30%	
		5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en	20%	

		secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.		
		5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	30%	
		5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	20%	
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	CCL CD CAA CSC	6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	20%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	20%	
		6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.	20%	
		6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.	20%	
		6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común,	10%	

		globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.		
		6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	10%	
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL CAA CSC SIEP	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.		Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y recociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.		
		7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.		
		7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.		

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.
CONTENIDOS
La palabra: ıReconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. 2. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos. Procedimientos para formar palabras: composición, derivación y parasíntesis. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: polisemia, homonimia, paronimia, campo semántico y campo asociativo. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz tanto en soporte papel como digital. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. **Las relaciones gramaticales:** Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos tipos de sintagmas y su estructura: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial. Frase y oración. Oraciones impersonales, oraciones activas y pasivas. Transformación de oración activa a pasiva y viceversa. Diferenciación de los tipos de predicado según su estructura.

Oración copulativa y oración predicativa.

Reconocimiento, identificación y explicación de los complementos verbales.

El discurso:

El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana.

El texto como unidad básica de comunicación.

Características lingüísticas del texto.

4. Reconocimiento, identificación y explicación de los marcadores del discurso más significativos de cada una de las formas del discurso; así como de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres, elipsis) como léxicos (sustitución mediante sinónimos).

Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe.

La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.

Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.

Las variedades de la lengua:

1. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

2. La modalidad lingüística andaluza.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	CCL CAA	1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	40%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	40%	
		1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	20%	
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	CCL CAA	2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	50%	
		2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas.	50%	
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos□objetivos de los usos subjetivos.	CCL CAA	3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	100%	
4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen		4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su	100%	Los Estándares de aprendizaje serán

entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	CCL CAA	uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.		evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.	CCL CAA	5.1. Reconoce y explica el significado de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	50%	
		5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras.	50%	
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	CCL CAA	6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	100%	
7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.	CCL CAA	7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	50%	
		7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	50%	

8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.	CCL CAA	8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado.	50%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.	25%	
		8.3. Amplia oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	25%	
9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la□función que realizan en la organización del contenido del texto.	CCL CAA	9.1. Reconoce y usa conectores textuales básicos en la organización de los textos. (de adición, contraste y explicación)	100%	
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	CCL CAA CSC	10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	35%	
		10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.	35%	

		10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	30%	
11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	CCL CAA	11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	50%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	50%	
12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	CCL CAA CSC	12.1. Conoce las normas ortográficas y gramaticales y la necesidad de respetarlas.	50%	
		12.3. Utiliza adecuadamente las normas de acentuación y de puntuación, además de las normas gramaticales de uso adecuado de la lengua según la situación comunicativa.	25%	
		12.3. Valora y se interesa por expresarse de acuerdo con la norma ortográfica y gramatical de nuestra lengua.	25%	

13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	CCL CAA CSC	13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.	50%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		13.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano.	50%	

Bloque 4. Educación literaria.
CONTENIDOS
Plan lector: 1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

Introducción a la literatura a través de los textos:

1. Reconocimiento y diferenciación de los géneros y subgéneros literarios a través de lecturas comentadas de obras y fragmentos significativos de obras literarias.

2. Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes.

3. Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, especialmente de la cultura andaluza; reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad.

4. Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral.

5. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca como espacio de lectura e investigación.

Creación:

1. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.

2. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	CCL CAA CSC CEC	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	50%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de
		1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	25%	

		1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	25%	esta programación.
2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	CCL CAA CSC CEC	2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)	25%	
		2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	50%	
		2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	25%	
3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	CCL CAA CSC CEC	3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	20%	
		3.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	20%	

		3.3 Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	30%	
		3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	30%	
4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundo diferentes e los nuestros, reales o imaginarios.	CCL CAA CSC CEC	4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	100%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero) forma del discurso y tipo de texto según la intención.	CCL CAA CSC CEC	5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	100%	
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	CCL CD CAA CSC CEC	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	50%	
		6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	50%	

7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	CCL CD CAA	7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	50%	
		7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	50%	

3º ESO-PMAR ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL.
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.
Bloque 1. Comunicación oral.
CONTENIDOS
Escuchar 1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito académico/escolar (exposiciones en clase, conferencias, intervenciones en radio y televisión, entrevistas,…) y ámbito social (exposiciones en clase, conferencias, intervenciones en la radio y televisión, intervenciones en actos públicos, entrevistas, etc.). 2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos. 3. Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta. 4. Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante. 5. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación y que nos convierten en seres sociales. **Hablar** 1. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales: 2. Claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre,

volumen,…), mirada, posicionamiento y lenguaje corporal.
3. Evaluación progresiva de la tarea.
4. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de la tarea en textos orales del ámbito académico/escolar (exposiciones en clase, conferencias, etc.) y ámbito social (intervenciones en la radio y televisión, intervenciones en actos públicos, entrevistas, etc.); y en textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos.
5. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales y que nos convierten en seres sociales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito académico/escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.	CSC, CCL, SIEP, CAA	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito escolar y social, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema, reconociendo la intención comunicativa del hablante y la interrelación entre discurso y contexto.	25%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	25	
		1.3. Extrae informaciones concretas de una exposición, una conferencia, una intervención pública en radio y televisión, una entrevista, etc.	25%	
		1.4. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.	25%	

2. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando, interpretando y valorando la intención comunicativa, las posturas divergentes y asumiendo las normas básicas que regulan la comunicación para convertirnos en seres sociales.	CSC, CMCT, CCL	2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	25%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		2.2. Reconoce la estructura de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando las estrategias de cohesión textual oral.	25%	
		2.3. Extrae informaciones concretas de los textos y retiene información relevante, seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos.	25%	
		2.4. Resume textos expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.	25%	
3. Aprender a hablar en público, aplicando estrategias de planificación, textualización y evaluación del uso oral de la lengua.	CSC, CMCT, CD	3.1. Realiza presentaciones orales (exposiciones, argumentaciones, intervenciones planificadas a imitación de otras intervenciones de los medios de comunicación, discursos públicos…), de forma individual o en grupo.	40%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		3.2. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	30%	

		3.3. Resume oralmente diálogos y debates realizados en clase.	30%	
4. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates, coloquios o conversaciones espontáneas para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas.	CSC, CCL, SIEP	4.1. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	40%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		4.2. Conoce y aplica las reglas básicas de interacción, intervención y cortesía en sus prácticas orales espontáneas.	30%	
		4.3. Utiliza un lenguaje no discriminatorio.	30%	

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.

CONTENIDOS

Leer:

1. Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector, antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo,…), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios,…) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto).
2. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en el ámbito académico/escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, conferencias escritas, etc.) y en el ámbito social (reportajes, crónicas, cartas al director, etc.); y de textos escritos en relación con la finalidad que persiguen: exposiciones y argumentaciones.
3. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.
4. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

Escribir:

1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de
2. datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
3. Escritura de textos en relación con el ámbito académico/escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, conferencias escritas etc.) y ámbito social (reportajes, crónicas, cartas al director, etc.); y en relación con la finalidad

que persiguen (exposiciones y argumentaciones).

4. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Aplicar progresivamente estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos.	CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.	40%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		1.2. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole.	20%	
		1.3. Realiza inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices para construir el significado global.	20%	
		1.4. Usa los conocimientos adquiridos, a través de la lectura y a través de su propia experiencia personal, para valorar el texto de forma global, o en aspectos concretos, fundamentando sus opiniones personales con argumentos coherentes.	20%	
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito académico/escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su	CSC, CMCT, CD	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito académico/ escolar y ámbito social de los medios de comunicación identificando la organización del contenido y el formato utilizado.	25%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado
		2.2. Localiza informaciones explícitas e implícitas de un texto, relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas	25%	

contenido.		y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.		correspondiente de esta programación.
		2.3. Reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.	25%	
		2.4. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías…	25%	
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.	CSC, CCL, SIEP	3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	40%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	30%	
		3.3. Respeta las opiniones de los demás.	30%	
4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados, integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura.	CSC, CMCT, CCL	4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.	40%	
		4.2. Redacta borradores de escritura.	30%	
		4.3. Escribe textos, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	30%	
5. Escribir textos en relación con el ámbito de		5.1. Escribe textos propios del ámbito escolar/académico: resúmenes,	20%	

uso: ámbito académico/escolar, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, y en relación con la finalidad que persiguen (exposiciones y argumentaciones), siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir.	CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP	esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, etc., imitando textos modelo.		
		5.2. Escribe textos expositivos con diferente organización secuencial, imitando textos modelo.	20%	
		5.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento e imitando textos modelo.	20%	
		5.4 Resume textos, generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	20%	
		5.5. Realiza mapas conceptuales y esquemas que estructuren el contenido de los textos trabajados (numéricos, alfabéticos, de contraste, etc.).	20%	
6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL CD CAA CSC	6.1. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	40%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		6.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	30%	
		6.3. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la	30%	

		Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.		

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.
CONTENIDOS
La palabra: 1. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. 2. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras (sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, antonimia, hiperonimia e hiponimia) y de las asociaciones semánticas (familia léxica y campo semántico). 3. Conocimiento reflexivo de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. 4. Conocimiento reflexivo, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura. 5. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta, en papel y formato digital, sobre el uso de la lengua. **Las relaciones gramaticales:** 1. Observación, reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial; de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman y de las funciones que desempeñan dentro de la oración simple. 2. Observación, reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple. Sujeto y predicado. Oraciones impersonales. Oraciones activas y pasivas. **El discurso:** 1. Observación, reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y

sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).

2. Observación, reconocimiento y explicación de la coherencia del discurso, teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.

Las variedades de la lengua:

1. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España, valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	EAE	%	INSTRUMENTOS
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos.	CSC, CCL, SIEP	1.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras de una frase o un texto oral o escrito.	50%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		1.2. Explica en un texto los usos connotativos o denotativos de las palabras, teniendo en cuenta la intención comunicativa del hablante.	25%	
		1.3 .Diferencia los usos especificativos y explicativos de los adjetivos calificativos presentes en un texto, poniendo de manifiesto sus diferencias de significado.	25%	
2. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	CSC, CCL, SIEP	2.1. Usa de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	100%	

3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	CSC, CCL, SIEP	3.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	50%	
		3.2. Reconoce y explica los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	50%	
4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple, distinguiendo sujeto y predicado, reconociendo las oraciones impersonales y diferenciando las oraciones activas de las pasivas, en relación con la intención comunicativa del emisor de un texto.	CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP	4.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado en diferentes textos.	25%	Los Estándares de aprendizaje serán evaluados por uno, o varios, de los instrumentos de evaluación especificados en el apartado correspondiente de esta programación.
		4.2. Reconoce y diferencia oraciones impersonales, interpretando su presencia en un texto escrito como una marca de la actitud objetiva del emisor.	25%	
		4.3. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.	25%	
		4.4. Amplía oraciones en un texto, usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	25%	
5. Identificar los conectores textuales presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización de su contenido.	CSC, CMCT, CD	5.1. Identifica los conectores presentes en un texto escrito, reconociendo su función en la organización del contenido.	50%	
		5.2. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), reconociendo	50%	

		su función en la organización del contenido del texto.		
6. Aplicar los conocimientos sobre los mecanismos de referencia interna en la revisión y la mejora de los textos escritos propios y ajenos.	CSC, CCL, SIEP	6.1. Aplica sus conocimientos sobre los mecanismos de referencia interna en la revisión y mejora de textos escritos propios y ajenos.	40%	
		6.2 Reconoce la coherencia de un discurso, atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	30%	
		6.3. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	30%	
7. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.	CSC, CMCT, CD	7.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales, comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.	100%	

31. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS.

LENGUA CASTELLANA Y LITERARTURA			
1ª EV	**Unidad Didáctica**	**Título**	**Temporalización**
	1	Como la vida misma	13 sesiones
	2	Dime cómo hablas	13sesiones
	3	Contar con imágenes	13 sesiones
	Lectura	Nata y Chocolate. Autora Alicia Borrás Sanjurjo	
2º EV	**Unidad Didáctica**	**Título**	**Temporalización**
	4	Cuéntame un cuento	14 sesiones
	5	¿Adónde vamos?	14 sesiones
	6	A la orden del día?	14 sesiones
	Lectura	*El club de los asesinos limpios. Autora Blanca Álvarez*	
3º EV	**Unidad Didáctica**	**Título**	**Temporalización**
	7	La opinión de los medios	13 sesiones
	8	Las razones de las palabras	13 sesiones
	9	Estamos conectados	13 sesiones
	Lectura	Fabula de Esopo: Esopo	

GEOGRAFÍA E HISTORIA, 2º ESO			
	UD.	**TÍTULO**	**TEMPORALIZACIÓN**
1ª EV	1	La fragmentación del mundo antiguo	5 semanas
	2	Al-Ándalus	4 semanas
	3	La Europa feudal	4 semanas
2ª EV	4	Las ciudades de la Europa medieval.	4 semanas
	5	Los reinos cristianos hispánicos	4 semanas
	6	La Edad Moderna. Descubrimientos geográficos.	4 semanas
3ª EV	7	Los Austrias	3 semanas
	8	La Europa del s. XVII.	3 semanas
	9	Población y poblamiento	3 semanas

32. METODOLOGÍA.

32.1. METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA.

La metodología a aplicar se basará en tres aspectos:

- Por una parte en la información obtenida de la evaluación inicial llevada a cabo a principios de curso.
- Los distintos niveles observados dentro de cada grupo se tendrán en cuenta para diseñar y desarrollar actividades que atiendan la diversidad.
- Por otra parte las recomendaciones de metodología didáctica específica establecidas en la **Orden de 14 de julio de 2016** (por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria

Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía) para los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento y que son las siguientes:

a. Se propiciará que el alumno alcance las destrezas básicas mediante la selección de aquellos aprendizajes que resulten imprescindibles para el desarrollo posterior de otros conocimientos y que contribuyan al desarrollo de las competencias clave, destacando por su sentido práctico y funcional.

b. Se favorecerá el desarrollo del autoconcepto, y de la autoestima del alumnado como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, fomentando la confianza y la seguridad en sí mismo con objeto de aumentar su grado de autoestima y su capacidad para aprender a aprender. Asimismo, se fomentará la comunicación, el trabajo cooperativo del alumnado y el desarrollo de actividades prácticas, creando un ambiente de aceptación y colaboración en el que pueda desarrollarse el trabajo de manera ajustada a sus intereses y motivaciones.

c. Se establecerán relaciones didácticas entre los distintos ámbitos y se coordinará el tratamiento de contenidos comunes, dotando de mayor globalidad, sentido y significatividad a los aprendizajes, contribuyendo con ello a mejorar el aprovechamiento por parte de los alumnos y alumnas.

d. Mediante la acción tutorial se potenciará la comunicación con las familias del alumnado con objeto de mantener el vínculo entre las enseñanzas y el progreso personal de cada alumno y alumna, contribuyendo así a mejorar su evolución en los distintos ámbitos.

Además, nuestro Proyecto educativo recoge unas indicaciones metodológicas del Área Sociolingüística:

1. Fomentar la lectura comprensiva a través de su práctica semanal dedicando un espacio para su desarrollo y evaluación de la eficacia de la misma.
2. Potenciar la utilización de la Biblioteca y/o recursos tecnológicos del centro, al menos una vez por trimestre para favorecer hábitos de lectura y búsqueda de información.
3. Fomentar la expresión correcta tanto oral como por escrito del alumnado con diferentes métodos tales como: instrumentos de evaluación variados, realización de concursos (microrrelatos, redacciones, etc.), talleres, teatro…
4. Penalización de la Faltas de Ortografía. Se decide penalizar con 0.10 cada falta en las pruebas escritas, con un límite de 2 puntos. Ahora bien, el profesorado podrá convalidar los puntos restantes a través de trabajos para la mejora de la ortografía.
5. Aumentar el vocabulario genérico y específico de cada materia, haciendo un buen uso del diccionario.
6. Fomentar el uso de textos en los exámenes así como su análisis y la obtención de conclusiones.
7. Incluir en la enseñanza-aprendizaje de cada materia técnicas de trabajo intelectual propias para su adquisición(subrayado, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales..)
8. Proponer, en cada unidad didáctica, actividades de refuerzo, apoyo y ampliación respetando los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.
9. Plantear en las distintas materias actividades mediante el uso de la metodología de la resolución de problemas.
10. Participar en al menos un proyecto integrado con otros Departamento a través de distintas actividades (escolares, extraescolares y/o complementarias) tales como por ejemplo: trabajos monográficos interdisciplinares…

Principios metodológicos y didácticos

Los principios expuestos constituyen la fuente de la metodología docente. De la base teórica y normativa se derivan los siguientes principios didácticos que guiarán la acción educativa:

⇒ La programación tendrá en cuenta el nivel de desarrollo psicoevolutivo del alumnado y partida de este para afianzar nuevos aprendizajes.

⇒ Se realizarán pruebas de evaluación inicial para detectar los conocimientos previos del alumnado y se partirá de ellos para que el aprendizaje, facilitándole herramientas para el análisis lingüístico y literario de manera crítica y autónoma.

⇒ La metodología potenciará los hábitos de esfuerzo y responsabilidad en el estudio.

⇒ Se realizarán actividades que favorezca el aprendizaje según distintos niveles de dificultad, favoreciendo la atención a la diversidad.

⇒ Las actividades propuestas serán variadas y motivadoras.

⇒ Los contenidos se relacionarán con el entorno próximo del alumnado y sus experiencias en la vida cotidiana.

⇒ Se favorecerá el trabajo en equipo, impulsando las relaciones entre iguales que favorecen el aprendizaje.

⇒ Se hará énfasis en la participación del alumnado como sujeto activo en las clases.

⇒ Se impulsará el uso de las TIC como fuente documental e instrumento de trabajo.

⇒ Se realizarán proyectos mediante trabajo colaborativo que tratarán el contenido de las unidades didácticas de manera transversal.

⇒ Se trabajará de manera interdisciplinar, sobre todo a partir de propuestas de Área sociolingüística, y usando la biblioteca escolar como recurso, tal y como se detalla sobre todo en las actividades complementarias y extraescolares. La relación con la biblioteca escolar es continua; tanto por el recurso que supone para la provisión de lecturas y la organización de las mismas en forma de plan, como por la participación en las actividades culturales y de fomento lector que la misma promueva, de forma recíproca, el recurso que esta supone para las actividades que lleva a cabo el Departamento.

La metodología se concretará en los siguientes aspectos:

1. Tratamiento de los contenidos. A lo largo de toda la etapa, el tratamiento de los contenidos seguirá las siguientes líneas generales:

- Para que el aprendizaje sea efectivo, los nuevos conocimientos que pretende que el alumno construya han de apoyarse e los que ya posee, tratando siempre de relacionarlos con su `propia experiencia y de presentarlos, preferentemente, en un contexto de resolución de problemas.
- Los conceptos se abordarán desde situaciones preferiblemente intuitivas y cercanas al alumnado, añadiendo paulatinamente elementos de complejidad.
- La consolidación de los contenidos se realizará de forma gradual y cíclica a lo largo de la etapa, planteando situaciones que permitan abordarlos cada vez desde perspectivas más amplias o en conexión con nuevos contenidos.

2. Tipo de actividades. El diseño y desarrollo de las actividades constituye una de las tareas más importantes que debemos realizar como docentes, ya que constituyen la puesta en práctica, de forma activa y ordenada, de las propuestas metodológicas, orientadas a la consecución de los objetivos y a la adquisición de las competencias básicas.

La complejidad del proceso de enseñanza-aprendizaje requiere que utilicemos distintos tipos de actividades, que, en líneas generales, podríamos clasificar de la siguiente forma:

- Atendiendo a los distintos ritmos de aprendizaje. Hemos de tener en cuenta igualmente, que dentro del aula hay una diversidad natural del alumnado según sus propios estilos y ritmos de aprendizaje. De ahí que debamos planificar también:

- Actividades de Inicio

- Planteamos la unidad, proponemos lluvia de ideas, generamos predisposición hacia la participación….

- Actividades de Desarrollo

- Corresponde probablemente al bloque central de la unidad, donde se van a desarrollar las tareas fundamentales, utilizando estilos de búsqueda, indagación…

- Actividades de Cierre

- Son el bloque de tareas finales de la unidad. Son tareas que dan significado y funcionalidad a aquello que se ha estado haciendo durante toda la unidad.

Hemos de tener en cuenta igualmente, que dentro del aula hay una diversidad natural del alumnado según sus propios estilos y ritmos de aprendizaje. Por tal razón, a las tareas anteriores añadimos:

- Actividades de refuerzo:

- Para aquel alumnado que presenta dificultad ante la tarea y otras estrategias que nos permitan adecuarnos a su estilo o ritmo de aprendizaje.

- Actividades de ampliación:

- Para aquel alumnado que realiza con cierta facilidad las tareas propuestas. Este tipo de tareas no implica ir a contenidos más complejos, sino modificar los niveles de dificultad de los ya propuestos.

Además, se podrán incluir:

- Actividades de reproducción

- Las competencias de este grupo implican esencialmente a la reproducción del conocimiento estudiado.

- Actividades de conexión

- Las competencias del grupo de conexión se apoyan sobre las del grupo de reproducción, conduciendo a situaciones de solución de problemas que ya no son de mera rutina, pero que aún incluyen escenarios familiares o casi familiares.

- Actividades de reflexión

- Las competencias de este grupo incluyen un elemento de reflexión por parte del estudiante sobre los procesos necesarios o empleados para resolver un problema. Relacionan las capacidades de los alumnos para planificar estrategias de resolución y aplicarlas en escenarios de problema que contienen más elementos y pueden ser más «originales» (o inusuales) que los del grupo de conexión.

- Actividades extraescolares y complementarias.

3. Selección de espacios. Se utilizarán otros espacios diferentes al aula. Se podrán tener en cuenta los siguientes:

• Otros espacios interiores al centro (aulas TIC, aulas audiovisuales, salón de actos, zona de recreo...)

• Espacios exteriores (salidas al entorno natural, monumentos, museos, exposiciones...)

Tanto unos como otros serán considerados igualmente como contextos de aprendizaje.

4. Agrupamientos. Hemos de tener presente que la interacción entre alumnos favorece el desarrollo de la socialización, incide en su desarrollo intelectual e incrementa su motivación, de ahí que establezcamos distintos agrupamientos según el tipo de actividad a realizar. Combinaremos el gran grupo (en debates, exposiciones de trabajo, actividades extraescolares, etc.), con el pequeño grupo

(trabajo con ordenador, resolución de problemas, realización de pequeños proyectos o trabajos), sin olvidar que hay situaciones y actividades en las que es imprescindible el trabajo individual. En cualquier caso, como criterios a la hora de formar grupos hemos de procurar que estos sean:

- Flexibles.

El alumnado debe disponer desde el principio de curso de:

- Un cuaderno de trabajo o archivador en el que se debe cuidar la presentación (ver Anexo II para los parámetros de presentación en los trabajos y cuaderno)
- Soporte bibliográfico. El libro de texto que se usará:
- *Lengua Castellana y Literatura I.* ESO, PMAR. Editorial Vicens Vives.

El alumno debe disponer desde el principio de curso de:

⇒ Un cuaderno de trabajo o archivador en el que se debe cuidar la presentación (hay respetar los márgenes, resaltar los títulos y los epígrafes, cuidar la expresión escrita y la ortografía, limpieza, etc.) El Departamento de Lengua seguirá las indicaciones sobre normas de presentación de escritos que se ha acordado poner en práctica en el cuaderno, que se empezará a implantar en 1º y 2º de ESO, y las hará extensivas a los otros niveles de Secundaria.

⇒ El libro de texto.

⇒ Una carpeta plastificada o forro para archivadores para guardar las fotocopias.

⇒ Es muy recomendable el uso de un diccionario.

⇒ El uso de los ordenadores en las aulas TIC estará condicionado a las instrucciones del profesorado.

Estrategias y actividades en las que el alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral

Tal y como se establece en las **Instrucciones de 24 de julio de 2013** los centros deberán garantizar, en la práctica docente de todas las materias, actuaciones encaminadas a adquirir las competencias referidas a la lectura y expresión escrita y oral.

Por ello, en consonancia con los acuerdos metodológicos generales adoptados en el **Plan de Centro** se incluye en esta programación lo siguiente:

En los grupos de PMAR, se ha decidido llevar a los alumnos a la biblioteca y permitir que hagan ellos su propia selección de lecturas entre los fondos de la

misma. En la medida de lo posible las sesiones dedicadas a la lectura se realizarán en la biblioteca.

La lectura de estas obras se hará de diferentes maneras: lectura conjunta en clase silenciosa o en voz alta, sobre todo en los primeros cursos o de aquellas obras que resulten más difíciles; lectura individual en casa que se evaluará a partir de pruebas escritas o de trabajos y lectura dramatizada en clase de las obras de teatro. La lectura en clase se evaluará por observación directa.

Además, el Departamento de Lengua participará en las actividades de fomento de la lectura que promueva la biblioteca escolar.

- Heterogéneos.
- Facilitadores del aprendizaje, fomentando el aprendizaje cooperativo.
- Favorecedores del principio de igualdad.
- Favorecedores de la convivencia mediante el fomento de la negociación y el consenso.

32.2. MATERIALES Y RECURSOS.

Por las características propias de la materia y su base metodológica se hará necesaria la utilización de recursos como:

⇒ Recursos impresos: incluyen todos los que utilizan la expresión escrita y la imagen gráfica como instrumento de comunicación. El libro de texto, textos diversos, especialmente periodísticos, literarios y de la vida cotidiana, imágenes de paisajes, objetos y personas para las actividades de descripción oral o escrita; recursos fotocopiables, libros de lectura, y diccionarios.

⇒ Recursos audiovisuales: la pizarra, tradicional y digital, el cañón proyector, documentales y películas.

⇒ Recursos tecnológicos: ordenadores portátiles, cámaras o grabadoras de voz, programas informáticos de edición de periódicos, programas de edición de videos y libro digital.

⇒ Recursos digitales con una selección de páginas web y blogs indicados para el trabajo con las nuevas tecnologías:

www.materialesdelengua.org

www.gramaticas.net

www.reglasdeortografia.com

www.rae.es

www.librosvivos.net

www.vicensvives.net

www.aplicaciones.info/ortogra/ortogra.htm

www.smconecta2.com/

33. COMPETENCIAS CLAVE.

La adquisición de competencias es un largo proceso que abarca toda la vida de cada ser humano. Se inicia en la etapa académica y prosigue en la vida adulta. Pero los años de formación escolar son fundamentales para el posterior desarrollo personal, social y profesional.

Precisamente para favorecer al máximo este desarrollo, se han identificado un grupo de siete competencias, que, por su rol vertebrador, se han denominado como Competencias Clave:

- Competencia lingüística
- Competencia matemática y competencia básicas en ciencia y tecnología
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

Comunicación lingüística

- Desarrollar habilidades lingüísticas para comprender un texto y para expresarse oralmente y por escrito.
- Escuchar y participar activamente teniendo en cuenta las convenciones sociales implícitas en los procesos de comunicación.
- Desarrollar habilidades para enriquecer y ampliar el vocabulario.
- Desarrollar habilidades para expresar y compartir ideas propias y reconocer las de otros.
- Reconocer los rasgos que diferencian a las distintas tipologías textuales para mejorar la comunicación.
- Desarrollar habilidades para aplicar los conocimientos gramaticales en la comunicación diaria.
- Ampliar el vocabulario utilizando el diccionario.
- Reconocer y valorar la pluralidad lingüística española y la rica variedad que presenta nuestra lengua en distintas situaciones y en diferentes ámbitos.
- Reconocer la importancia de la correcta ortografía en los escritos de cualquier ámbito, especialmente el académico.

- Interpretar y usar con propiedad el lenguaje específico de las Ciencias Sociales.
- Expresar, resumir y comprender textos históricos y descriptivos de la realidad socioeconómica que nos rodea.
- Exponer y debatir ideas propias o procedentes de diversas fuentes históricas o actuales.
- Redactar correctamente comentarios de texto e interpretar imágenes de carácter geográfico e histórico.
- Describir y fundamentar la realidad cotidiana de otros lugares y otros tiempos.
- Usar habilidades lingüísticas para la comprensión de fragmentos literarios narrativos, líricos y dramáticos, y fomentar así el gusto por la lectura.
- Aplicar los conocimientos literarios adquiridos para crear textos literarios personales.
- Leer obras enteras y reconocer en ellas la importancia del contexto en que se escribieron.

Competencia digital

- Buscar, obtener, seleccionar y procesar información en distintos soportes de las TIC.
- Manejar diccionarios para ampliar el conocimiento de palabras y descubrir su origen.
- Comunicar información en distintos soportes de las TIC.
- Utilizar y decodificar lenguajes específicos: textual, numérico, icónico, visual y gráfico.
- Buscar, seleccionar, procesar y presentar información a partir de fuentes diversas y en formas variadas en relación con los fenómenos sociales, históricos y geográficos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Utilizar estructuras lógicas inductivas o deductivas para crear textos coherentes.
- Manejar la escritura de símbolos científicos y números.

- Utilizar correctamente el lenguaje matemático para cuantificar los fenómenos sociales.
- Usar con propiedad las herramientas matemáticas básicas para las Ciencias Sociales: tablas de datos,
- pirámides de población, gráficas de datos socioeconómicos, etc.
- Desarrollar la capacidad de observación crítica y provechosa del entorno social y físico, obteniendo
- información útil para ello.
- Asumir el método científico propio de las Ciencias Sociales para aproximarse a la realidad que nos rodea.
- Ser capaz de explicar o justificar fenómenos cotidianos relacionados con la Historia y la Geografía.
- Reconocer la importancia de las Ciencias Sociales y de su repercusión en nuestra calidad de vida.

Aprender a aprender

- Trabajar de manera autónoma para controlar y autoevaluar sus propias capacidades.
- Trabajar cooperativamente y de manera productiva y responsable para conseguir un objetivo.
- Identificar y manejar diversidad de respuestas posibles ante una misma situación.
- Deducir informaciones más allá de las contenidas en un texto.
- Utilizar los conocimientos adquiridos para la creación de textos personales.
- Utilizar los conocimientos lingüísticos para mejorar la comunicación oral y escrita.
- Aplicar las reglas ortográficas en todos los escritos.
- Utilizar los conocimientos pragmáticos textuales para mejorar la comunicación oral y escrita.
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre las variedades para saber usar la lengua en distintas situaciones.
- Analizar los fenómenos sociales, históricos y geográficos, buscando la justificación y tratando de identificarlos en el entorno cotidiano.

- Desarrollar las capacidades de síntesis y de deducción aplicadas a los fenómenos sociales y geográficos.
- Potenciar las destrezas propias de las Ciencias Sociales, teniendo como referencia la metodología propia de dichas ciencias.
- Mejorar las destrezas relacionadas con la organización adecuada de la información, mediante la realización de fichas, apuntes, esquemas, resúmenes...
- Representar y visualizar modelos que ayuden a comprender las características del paisaje geográfico y del arte medieval.
- Aplicar todos los conocimientos literarios aprendidos para comentar un texto y comprender las obras literarias leídas.

Competencias sociales y cívicas

- Saber comunicarse en distintos contextos, expresando las ideas propias, escuchando y respetando a los demás.
- Compartir con otros conocimientos previos sobre el tema central del texto propuesto.
- Descubrir el significado de signos no verbales que son habituales en el entorno social.
- Desarrollar habilidades para expresar ideas propias en sus relaciones con los demás.
- Participar de manera activa en trabajos cooperativos.
- Fomentar capacidades para desarrollar la organización en la vida privada y social.
- Desarrollar habilidades para asumir las diferencias entre las personas y la aceptación de estas.
- Reflexionar sobre algunas lacras de nuestro tiempo: la esclavitud, el machismo, la pobreza, los refugiados, los derechos de los niños que no se cumplen, la infelicidad.
- Respetar el uso de las lenguas españolas diferentes a la suya propia y de los dialectos.

- Lograr la base de conocimientos necesaria para participar de forma consciente y crítica en la sociedad tecnológicamente desarrollada en que vivimos.
- Tomar conciencia de los problemas ligados a la preservación del medioambiente y de la necesidad de alcanzar un desarrollo sostenible a través de la contribución de la Geografía y la Historia.
- Desarrollar capacidades para distinguir la realidad de la ficción.
- Reflexionar sobre la situación de España como país de acogida a partir del trabajo lingüístico con un texto.
- Compartir con la comunidad escolar algunos eventos literarios como un certamen o la celebración del Día del Libro.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Convertir ideas propias en algo creativo.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad individual, y compartir las nuevas ideas con el grupo.
- Alcanzar iniciativas para tomar partido por una u otra opción.
- Desarrollar el espíritu crítico y el afán de conocer.
- Asumir tareas dentro del trabajo cooperativo.
- Desarrollar capacidades para valorar el tiempo y el esfuerzo en la organización personal.
- Interpretar mensajes emprendedores en los textos trabajados.
- Desarrollar la imaginación para inventar palabras, siglas, abreviaturas y símbolos en sus escritos.
- Leer en público, recitar, dramatizar un texto de autor o de creación propia.
- Defender posturas personales en tertulias y debates.
- Aprender a empatizar para descubrir y entender los sentimientos de los demás.
- Ser competitivo con uno mismo para mejorar el aprendizaje.
- Alcanzar propuestas de solución ante situaciones hipotéticas.

- Desarrollar la capacidad de proponer análisis y explicaciones de la realidad social del entorno y diseñar proyectos de actuación, de acuerdo con el interés general.
- Ser capaz de llevar a cabo proyectos o trabajos sencillos relacionados con las Ciencias Sociales.
- Potenciar el pensamiento original para afrontar situaciones diversas, cuestionando los prejuicios sociales o ideas preconcebidas.

Conciencia y expresiones culturales

- Reconocer el valor que tiene la expresión en la literatura.
- Valorar el patrimonio literario español.
- Disfrutar leyendo, creando, recitando, dramatizando.
- Reconocer el valor creativo que tiene el teatro.
- Apreciar la importancia que posee la expresión teatral ante un público.
- Convertir ideas propias en dibujos creativos.
- Desarrollar el sentido del humor.
- Representar y visualizar modelos que ayuden a comprender las características del arte medieval.
- Valorar y preservar la expresión artística y el patrimonio cultural europeo y español.
- Reconocer el valor transcendental que tiene la poesía.
- Apreciar la importancia que posee la expresión de emociones y de sentimientos a través de la poesía.
- Valorar la importancia que posee el desarrollo de la imaginación.
- Manifestar sentimientos personales a partir de la creación poética.
- Desarrollar el ritmo y la musicalidad.
- Desarrollar habilidades plásticas para crear un decorado.
- Disfrutar protagonizando un programa de televisión.
- Alcanzar la satisfacción personal a partir de la creación propia, de su difusión y del reconocimiento por parte de los otros.
- Desarrollar hábitos de lectura

34. EVALUACIÓN.

34.1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

En el **ANEXO II**, del **REAL DECRETO 1631/2006**, de 29 de diciembre, se detallan los criterios de evaluación por curso. Asimismo incluimos los criterios de valoración de los aprendizajes reflejados en la **ORDEN de 10 de agosto de 2**007, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía.

LENGUA

a) Leer y comprender un texto relacionado con el tema del eje central de la unidad, reconocer la intención comunicativa, algunos elementos propios de su tipología, el mensaje, ayudándose de la investigación, y sintetizar las ideas principales.

b.1) Producir textos escritos para expresar sus sentimientos, comunicar sus experiencias personales, exponer ideas y defender una opinión.

b.2) Producir textos orales para exponer y compartir ideas o defender una opinión.

➔Escuchar activamente a los otros, participar, respetar el turno de palabra y opinar con criterio.

➔Reconocer la importancia de la intención comunicativa para interpretar un texto y los elementos que constituyen un acto de comunicación.

e.1) Conocer el concepto de narración y reconocer en textos dados la intención comunicativa, sus elementos y su estructura, y aplicar estos conocimientos para la creación de textos orales y escritos.

e.2) Conocer el concepto de diálogo y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos del diálogo en la creación de textos orales y escritos, y aprender a conversar y a escuchar.

e.3) Conocer el concepto de descripción y reconocer en textos dados la intención comunicativa, distinguir la descripción objetiva de la subjetiva y aplicar sus conocimientos para la creación de textos descriptivos.

e.4) Conocer el concepto de exposición y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos lingüísticos propios de la exposición, así como su estructura, y aplicar sus conocimientos para la creación de textos expositivos.

e.5) Conocer el concepto de argumentación y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos lingüísticos propios de la argumentación, así como su estructura, y aplicar sus conocimientos para la creación de textos argumentativos.

f) Distinguir categorías gramaticales en enunciados y en textos, reconociendo sus valores significativos, la concordancia entre sustantivo y adjetivo, la deixis de determinantes y pronombres, la morfología verbal, las clases de adverbios, la distinción entre preposiciones y conjunciones, la expresividad de las interjecciones y algunas locuciones de uso común.

g. 1) Identificar la categoría gramatical del núcleo de un sintagma para reconocer de qué clase es.

g.2) Reconocer los constituyentes de un sintagma nominal, adjetival y adverbial, e identificar en oraciones el sintagma verbal.

g.3) Identificar la formación de una oración en sintagmas y en sus constituyentes mínimos: sujeto y predicado, e intuir casos de impersonalidad; clasificar oraciones por la actitud del emisor.

g. 4) Reconocer los valores semánticos en una oración.

h.1) Identificar dos predicados en un enunciado para reconocer oraciones compuestas y en textos dados.

h.2) Distinguir semánticamente diferentes clases de oraciones compuestas, reconocer sus nexos y el uso de signos de puntuación en la yuxtaposición.

➔Reconocer la importancia del contexto y de la intención comunicativa del emisor para captar el sentido de un texto, y analizar la coherencia, la cohesión y la adecuación en textos dados.

➔Manejar el diccionario con soltura para buscar el significado y el origen de las palabras, e interpretar correcta- mente toda la información gramatical que se da sobre las palabras.

k.1).Conocer la procedencia de algunas palabras, así como su formación en lexemas, morfemas derivativos y morfe- mas gramaticales que aportan información del género y del número, en siglas y en acrónimos.

k.2) Distinguir casos de sinonimia y antonimia, de polisemia y homonimia y de monosemia y polisemia en pares de palabras, en enunciados y en textos.

l.1) Interpretar los derechos y deberes constitucionales sobre las lenguas de España.

l.2) Conocer en qué lugares concretos se hablan las diferentes lenguas y dialectos españoles, y reconocer en textos dados algunas de sus peculiaridades fónicas, morfológicas y semánticas.

l.3) Conocer algunos rasgos de la variedad geográfica del español de América y de los usos de la lengua en distintas situaciones y ámbitos sociales.

l.4) Valorar la pluralidad lingüística como enriquecimiento cultural y patrimonial español.

m.1) Conocer las reglas ortográficas básicas –tildes, letras, signos de puntuación y escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos– para aplicarlas en todos sus escritos de ámbito académico y personal.

m.2) Valorar la correcta ortografía, revisar sus escritos y presentarlos con pulcritud y esmero.

CIENCIAS SOCIALES

Historia

a) Reconocer la Edad Moderna y sus características demográficas, económicas, sociales y políticas.

b) Definir el humanismo e identificar sus características y su difusión.

c) Explicar el arte renacentista e identificar sus etapas, artistas y obras.

d) Comprender las causas que propiciaron las grandes expediciones geográficas y conocer los antecedentes.

e) Conocer los principales navegantes portugueses y castellanos de los siglos XV y XVI, así como sus expediciones, conquistas y consecuencias.

f) Entender las consecuencias de los grandes descubrimientos.

g) Reconocer los rasgos característicos de las monarquías de la Edad Moderna.

h) Analizar el reinado de los Reyes Católicos como etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.

i) Entender los procesos de colonización y conquista de América y sus consecuencias.

j) Explicar las características de los reinados de los Austrias en el siglo xvi en España.

k)Analizar las causas y consecuencias de la Reforma protestante y de la Contrarreforma católica.

l) Conocer las circunstancias demográficas, sociales, económicas y políticas de la Europa del siglo XVII.

m)Reconocer las características políticas, sociales y económicas de los reinados de los Austrias menores.

n) Conocer la importancia de científicos, filósofos e instituciones culturales del siglo XVII.

ñ) Distinguir las características del arte barroco.

o) Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

Geografía

a. Explicar todos los indicadores relacionados con el estudio de la población.

b. Analizar la distribución de la población y sus condicionantes.

c. Conocer la evolución de la población: ciclos demográficos.

d. Exponer los rasgos característicos de los movimientos migratorios actuales.

e. Conocer los elementos y factores de la actividad económica, y analizar las características de varios sistemas económicos.

f. Interpretar la idea de desarrollo sostenible y sus implicaciones.

g. Identificar las actividades económicas del sector primario.

h. Definir y clasificar las actividades del sector secundario.

i. Explicar las características y la localización de los recursos minerales y de las fuentes de energía.

j. Identificar los rasgos principales de la actividad industrial y diferenciar las principales áreas industriales del mundo, así como sus características.

k. Explicar en qué consiste la deslocalización industrial.

l. Entender la importancia de alcanzar un modelo industrial sostenible.

m. Comprender la importancia del sector de la construcción.

n. Definir, clasificar y valorar la importancia de las actividades del sector terciario.

ñ. Explicar qué es la actividad comercial, los tipos de comercio que existen y enumerar los bloques comerciales.

0. Comprender las ventajas e inconvenientes de los diferentes medios de transporte.

q. Conocer las características de la actividad turística, así como su impacto medioambiental.

r. Identificar las desigualdades sociales y económicas.

t. Analizar las áreas en conflicto.

u. Exponer las medidas para erradicar las desigualdades.

LITERATURA

a) Comprender el significado de lo que es literario frente a lo que no lo es, reconocer los recursos expresivos y lingüísticos de la expresión literaria, y valorar el patrimonio literario actual como pervivencia de valores humanos.

b.1) Reconocer la narración frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.

b.2) Reconocer los rasgos del género dramático frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.

b.3) Reconocer las características del género lírico frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.

c.1) Crear textos literarios de diferente índole comunicativa, desarrollando su creatividad, recitar un poema y dramatizar una obrita de teatro.

c.2) Valorar la creación literaria como manifestación de la sensibilidad artística y de los sentimientos, y como desarrollo de la imaginación.

d.1) Leer, comprender y reconocer los rasgos peculiares de los géneros literarios (narrativo, poético y dramático).

d.2) Disfrutar leyendo e interesarse por otras lecturas opcionales propuestas.

Algunos de los procedimientos que se pueden emplear para evaluar el proceso de aprendizaje son:

➔**Observación:** directa o indirecta, asistemática, sistemática o verificable (medible) del trabajo en el aula, laboratorio o talleres. Se pueden emplear registros, escalas o listas y el registro anecdótico personal de cada uno de los alumnos y alumnas. Es apropiado para comprobar habilidades, valores, actitudes y comportamientos.

➔**Recogida de opiniones y percepciones:** para lo que se suelen emplear cuestionarios, formularios, entrevistas, diálogos, foros o debates. Es apropiado para valorar capacidades, habilidades, destrezas, valores y actitudes.

➔**Producciones de los alumnos:** de todo tipo: escritas, audiovisuales, musicales, corporales, digitales y en grupo o individuales. Se incluye la revisión de los cuadernos de clase, de los resúmenes o apuntes del alumno. Se suelen plantear como producciones escritas o multimedia, trabajos monográficos, trabajos, memorias de investigación, portafolio, exposiciones orales y puestas en común. Son apropiadas para comprobar conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas.

➔**Realización de tareas o actividades:** en grupo o individual, secuenciales o puntuales. Se suelen plantear como problemas, ejercicios, respuestas a preguntas, retos, *webquest* y es apropiado para valorar conocimientos, capacidades, habilidades, destrezas y comportamientos.

➔**Realización de pruebas objetivas o abiertas:** cognitivas, prácticas o motrices, que sean estándar o propias. Se emplean exámenes y pruebas o test de rendimiento, que son apropiadas para comprobar conocimientos, capacidades y destrezas.

34.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La calificación se realizará a través de los siguientes instrumentos:

➔**Observación directa.**

➔**Trabajo diario.**

➔**Lecturas obligatorias.**

➔**Pruebas específicas.**

35. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La presente programación es la aplicación de la atención a la diversidad establecida en el artículo **35 de la Orden de 14 de julio de 2016.**

35.1. PLAN DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS.

Al tratarse de evaluación continua los alumnos tienen la oportunidad de aprobar contenidos anteriores en la evaluación siguiente. Con respecto a las lecturas, la recuperación de las mismas se realizará, inmediatamente después de celebrada la evaluación correspondiente. Además al tratarse de un grupo con unas características específicas se realizarán actividades de refuerzo individualizadas, según las necesidades de cada uno.

35.2. RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE.

Respecto a las materias no superadas de cursos previos y de 1º de PMAR.

Según el artículo 47, Orden de 14 de julio de 2016, “dado el carácter específico de los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento, el alumnado no tendrá que recuperar las materias de Lengua y Geografía e Historia no superadas del curso previo a su incorporación a uno de estos programas”.

“Las materias no superadas del primer año del programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento se recuperarán superando las materias del segundo año con la misma denominación”.

35.3. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO CON PÉRDIDA DEL DERECHO DE EVALUACIÓN CONTINUA.

El perfil de los alumnos de PEMAR no es absentista. Por este motivo no es pertinente planificar un modelo de evaluación para los alumnos con pérdida de evaluación continua. De producirse esta eventualidad, el Equipo Educativo planteará su continuidad o no en el programa y, dependiendo de la decisión, se establecerán las actuaciones pertinentes.

Evaluación extraordinaria de septiembre. Las pruebas de septiembre se basarán en los contenidos y criterios de evaluación mínimos exigibles.

El examen será único para todos los grupos del mismo curso, siendo diseñado en común por todos los profesores implicados en el curso. Además del examen el alumnado podrá presentar, el mismo día del examen, trabajos, actividades, carpetas etc., siempre que tal obligación figure como una de las propuestas de recuperación en el informe que se le entrega en junio.

36. CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMUNES A NUESTRO CENTRO.

En el Proyecto Educativo de nuestro centro incluye los siguientes criterios de evaluación comunes:

- Expresarse de forma correcta, tanto de forma oral como escrita, evitando errores, tanto ortográficos como gramaticales.
- Utilizar de manera correcta los conceptos necesarios para el dominio de cada área o materia.
- Alcanzar los objetivos propios de cada área o materia.
- Disponer de autonomía suficiente para desarrollar el trabajo diario, tanto en casa como en el aula, planificando adecuadamente el estudio.
- Desarrollar destrezas y técnicas que permitan el manejo adecuado de las informaciones que se aportan en cada materia
- Utilizar técnicas de trabajo individual adecuadas al curso y al área o materia correspondiente.
- Mantener una actitud adecuada para el aprendizaje, lo que incluirá esfuerzo, interés, respeto al trabajo de los compañeros, cuidado del aula y en general, respeto a las normas de convivencia del Centro

37. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Por último, dentro de la evaluación debemos considerar el proceso de enseñanza y la práctica docente.

La evaluación se enfoca diferenciando la coordinación del equipo del Departamento donde se organiza la Programación Didáctica de nuestra área y la puesta en práctica de esa programación en el aula desarrollada en unidades didácticas. Una con carácter general en la que se puede recibir recomendaciones externas al profesor/a: equipo educativo, asesores docentes, Inspectores de Educación,...; y otra con carácter personal inherente al profesor como reflexiones sobre su praxis, autoevaluación, revisión y adaptación de contenidos. Elementos para llevar a cabo la evaluación de la práctica docente son:

- El desarrollo de la programación didáctica y su seguimiento periódico.
- Aprovechamiento de los recursos del Centro.
- La relación profesor-alumno, profesor-profesor y entre el alumnado.
- Eficacia del sistema de coordinación adoptado con los órganos de gobierno del centro y de coordinación docente.
- La fluidez de las relaciones entre padres y/o tutores legales con el centro.

38. ELEMENTOS TRASVERSALES.

Son parte esencial del módulo, un conjunto de contenidos que deben ser tratados transversalmente según marca la normativa que recomienda que debieran ser de trabajo casi diario con el alumnado. Estos contenidos comunes serán, entre otros, los siguientes:

1. **Respeto al otro en el uso de la palabra**
2. Respeto a las diferencias
3. Promoción de la **igualdad de género**
4. **Fomento de hábitos de vida saludables**
5. Promoción de la convivencia pacífica y rechazo a los actos violentos
6. Aprecio y esfuerzo por el uso correcto de la lengua escrita, así como que sea ordenada, precisa y coherente.
7. Interés por la lectura como fuente de información, aprendizaje y placer.
8. Interés ante las tecnologías de la información y la comunicación y actitud crítica ante su uso.
9. Participación respetuosa y responsable en situaciones de comunicación oral (diálogos, debates, coloquios, recitales) y valoración de las normas específicas que las rigen.

39. UNIDADES DIDÁCTICAS.

39.1. SEGUNDO PMAR.

Unidad 1.La costumbre de la casa

1. El bloque de *Comunicación oral: escuchar y hablar*

2. El bloque de Comunicación escrita: leer y escribir

Escribir un texto narrativo.

Extraer información, interpretar y valorar textos narrativos

3. El bloque *Conocimiento de la lengua*

➔Reconocimiento de sustantivos.

➔Sinonimia y polisemia.

➔Formación de adjetivos a partir de sustantivos

➔Sonidos y letras.

4. El bloque Educación literaria

➔La literatura como forma de comunicación.

➔El origen de la literatura: epopeyas y cosmogonías.

➔El verso y la prosa como formas de expresión.

➔Los géneros literarios (rasgos característicos): la lírica, la narrativa, el teatro y otros textos.

Criterios de evaluación

➔Reconocer los sustantivos.

➔Agrupar palabras sinónimas.

➔Escribir textos narrativos.

➔Leer, comprender interpretar y valorar textos narrativos.

➔Comprender las características que definen la literatura como sistema de

➔comunicación.

➔Apreciar el valor estético de los textos literarios.

➔Entender el sentido de los primeros textos literarios.

➔Diferenciar las formas de expresión en textos literarios de cualquier

➔género.

➔Comprender las características que definen los distintos géneros

➔literarios.

➔Analizar rasgos característicos de textos literarios.

➔Crear textos literarios tomando como modelo fragmentos de otras obras.

Estándares de aprendizaje

➔Aprende el significado de palabras nuevas.

➔Reconoce la relación de sinonimia entre un grupo de palabras.

➔Forma adjetivos a partir de sustantivos utilizando sufijos.

➔Extrae información de un texto narrativo, interpreta su sentido y analiza y valora su forma y su contenido.

➔Escribe textos narrativos ortográfica y gramaticalmente correctos.

➔Comprende y valora distintos textos literarios.

➔Acude a diversas fuentes (diccionarios, páginas web, etc.) para documentarse sobre la información que se pide.

➔Conoce los elementos de la literatura como forma de comunicación.

➔Identifica la forma de expresión empleada por los textos literarios.

➔Reconoce los rasgos por los que un texto pertenece a un determinado género literario.

➔Analiza recursos literarios de los textos.

➔Crea un texto literario a partir de un fragmento que sirve como modelo.

COMPETENCIAS CLAVES

➔**Competencia para aprender a aprender:** utilizar los conceptos lingüísticos y literarios para desarrollar hábitos y destrezas en el aprendizaje personal.

➔**Competencia en comunicación lingüística:** saber argumentar, explicar y comunicar los contenidos relacionados con cualquier tema y con nociones fundamentales de la literatura, expresándolos de forma correcta, y aprender nuevos recursos lingüísticos y literarios a través de las actividades y los textos planteados.

➔**Competencia digital:** búsqueda y selección de información general de carácter lingüístico y literario por medio de las TIC y reconocer la utilidad de las fuentes empleadas.

➔**Conciencia y expresiones culturales:** conocimiento, comprensión y valoración de las diferentes manifestaciones culturales, especialmente las literarias y su relación con otras manifestaciones artísticas, de modo que se adquieran diferentes códigos artísticos y culturales para emplearlos como forma de comunicación.

➔**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** valoración y ejecución proyectos personales en el ámbito lingüístico y literario.

Unidad 2 :Los pueblos silenciosos

1. El bloque de *Comunicación oral: escuchar y hablar*

2. El bloque de Comunicación escrita: leer y escribir

➔Extraer información, interpretar y valorar textos descriptivos.

➔Planificar, escribir y corregir textos descriptivos.

3. El bloque *Conocimiento de la lengua*

➔Reconocimiento de adjetivos.

➔Sinonimia y antonimia.

➔Uso correcto de b.

➔4. El bloque Educación literaria

➔Características generales de la lírica (temas y formas que definen el género).

➔Los diferentes temas de los textos líricos (sentimientos y emociones —lírica amorosa y lírica satírica— y conceptos —la vida y la muerte, los objetos y el arte—).

➔Las diferentes formas de los textos líricos (lírica en prosa, lírica en verso y pictogramas).

➔Elementos fundamentales para el análisis de un texto lírico.

➔Relación de la lírica con otras artes.

➔Algunos autores y obras representativos de la lírica.

Criterios de Evaluación

➔Reconocer los adjetivos de un texto y explica sus valores expresivos.

➔Aprender el significado de palabras nuevas, de sus antónimos y sinónimos y utilizarlas al escribir una descripción.

➔Utiliza correctamente la grafía b en palabras de uso habitual.

➔Escribir textos ortográfica y gramaticalmente correctos y con léxico preciso.

➔Extraer información, interpretar el sentido y valorar la forma y el contenido de un texto descriptivo.

➔Aprender las características generales de la lírica.

➔Repasar aspecto del lenguaje literario.

➔Comprender y valorar el lenguaje de la lírica y algunos textos representativos de este género.

➔Comprender y valorar los diferentes temas de los textos líricos.

➔Comprender y valorar las diferentes formas de los textos líricos.

➔Comprender y valorar las relaciones de los textos líricos con otras artes.

➔Crear composiciones líricas a partir de modelos.

➔Analizar textos líricos.

➔Investigar sobre algunos autores y obras representativos de la lírica.

Estándares de aprendizaje

➔Reconoce los adjetivos de un texto y explica sus valores expresivos.

➔Aprende el significado de palabras nuevas, de sus antónimos y sinónimos y las utiliza al escribir una descripción.

➔Utiliza correctamente la grafía b en palabras de uso habitual.

➔Escribe textos ortográfica y gramaticalmente correctos y con léxico preciso.

➔Extraer información, interpretar el sentido y valorar la forma y el contenido de un texto descriptivo.

➔Aprende las características generales de la lírica.

➔Repasa aspectos del lenguaje literario.

➔Comprende y valora el lenguaje de la lírica y algunos textos representativos de este género.

➔Comprende y valora los diferentes temas de los textos líricos.

➔Comprende y valora las diferentes formas de los textos líricos.

➔Comprende y valora las relaciones de los textos líricos con otras artes.

➔Crea composiciones líricas a partir de modelos.

➔Analiza textos líricos.

➔Investiga sobre algunos autores y obras representativos de la lírica.

Segundo trimestre

COMPETENCIAS CLAVES

➔**Competencia para aprender a aprender:** utilizar los conceptos lingüísticos y literarios para desarrollar hábitos y destrezas en el aprendizaje personal.

➔**Competencia en comunicación lingüística:** saber argumentar, explicar y comunicar los contenidos relacionados con cualquier tema y con nociones fundamentales del género literario de la lírica, expresándolos de forma correcta, y aprender nuevos recursos lingüísticos y literarios a través de las actividades y los textos planteados.

➔**Competencia digital:** búsqueda y selección de información concreta de carácter lingüístico y literario por medio de las TIC y reconocer la utilidad de las fuentes empleadas.

➔**Conciencia y expresiones culturales:** conocimiento, comprensión y valoración de las diferentes manifestaciones culturales, especialmente las literarias (de la lírica como género) y su relación con otras manifestaciones artísticas, de modo que se adquieran diferentes códigos artísticos y culturales para emplearlos como forma de comunicación.

➔**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** valoración y ejecución proyectos personales en el ámbito lingüístico y literario.

Unidad 3:El oso polar

1. El bloque de *Comunicación oral: escuchar y hablar*

2. El bloque de Comunicación escrita: leer y escribir

➔Extraer información, interpretar y valorar textos descriptivos de carácter objetivo.

➔Planificar, escribir y revisar textos descriptivos.

3. El bloque *Conocimiento de la lengua*

➔Los determinantes.

➔Palabras polisémicas.

➔Formación de adjetivos a partir de sustantivos.

➔Uso correcto de la letra v.

4. El bloque Educación literaria

➔Características generales de la narrativa (temas y formas que definen el género).

➔Los diferentes temas de los textos narrativos (aventuras, amor, otros).

➔Las diferentes formas de los textos narrativos: narrativa extensa (epopeya, novela) y narrativa breve (microrrelato, cuento tradicional, cuento de autor).

➔Los textos narrativos en prosa y en verso.

➔Narración, descripción y diálogo en los textos narrativos.

➔Espacio y tiempo en la narrativa extensa (novela).

➔Elementos fundamentales para el análisis de un texto narrativo.

➔Relación de la narrativa con otras artes.

➔Algunos autores y obras representativos de la narrativa.

Criterios de Evaluación

➔Identificar y clasificar los determinantes de un texto.

➔Formar adjetivos a partir de sustantivos.

➔Reconocer en un diccionario palabras polisémicas.

➔Usar correcto de la letra v.

➔Extraer información, interpretar y valorar textos descriptivos de carácter objetivo.

➔Planificar, escribir y revisar textos descriptivos.

➔Aprender las características generales de la narrativa.

➔Comprender y valorar los elementos de la narrativa y de algunos textos representativos de este género.

➔Identificar textos narrativos escritos tanto en prosa como en verso.

➔Distinguir narración, descripción y diálogo en un fragmento narrativo.

➔Comprender y valorar los diferentes temas de los textos narrativos.

➔Comprender y valorar las diferentes formas de los textos narrativos.

➔Comprender y valorar las relaciones de los textos narrativos con otras artes.

➔Crear composiciones narrativas a partir de modelos.

➔Analizar y comentar textos narrativos a partir de unas pautas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

➔Identifica y clasifica los determinantes de un texto.

➔Forma adjetivos a partir de sustantivos.

➔Reconoce en un diccionario palabras polisémicas.

➔Usa correcto de la letra v.

➔Extrae información, interpretar y valora textos descriptivos de carácter objetivo.

➔Planifica, escribe y revisa textos descriptivos.

➔Aprende las características generales de la narrativa.

➔Comprende y valora los elementos de la narrativa y de algunos textos representativos de este género.

➔Identifica textos narrativos escritos tanto en prosa como en verso.

➔Distingue narración, descripción y diálogo en un fragmento narrativo.

➔Comprende y valora los diferentes temas de los textos narrativos.

➔Comprende y valora las diferentes formas de los textos narrativos.

➔Comprende y valora las relaciones de los textos narrativos con otras artes.

➔Crea composiciones narrativas a partir de modelos.

➔Analiza y comenta textos narrativos a partir de unas pautas.

COMPETENCIAS CLAVES

➔**Competencia para aprender a aprender:** utilizar los conceptos lingüísticos y literarios para desarrollar hábitos y destrezas en el aprendizaje personal.

➔**Competencia en comunicación lingüística:** saber argumentar, explicar y comunicar los contenidos relacionados con cualquier tema y con nociones fundamentales de la narrativa, expresándolos de forma correcta, y aprender nuevos recursos lingüísticos y literarios a través de las actividades y los textos planteados.

➔**Competencia digital:** búsqueda y selección de información de carácter lingüístico y literario por medio de las TIC y reconocer la utilidad de las fuentes empleadas.

➔**Conciencia y expresiones culturales:** conocimiento, comprensión y valoración de las diferentes manifestaciones culturales, especialmente las literarias y su relación con otras artes, de modo que se adquieran diferentes códigos artísticos y culturales para emplearlos como forma de comunicación.

➔**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** valoración y ejecución proyectos personales en el ámbito lingüístico y literario.

Unidad 4El cambio climático

1. El bloque de *Comunicación oral: escuchar y hablar*

2. El bloque de Comunicación escrita: leer y escribir

➔Extraer información, interpretar y analizar una noticia.

➔Planificar, escribir y revisar una noticia.

3. El bloque *Conocimiento de la lengua*

➔Los pronombres.

➔Hiperonimia.

➔Creación de palabras nuevas mediante sufijos.

➔Ortografía de la letra h.

4. El bloque Educación literaria

➔Características generales del teatro (temas y formas que definen el género).

➔Los diferentes temas de los textos dramáticos (pasiones, lo cotidiano, otros).

➔Las diferentes formas de los textos dramáticos: teatro breve (loa, farsa) y teatro extenso (tragedia, comedia, auto).

➔Los textos dramáticos en prosa y en verso.

➔Narración, descripción y diálogo en los textos dramáticos.

➔Elementos fundamentales para el análisis de un texto narrativo.

➔Relación del teatro con otras artes.

➔Algunos autores y obras representativos del teatro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

➔Identificar y clasificar los pronombres de un texto.

➔Diferenciar determinantes y pronombres.

➔Reconocer la relación de hiperonimia entre palabras.

➔Crear palabras nuevas mediante sufijos.

➔Deducir el significado de una palabra a partir del sufijo.

➔Emplear correctamente la grafía h.

➔Extraer información, interpretar y analizar una noticia.

➔Planificar, escribir y revisar una noticia.

➔Conocer los elementos propios del teatro como género literario.

➔Identificar textos dramáticos, tanto si están escritos en prosa como en verso.

➔Reconocer los principales temas y formas de un texto dramático.

➔Comentar un texto dramático siguiendo las pautas facilitadas.

➔Comprender la relación entre el teatro y otras artes.

➔Apreciar las cualidades estéticas de un texto dramático.

➔Adquirir el gusto por leer textos dramáticos de forma autónoma.

➔Aprender a crear textos dramáticos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

➔Identifica y clasifica los pronombres de un texto.

➔Diferencia determinantes y pronombres.

➔Reconoce la relación de hiperonimia entre palabras.

➔Crear palabras nuevas mediante sufijos.

➔Deduce el significado de una palabra a partir del sufijo.

➔Emplea correctamente la grafía h.

➔Extrae información, interpreta y analiza una noticia.

➔Planifica, escribe y revisa una noticia.

➔Conoce los elementos propios del teatro como género literario.

➔Identifica textos dramáticos, tanto si están escritos en prosa como en verso.

➔Reconoce los principales temas y formas de un texto dramático.

➔Comenta un texto dramático siguiendo las pautas facilitadas.

➔Comprende la relación entre el teatro y otras artes.

➔Aprecia las cualidades estéticas de un texto dramático.

➔Adquiere el gusto por leer textos dramáticos de forma autónoma.

➔Aprende a crear textos dramáticos.

COMPETENCIAS CLAVES

➔**Competencia para aprender a aprender:** utilizar los conceptos lingüísticos y literarios para desarrollar hábitos y destrezas en el aprendizaje personal.

➔**Competencia en comunicación lingüística:** saber argumentar, explicar y comunicar los contenidos relacionados con cualquier tema y con nociones fundamentales del teatro, expresándolos de forma correcta, y aprender nuevos recursos lingüísticos y literarios a través de las actividades y los textos planteados.

➔**Competencia digital:** búsqueda y selección de información de carácter lingüístico y literario por medio de las TIC y reconocer la utilidad de las fuentes empleadas.

➔**Conciencia y expresiones culturales:** conocimiento, comprensión y valoración de las diferentes manifestaciones culturales, especialmente las literarias y su relación con otras manifestaciones artísticas, de modo que se adquieran diferentes códigos artísticos y culturales para emplearlos como forma de comunicación.

➔**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** valoración y ejecución proyectos personales en el ámbito lingüístico y literario.

Tercer trimestre

Unidad 5Qué es el acoso escolar

1. El bloque de *Comunicación oral: escuchar y hablar*

2. El bloque de Comunicación escrita: leer y escribir

➔Extraer información interpretar y analizar textos expositivos.

➔Planificar, escribir y revisar un texto expositivo.

3. El bloque *Conocimiento de la lengua*

➔Los verbos.

➔Anglicismos.

➔Ortografía de *g/ j/ gu/ gü*.

4. El bloque Educación literaria

➔Características generales de otros tipos de texto (temas y formas).

➔Los diferentes temas de otros tipos de texto (literatura, filosofía, historia, otros).

➔Las diferentes formas de otros tipos de texto: tratado, diario, epístola, diálogo, ensayo.

➔Otros tipos de texto en prosa y en verso.

➔Narración, descripción y diálogo en otros tipos de texto.

➔Elementos fundamentales para el análisis de otros tipos de texto.

➔Relación de la literatura con otras artes.

➔Algunos autores y obras representativos de otros tipos de texto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

➔Identificar y analizar los verbos de un texto.

➔Reconoce un anglicismo.

➔Usar correctamente las grafías *g/ j/ gu/ gü*.

➔Extraer información interpretar y analizar textos expositivos.

➔Planificar, escribir y revisar un texto expositivo.

➔Conocer los elementos de otros tipos de texto.

➔Identificar otros tipos de texto tanto si están escritos en prosa como en verso.

➔Reconocer los principales temas y formas de otros tipos de texto.

➔Comentar otros tipos de texto siguiendo las pautas facilitadas.

➔Comprender la relación entre la literatura y las demás artes.

➔Apreciar las cualidades estéticas de otros tipos de texto.

➔Adquirir el gusto por leer otros tipos de texto de forma autónoma.

➔Aprender a crear otros tipos de texto.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

➔Identifica y analiza los verbos de un texto.

➔Reconoce un anglicismo.

➔Usa correctamente las grafías *g/ j/ gu/ gü*.

➔Extrae información interpretar y analizar textos expositivos.

➔Planifica, escribe y revisa un texto expositivo.

➔Conoce los elementos de otros tipos de texto.

➔Identifica otros tipos de texto tanto si están escritos en prosa como en verso.

➔Reconoce los principales temas y formas de otros tipos de texto.

➔Comenta otros tipos de texto siguiendo las pautas facilitadas.

➔Comprende la relación entre la literatura y las demás artes.

➔Aprecia las cualidades estéticas de otros tipos de texto.

➔Adquiere el gusto por leer otros tipos de texto de forma autónoma.

➔Aprende a crear otros tipos de texto.

COMPETENCIAS CLAVES

➔**Competencia para aprender a aprender:** utilizar los conceptos lingüísticos y literarios para desarrollar hábitos y destrezas en el aprendizaje personal.

➔**Competencia en comunicación lingüística:** saber argumentar, explicar y comunicar los contenidos relacionados con cualquier tema y con nociones fundamentales de otros tipos de textos, expresándolos de forma correcta, y aprender nuevos recursos lingüísticos y literarios a través de las actividades y los textos planteados.

➔**Competencia digital:** búsqueda y selección de información de carácter lingüístico y literario por medio de las TIC y reconocer la utilidad de las fuentes empleadas.

➔**Conciencia y expresiones culturales:** conocimiento, comprensión y valoración de las diferentes manifestaciones culturales, especialmente las literarias y su relación con otras manifestaciones artísticas, de modo que se adquieran diferentes códigos artísticos y culturales para emplearlos como forma de comunicación.

➔**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** valoración y ejecución proyectos personales en el ámbito lingüístico y literario.

Unidad 6 Tras la huella del último rinoceronte blanco

1. El bloque de *Comunicación oral: escuchar y hablar*

2. El bloque de Comunicación escrita: leer y escribir

➔Extraer información, interpretar y analizar un texto.

➔Planificar, escribir y revisar un texto de opinión.

3. El bloque *Conocimiento de la lengua*

➔Adverbios y preposiciones.

➔Formar sustantivos y adjetivos a partir de un verbo.

➔Ortografía de x.

4. El bloque Educación literaria

➔Características generales de los períodos de la historia de la literatura hasta la primera mitad del siglo XX.

➔Características de la literatura de la Antigüedad y textos representativos (los mitos).

➔Características de la literatura de la Edad Media y recursos literarios más representativos (la personificación).

➔Características de la literatura del Barroco y recursos literarios más representativos (la antítesis).

➔Características de la literatura del Neoclasicismo y del Romanticismo y aspectos más representativos (lo nocturno y lo fantasmagórico).

➔Características de la literatura del Realismo y del Simbolismo y aspectos más representativos (el símbolo).

➔Características de la literatura de las vanguardias y textos más representativos (el manifiesto).

➔Aspectos para mejorar un comentario de texto literario.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

➔Reconocer adverbios y preposiciones en un texto.

➔Formar sustantivos y adjetivos a partir de un verbo.

➔Usar correctamente la grafía x.

➔Extraer información, interpretar y analizar un texto.

➔Planificar, escribir y revisar un texto de opinión.

➔Características generales de los períodos de la historia de la literatura hasta la primera mitad del siglo XX.

➔Aprender las características generales de los períodos de la historia de la literatura hasta la primera mitad del siglo XX.

➔Repasar aspectos y recursos del lenguaje literario.

➔Comprender y valorar los rasgos característicos de los textos literarios de una época.

➔Crear composiciones literarias a partir de modelos.

➔Analizar textos literarios de diferentes géneros.

➔Investigar sobre algunos autores y obras representativos de la literatura.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

➔Reconoce adverbios y preposiciones en un texto.

➔Forma sustantivos y adjetivos a partir de un verbo.

➔Usa correctamente la grafía x.

➔Extrae información, interpreta y analiza un texto.

➔Planifica, escribe y revisa un texto de opinión.

➔Aprende las características generales de los períodos de la historia de la literatura hasta la primera mitad del siglo XX.

➔Repasa aspectos y recursos del lenguaje literario.

➔Comprende y valorar los rasgos característicos de los textos literarios de una época.

➔Crea composiciones literarias a partir de modelos.

➔Analiza textos literarios de diferentes géneros.

➔Investiga sobre algunos autores y obras representativos de la literatura.

COMPETENCIAS CLAVES

➔**Competencia para aprender a aprender:** utilizar los conceptos lingüísticos y literarios para desarrollar hábitos y destrezas en el aprendizaje personal.

➔**Competencia en comunicación lingüística:** saber argumentar, explicar y comunicar los contenidos relacionados con cualquier tema y con nociones fundamentales de la historia de la literatura, expresándolos de forma correcta, y aprender nuevos recursos lingüísticos y literarios a través de las actividades y los textos planteados.

➔**Competencia digital:** búsqueda y selección de información de carácter lingüístico y literario por medio de las TIC y reconocer la utilidad de las fuentes empleadas.

➔**Conciencia y expresiones culturales:** conocimiento, comprensión y valoración de las diferentes manifestaciones culturales, especialmente las literarias y su relación con otras manifestaciones artísticas de diferentes épocas, de modo que se adquieran diferentes códigos artísticos y culturales para emplearlos como forma de comunicación.

➔**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** valoración y ejecución proyectos personales en el ámbito lingüístico y literario.

Ciencias sociales

Primer trimestre

Unidad 7 El espacio humano

1. El estudio de la población. Conceptos fundamentales
2. La población española: dinámica, evolución y distribución
3. La población española: movimientos migratorios
4. La organización territorial de España
5. Problemas y retos medioambientales
6. Los paisajes naturales españoles
7. La población rural y la población urbana
8. Las ciudades españolas: características y ocupación del espacio urbano
9. Problemas y soluciones en las ciudades
10. Problemas medioambientales de la ciudad
11. La población europea: distribución, dinámica y evolución
12. La población europea: movimientos migratorios en las tres últimas décadas
13. La organización territorial de Europa
14. La importancia actual de los medios de transporte
15. Los grandes rasgos de la población mundial
16. El mundo actual

Mi proyecto: Aprendiendo a caminar

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.
2. Conocer la organización territorial de España.
3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.
4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.
5. Clasificar los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.
6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.
8. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.
9. Explicar las características de la población europea.
10. Comparar entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.
11. Localizar en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.

12. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.
13. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.
14. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes comunidades autónomas.
1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.
2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.
3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.
4.1. Sitúa los parques nacionales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.
5.1. Identifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.
6.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
6.2. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de internet o de medios de comunicación escrita.
7.1. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.
8.1 Explica las características de la población europea.
9.1. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.
10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.
11.1. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.
12.1. Resume las principales características del mundo actual.
13.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.

COMPETENCIAS CLAVES

➔**Competencia en comunicación lingüística:** saber argumentar, explicar y comunicar los contenidos referidos al estudio de la población, paisajes naturales y humanos y medioambiente.

➔**Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:** utilización del lenguaje matemático en el cálculo de densidad de población, tasas de natalidad, mortalidad y mortalidad infantil.

Familiarizarse con el trabajo científico en materias como la demografía, botánica, cartografía…

➔**Competencia digital:** búsqueda y selección de información por medio de las TIC.

➔**Competencia para aprender a aprender:** adquisición de destrezas en el análisis de gráficos, análisis de imágenes, interpretación de mapas… Aprendizaje colaborativo a través de trabajos de grupo.

➔**Competencia social y cívica:** concienciar de la importancia del respeto medioambiental ante los efectos negativos del campo climático: aumento del nivel del mar por el deshielo, calentamiento global y sus efectos negativos para la vida humana y para el medioambiente.

➔**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** fomentar el espíritu crítico sobre la forma en que la humanidad altera el medio físico (ríos, costas, relieve, etc.).

Segundo trimestre

Unidad 8 La Edad Antigua

1. Repaso de la Prehistoria
2. Los primeros pasos de la Historia
3. La civilización mesopotámica
4. Egipto: la fuerza del Nilo
5. El arte en Mesopotamia y Egipto
6. Grecia: etapas históricas
7. La civilización griega
8. El arte griego
9. Origen de Roma y etapa monárquica
10. Roma en la etapa de la República (509̃27 a. C.)
11. El Imperio romano: esplendor (27 a. C̃. siglo II d. C.)
12. Sociedad y economía en Roma

13. La religión romana
14. El cristianismo
15. La romanización
16. La Hispania romana
17. El arte romano
18. La crisis del siglo III y la caída del Imperio romano

Mi proyecto: Localizamos y valoramos las funciones de las calzadas romanas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Entender la sucesión de las etapas prehistóricas e históricas.
2. Identificar, nombrar y clasificar diferentes fuentes históricas.
3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.
4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.
6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.
7. Identificar los primeros ritos religiosos.
8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.
9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.
10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.
12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.
13. Identificar las principales características de la religión egipcia.
14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.
15. Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas.
16. Entender la trascendencia de los conceptos «democracia» y «colonización».
17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.

18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.

19. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental.

20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.

21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.

22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.

23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1.1. Reconoce los cambios históricos que caracterizan cada etapa histórica.

2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.

2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.

3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.

4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.

5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.

6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.

7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.

8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.

9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.

10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.

11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).

12.1. Interpreta un mapa cronológicogeográfico de la expansión egipcia.

12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.

13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.

13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.

14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.

15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.

16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales. 16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.

17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.

17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.

18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.

19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.

19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.

20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.

20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.

21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.

22.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.

22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.

23.1. Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.

24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio romano con las de los reinos germánicos.

25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.

COMPETENCIAS CLAVES

➔**Competencia en comunicación lingüística:** saber argumentar, explicar y comunicar los contenidos relacionados con el estudio de la Historia Antigua: aspectos socioeconómicos, políticos, religiosos, ideológicos y culturales.

➔**Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:** utilización del lenguaje matemático en las nomenclaturas temporales, utilizando el número árabe para la expresión de años y el número romano para la expresión de los siglos).

Familiarizarse con el lenguaje matemático a través de las equivalencias monetarias o aportando porcentajes de población, evolución de la población, etc.

➔**Competencia digital:** búsqueda y selección de información por medio de las TIC.

➔**Competencia para aprender a aprender:** adquisición de destrezas en el análisis de imágenes de arte, interpretación de mapas, análisis y comentarios de texto…

Aprendizaje colaborativo a través de trabajos de grupo.

➔**Competencia social y ciudadana:** concienciar de la importancia del patrimonio cultural y artístico de un país o una ciudad y del respeto que se merecen todos los pueblos y culturas.

➔**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** fomento del espíritu crítico sobre la forma en que descuidamos nuestro legado cultural y patrimonial que tanto nos enseña sobre nuestro pasado y nos explica el porqué de nuestro presente.

➔**Conciencia y expresiones culturales:** la competencia en conciencia y expresión cultural implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos. Al estudiar el Arte prehistórico y arte antiguo, y sus muchas manifestaciones, algunas de ellas presentes en España (arquitectónicas, escultóricas y pictóricas). El alumno debe comprender que muchos turistas vienen a España con la intención de disfrutar las cuevas de Altamira, el acueducto de Segovia o el teatro de Mérida.

Tercer trimestre

Unidad 9 La Edad Media

1. Introducción a la Edad Media. Concepto y etapas
2. El Imperio bizantino
3. El arte bizantino
4. Los visigodos
5. Nacimiento y expansión del Islam. Mahoma

6. Carlomagno. La ruptura de la unidad imperial. El Tratado de Verdún
7. El arte prerrománico
8. El feudalismo. Origen y características. El feudo
9. Economía y sociedad feudal
10. Conquista de la península ibérica por los musulmanes. Etapas
11. Economía y sociedad en Al-Ándalus
12. El arte islámico
13.Los reinos cristianos
14. El avance de la Reconquista
15. La Iglesia. Nuevas órdenes monásticas
16. El arte románico: arquitectura
17. El arte románico: escultura y pintura
18. El resurgir de las ciudades: el comercio
19. La cultura. Nacimiento de las universidades
20. La sociedad bajomedieval
21. Castilla y Aragón en la Baja Edad Media
22. Las instituciones medievales
23. Evolución de los reinos europeos. Las relaciones internacionales
24. La crisis del siglo XIV
25. El arte gótico: arquitectura
26. El arte gótico: escultura y pintura

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.
2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.
3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.
4. Analizar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.
5. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.
6. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.

7. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.

8. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.

9. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.

2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.

3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.

4.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.

4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.

5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la península ibérica.

6.1. Describe características del arte bizantino, prerrománico, románico, gótico e islámico

7.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

COMPETENCIAS CLAVES

1. Competencia en comunicación lingüística: saber argumentar, explicar y comunicar los contenidos relacionados con el estudio de la Historia Medieval: aspectos socioeconómicos, políticos, religiosos, ideológicos y culturales.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: utilización del lenguaje matemático en las nomenclaturas temporales, utilizando el número árabe para la expresión de años y el número romano para la expresión de los siglos).

Familiarizarse con la evolución de la tecnología a lo largo de la Edad Media a través del estudio de ingenios como la rueda hidráulica y avances en el conocimiento de lamedicina.

3. Competencia digital: búsqueda y selección de información por medio de las TIC.

4. Competencia para aprender a aprender: adquisición de destrezas en el análisis de imágenes de arte, interpretación de mapas, análisis y comentarios de texto…

Aprendizaje colaborativo a través de trabajos de grupo.

5. Competencia social y ciudadana: concienciar de la importancia del patrimonio cultural y artístico de un país o una ciudad y del respeto que se merecen todos los pueblos y culturas.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: fomento del espíritu crítico sobre la forma en que descuidamos nuestro legado cultural y patrimonial que tanto nos enseña sobre nuestro pasado y nos explica el porqué de nuestro presente.

7. Conciencia y expresiones culturales: la competencia en conciencia y expresión cultural implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos de la que España es un buen ejemplo en la Edad Media por la convivencia de tres culturas.

39.2. TERCERO PMAR.

LENGUA

Unidad didáctica 1: Dos pisos y una azotea

CONTENIDOS

- El texto: una unidad de comunicación
- El origen de las palabras
- El uso de las mayúsculas
- Reglas generales de acentuación
- Adecuación léxica
- Lectura exploratoria y lectura comprensiva
- La literatura como forma de comunicación.
- El origen de la literatura: epopeyas y cosmogonías.
- El verso y la prosa como formas de expresión.
- Los géneros literarios (rasgos característicos): la lírica, la narrativa, el teatro y otros textos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

➔Reconocer las características del texto como unidad de comunicación.

➔Conocer el origen de las palabras del castellano.

➔Escribir textos adecuados a la situación comunicativa usando correctamente

las letras mayúsculas y las tildes.

➔Leer y comprender textos escritos diferenciando la lectura exploratoria y la lectura en profundidad.

➔Comprender las características que definen la literatura como sistema de

➔comunicación.

➔Apreciar el valor estético de los textos literarios.

➔Entender el sentido de los primeros textos literarios.

➔Diferenciar las formas de expresión en textos literarios de cualquier

➔género.

➔Comprender las características que definen los distintos géneros

➔literarios.

➔Analizar rasgos característicos de textos literarios.

➔Crear textos literarios tomando como modelo fragmentos de otras obras.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

➔Identifica los elementos que proporcionan cohesión a un texto.

➔Comprende el concepto de adecuación textual e identifica el nivel de uso de la lengua empleado en un texto.

➔Identifica la etimología de una palabra en una entrada de un diccionario.

➔Escribe textos ortográfica y gramaticalmente correctos y adecuados a la situación comunicativa.

➔Utiliza correctamente la coma en los textos escritos.

➔Realiza lectura exploratoria de un texto y comprende su sentido global.

➔Comprende y valora distintos textos literarios.

➔Acude a diversas fuentes (diccionarios, páginas web, etc.) para documentarse sobre la información que se pide.

➔Conoce los elementos de la literatura como forma de comunicación.

➔Identifica la forma de expresión empleada por los textos literarios.

➔Reconoce los rasgos por los que un texto pertenece a un determinado género literario.

➔Analiza recursos literarios de los textos.

➔Crea un texto literario a partir de un fragmento que sirve como modelo.

COMPETENCIAS

➔Competencia aprender a aprender: utilizar los conceptos lingüísticos y literarios para desarrollar hábitos y destrezas en el aprendizaje personal.

➔Competencia en comunicación lingüística: saber argumentar, explicar y comunicar los contenidos relacionados con cualquier tema y con nociones fundamentales de la literatura, expresándolos de forma correcta, y aprender nuevos recursos lingüísticos y literarios a través de las actividades y los textos planteados.

➔Competencia digital**:** búsqueda y selección de información general de carácter lingüístico y literario por medio de las TIC y reconocer la utilidad de las fuentes empleadas.

➔Competencia en la conciencia y expresiones culturales: conocimiento, comprensión y valoración de las diferentes manifestaciones culturales, especialmente las literarias y su relación con otras manifestaciones artísticas, de modo que se adquieran diferentes códigos artísticos y culturales para emplearlos como forma de comunicación.

Unidad didáctica 2: Contaminación invisible

CONTENIDOS

- Tipos de texto.
- Léxico especializado.
- Uso correcto de b y v.
- El punto.
- Precisión léxica.
- Identificación de la intención comunicativa del autor de un texto.
- Contexto socio-cultural de la Edad Media.
- Vertientes de la literatura de la Edad Media: tradicional y de autor.
- Temas, formas y autores de la lírica medieval: lírica tradicional (cantigas de amigo) y lírica tradicional (*Coplas a la muerte de su padre*, de Jorge Manrique)
- Temas, formas y autores de la narrativa medieval: narrativa tradicional (*Cantar de Mio Cid* y romances) y narrativa de autor (*Libro de Alexandre* y *Libro de Buen Amor*, de Arcipreste de Hita).
- Temas y formas del teatro de la Edad Media: teatro religioso (*Auto de los Reyes Magos*) y teatro metafísico (*Danza de la Muerte*).
- Temas y forma de otros textos medievales (*Estoria de España*, de Alfonso X).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identificar las características de los distintos tipos de texto.
- Conocer los distintos niveles de uso de las palabras.
- Utilizar correctamente el punto.
- Escribir textos ortográfica y gramaticalmente correctos y con léxico preciso.
- Identificar la intención comunicativa del autor de un texto escrito.
- Aprender las características generales de la literatura de la Edad Media.
- Comprender y valorar las obras, los autores, los temas y las formas más relevantes de la lírica de la Edad Media.
- Comprender y valorar las obras, los autores, los temas y las formas más relevantes de la narrativa de la Edad Media.
- Comprender y valorar las obras, los temas y las formas más relevantes del teatro de la Edad Media.
- Comprender y valorar las obras, los autores, los temas y las formas más relevantes de la lírica de la Edad Media.
- Analizar y relacionar textos de la Edad Media de diferentes géneros.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Analiza las características de un texto reconociendo su tipología.
- Reconoce el registro de las palabras empleadas en un texto.
- Escribe correctamente palabras que contienen b y v.
- Utiliza correctamente el punto en sus escritos.
- Cuando habla y escribe utiliza un léxico variado, preciso y adecuado a la situación comunicativa.
- Identifica la intención comunicativa del autor de un texto escrito.
- Comprende las características de la literatura tradicional y de la de autor de la Edad Media.
- Conoce y valora las diferentes manifestaciones literarias de la lírica, narrativa, teatro y otros tipos de textos de la Edad Media.
- Reconoce el género y la obra a la que pertenece un texto de la Edad media por sus características formales y temáticas.
- Conoce los diferentes subgéneros literarios que pertenecen a cada uno de los géneros tratados.
- Relaciona autores y obras más relevantes de la literatura de la Edad Media.

- Reflexiona sobre rasgos comunes entre los subgéneros literarios de la época.
- Conoce tópicos y otros conceptos y elementos literarios característicos de la literatura de la Edad Media.

COMPETENCIAS

➔Competencia aprender a aprender: utilizar los conceptos lingüísticos y literarios para desarrollar hábitos y destrezas en el aprendizaje personal.

➔Competencia en comunicación lingüística: saber argumentar, explicar y comunicar los contenidos relacionados con cualquier tema y con nociones fundamentales de la literatura de la Edad Media, expresándolos de forma correcta, y aprender nuevos recursos lingüísticos y literarios a través de las actividades y los textos planteados.

➔Competencia digital**:** búsqueda y selección de información concreta de carácter lingüístico y literario por medio de las TIC y reconocer la utilidad de las fuentes empleadas.

➔Competencia en la conciencia y expresiones culturales: conocimiento, comprensión y valoración de las diferentes manifestaciones culturales, especialmente las literarias y su relación con otras manifestaciones artísticas de la Edad Media, de modo que se adquieran diferentes códigos artísticos y culturales para emplearlos como forma de comunicación.

Unidad didáctica 3: Las diosas maltratadas

CONTENIDOS

- Los tipos de palabras.
- El significado de las palabras.
- Uso correcto de la *h*.
- El punto y coma.
- La tilde diacrítica.
- El uso correcto de los determinantes.
- Identificación de ideas principales de un texto.

- Características generales del Renacimiento y de las corrientes filosóficas y culturales más relevantes de la época.
- Relaciones de la lírica y de la narrativa del Renacimiento con los textos de estos géneros de épocas anteriores.
- Temas, formas y autores de la lírica del Renacimiento: lírica cancioneril (*Vida nueva* y *Divina comedia*, de Dante Alighieri, *Cancionero*, de Petrarca, y sonetos de Garcilaso de la Vega), lírica moral (*A la muerte retirada*, de Fray Luis de León) y lírica mística (*Noche oscura*, de Juan de la Cruz).

Temas, formas y autores de la narrativa del Renacimiento: épica culta (*La Araucana*, de Alonso de Ercilla) y novela picaresca (*Lazarillo de Tormes*).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8.Identificar los distintos tipos de palabras.

9.Conocer los componentes del significado de las palabras.

10.Comprender los conceptos de polisemia y monosemia.

11.Diferenciar el significado denotativo y connotativo.

12.Escribir correctamente palabras con h o sin ella.

13.Usar correctamente la tilde diacrítica.

14.Utilizar correctamente el punto y coma en los textos escritos.

15.Reconocer las ideas principales de un texto.

16.Utilizar correctamente los determinantes ante palabras femeninas que empiezas por *a* o *ha* tónicas.

17.Aprender las características generales de la literatura del Renacimiento.

18.Comprender las corrientes de pensamiento más significativas del Renacimiento.

19.Relacionar temas y formas de la lírica y la narrativa del Renacimiento con los de la Edad Media.

20.Conocer las relaciones entre obras de la literatura española del Renacimiento y obras de otras literaturas.

21.Comprender y valorar las obras, los autores, los temas y las formas más relevantes de la lírica del Renacimiento.

22.Comprender y valorar las obras, los autores, los temas y las formas más relevantes de la narrativa del Renacimiento.

23.Analizar y relacionar textos líricos y narrativos del Renacimiento.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

24.Reconoce la categoría gramatical de palabras seleccionadas en un texto.

25.Diferencia determinantes, pronombres y adverbios.
26.Realiza el análisis morfológico de una palabra.
27.Distingue significado y referente.
28.Comprende los conceptos de monosemia y polisemia.
29.Utiliza el diccionario para identificar palabras monosémicas o polisémicas.
30.Escribe con corrección palabras con o sin h.
31.Utiliza correctamente el punto y coma en textos escritos.
32.Usa correctamente los determinantes ante palabras femeninas que empiezan por -a tónica.
33.Distingue las ideas principales de un texto.
34.Comprende las características de la literatura del Renacimiento.
35.Conoce y valora las diferentes manifestaciones literarias de la lírica y narrativa del Renacimiento.
36.Reconoce el género y la obra a la que pertenece un texto del Renacimiento por sus características formales y temáticas.
37.Conoce los diferentes subgéneros literarios que pertenecen a cada uno de los géneros tratados.
38.Relaciona autores y obras más relevantes de la lírica y narrativa de la literatura del Renacimiento.
39.Reflexiona sobre rasgos comunes entre los subgéneros literarios de la época.
40.Conoce tópicos y otros conceptos y elementos literarios característicos de la literatura del Renacimiento.
41.Distingue conceptos literarios propios de Renacimiento de los de otras épocas.

COMPETENCIAS

- Competencia aprender a aprender: utilizar los conceptos lingüísticos y literarios para desarrollar hábitos y destrezas en el aprendizaje personal.
- Competencia en comunicación lingüística: saber argumentar, explicar y comunicar los contenidos relacionados con cualquier tema y con nociones fundamentales de la lírica y narrativa renacentistas, expresándolos de forma correcta, y aprender nuevos recursos lingüísticos y literarios a través de las actividades y los textos planteados.

- Competencia digital**:** búsqueda y selección de información de carácter lingüístico y literario por medio de las TIC y reconocer la utilidad de las fuentes empleadas.
- Competencia en la conciencia y expresiones culturales: conocimiento, comprensión y valoración de las diferentes manifestaciones culturales, especialmente las literarias y su relación con otras manifestaciones artísticas del Renacimiento, de modo que se adquieran diferentes códigos artísticos y culturales para emplearlos como forma de comunicación.

Unidad didáctica 4: Una profesión de alto riesgo

CONTENIDOS

- Oración, enunciado y frase.
- La estructura de la oración: sujeto y predicado.
- Las oraciones impersonales.
- La forma de las palabras.
- Ortografía de y/ ll.
- Acentuación de partículas interrogativas y exclamativas.
- Los dos puntos.
- El resumen.
- La concordancia entre el sujeto y el predicado.
- Características generales del Renacimiento y de las corrientes filosóficas y culturales más relevantes de la época.
- Relaciones del teatro y de otros tipos de textos del Renacimiento con obras de estos géneros de épocas anteriores.
- Temas, formas y autores del teatro del Renacimiento: los pasos (*Las aceitunas*, de Lope de Rueda) y la tragicomedia (*La Celestina*, de Fernando de Rojas).
- Temas, formas y autores de otros tipos de textos del Renacimiento: el ensayo (*Ensayos*, de Michel de Montaigne) y el tratado político (*El Cortesano*, de Baltasar Castiglione).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender el concepto de enunciado como unidad mínima de comunicación.
- Diferenciar enunciados con estructura oracional y frases.

- Distinguir las distintas modalidades de enunciados.
- Identificar el sujeto de una oración.
- Reconocer los distintos tipos de oraciones impersonales.
- Aplicar los conocimientos adquiridos sobre la oración para mejorar la comprensión y expresión escritas.
- Analizar la estructura interna de las palabras y explicar su proceso de formación.
- Escribir correctamente palabras con y/ll.
- Acentuar correctamente las partículas interrogativas y exclamativas.
- Utilizar con corrección los dos puntos en los textos escritos.
- Mantener las concordancias de sujeto y predicado en los textos escritos.
- Analizar la estructura interna de palabras derivadas diferenciando el lexema y los morfemas flexivos y los derivativos.
- Explicar el proceso de formación de una palabra derivada o compuesta a partir del reconocimiento de sus formantes.
- Resumir un texto.
- Aprender las características generales de la literatura del Renacimiento.
- Comprender las corrientes de pensamiento más significativas del Renacimiento.
- Relacionar temas y formas del teatro y de otros tipos de textos del Renacimiento con los de la Edad Media y los de la Antigüedad.
- Conocer las relaciones entre obras de la literatura española del Renacimiento y obras de otras literaturas.
- Comprender y valorar las obras, los autores, los temas y las formas más relevantes del teatro del Renacimiento.
- Comprender y valorar las obras, los autores, los temas y las formas más relevantes de otros tipos de textos del Renacimiento.
- Analizar y relacionar textos teatrales y otros tipos de textos del Renacimiento.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

42. Comprender el concepto de enunciado como unidad mínima de comunicación.
43. Diferencia enunciados con estructura oracional y frases.
44. Distingue las distintas modalidades de enunciados.
45. Identifica el sujeto de una oración.
46. Reconoce los distintos tipos de oraciones impersonales.
47. Aplica los conocimientos adquiridos sobre la oración para mejorar la comprensión y expresión escritas.

48.Analiza la estructura interna de las palabras y explica su proceso de formación.

49.Escribe correctamente palabras con y/ll.

50.Acentúa correctamente las partículas interrogativas y exclamativas.

51.Utiliza con corrección los dos puntos en los textos escritos.

52.Mantiene las concordancias de sujeto y predicado en los textos escritos.

53.Analiza la estructura interna de palabras derivadas diferenciando el lexema y los morfemas flexivos y los derivativos.

54.Explica el proceso de formación de una palabra derivada o compuesta a partir del reconocimiento de sus formantes.

55.Resume el contenido de un texto.

➔Comprende las características de la literatura del Renacimiento.

➔Conoce y valora las diferentes manifestaciones literarias del teatro y de otro tipo de textos del Renacimiento.

➔Reconoce el género y la obra a la que pertenece un texto del Renacimiento por sus características formales y temáticas.

➔Conoce los diferentes subgéneros literarios que pertenecen a cada uno de los géneros tratados.

➔Relaciona autores y obras más relevantes del teatro y de otro tipo de textos de la literatura del Renacimiento.

➔Conoce tópicos y otros conceptos y elementos literarios característicos del teatro y de otros tipos de textos del Renacimiento.

COMPETENCIAS

➔Competencia aprender a aprender: utilizar los conceptos lingüísticos y literarios para desarrollar hábitos y destrezas en el aprendizaje personal.

➔Competencia en comunicación lingüística: saber argumentar, explicar y comunicar los contenidos relacionados con cualquier tema y con nociones fundamentales del teatro y otro tipo de textos renacentistas, expresándolos de forma correcta, y aprender nuevos recursos lingüísticos y literarios a través de las actividades y los textos planteados.

➔Competencia digital: búsqueda y selección de información de carácter lingüístico y literario por medio de las TIC y reconocer la utilidad de las fuentes empleadas.

➔Competencia en la conciencia y expresiones culturales: conocimiento, comprensión y valoración de las diferentes manifestaciones culturales,

especialmente las literarias y su relación con otras manifestaciones artísticas del Renacimiento, de modo que se adquieran diferentes códigos artísticos y culturales para emplearlos como forma de comunicación.

Unidad didáctica 5: ¿Tienen sentimientos?

CONTENIDOS

- El Predicado.
- Predicado nominal y predicado verbal.
- Oraciones activas y pasivas.
- Procedimientos de formación de palabras: derivación y composición.
- Ortografía de *g/ j*.
- Acentuación de palabras compuestas.
- Los signos de interrogación y exclamación.
- La correlación temporal.
- La lectura inferencial.
- Características generales del Barroco y de las corrientes filosóficas y culturales más relevantes de la época.
- Relaciones de la lírica y de la narrativa del Barroco con los textos de estos géneros de épocas anteriores.
- Temas, formas y autores de la lírica del Barroco: lírica satírica (*Soneto a Luis de Góngora* y *Poderoso caballero*, de Francisco de Quevedo), lírica de influencia tradicional (*Ándeme yo caliente*, de Luis de Góngora), lírica amorosa y metafísca (*Amor constante más allá de la muerte* y *Mientras por competir con tu* cabello, de Francisco de Quevedo).
- Temas, formas y autores de la narrativa del Barroco: la *novella* (*Novelas ejemplares*, de Miguel de Cervantes), la novela picaresca (*El Buscón*, de Francisco de Quevedo) y la novela moderna (*El Quijote*, de Miguel de Cervantes).
- La renovación narrativa de Miguel de Cervantes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identificar el núcleo del predicado.
- Reconocer las perífrasis verbales.
- Diferenciar las perífrasis verbales de carácter aspectual de las modales.
- Distinguir el predicado nominal del predicado verbal.

- Identificar el atributo dentro del predicado nominal.
- Distinguir oraciones activas y pasivas.
- Transformar oraciones activas en pasivas y viceversa.
- Reconocer la estructura de las palabras compuestas.
- Conocer y emplear los distintos procedimientos de formación de palabras en castellano.
- Usar correctamente las letras g/j.
- Acentuar con corrección las palabras compuestas.
- Utilizar los signos de interrogación y exclamación correctamente.
- Utilizar los verbos en los textos escritos respetando la correlación temporal.
- Realizar inferencias al leer un texto.
- Aprender las características generales de la literatura del Barroco.
- Comprender las corrientes de pensamiento más significativas del Barroco.
- Relacionar temas y formas de la lírica y la narrativa del Barroco con los de períodos anteriores.
- Conocer las relaciones entre obras de la literatura española del Barroco y obras de otras literaturas.
- Comprender y valorar las obras, los autores, los temas y las formas más relevantes de la lírica del Barroco.
- Comprender y valorar las obras, los autores, los temas y las formas más relevantes de la narrativa del Barroco.
- Analizar y relacionar textos líricos y narrativos del Barroco.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Identifica el núcleo del predicado indicando si se trata de una forma simple, una forma compuesta o una perífrasis verbal.
- Reconoce las perífrasis verbales.
- Explica el significado de las perífrasis verbales de carácter aspectual y modal.
- Distingue el predicado nominal del predicado verbal.
- Identifica el atributo dentro del predicado nominal indicando el tipo de grupo de palabras que desempeña la función.
- Distingue oraciones activas y pasivas.
- Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa.
- Reconoce la estructura de las palabras compuestas.

- Conoce y emplea los distintos procedimientos de formación de palabras en castellano.
- Usa correctamente las letras g/j.
- Acentúa con corrección las palabras compuestas.
- Utiliza los signos de interrogación y exclamación correctamente.
- Utiliza los verbos en los textos escritos respetando la correlación temporal.
- Realiza inferencias al leer un texto.
- Comprende las características de la literatura del Barroco.
- Conoce y valora las diferentes manifestaciones literarias de la lírica y narrativa del Barroco.
- Reconoce el género y la obra a la que pertenece un texto del Barroco por sus características formales y temáticas.
- Conoce los diferentes subgéneros literarios que pertenecen a cada uno de los géneros tratados.
- Reconoce y valora los motivos por los que El Quijote se considera el origen de la novela moderna.
- Relaciona autores y obras más relevantes de la lírica y narrativa de la literatura del Barroco.
- Reflexiona sobre rasgos comunes entre los subgéneros literarios de la época.
- Conoce tópicos y otros conceptos y elementos literarios característicos de la literatura del Barroco.

COMPETENCIAS

10. Competencia aprender a aprender: utilizar los conceptos lingüísticos y literarios para desarrollar hábitos y destrezas en el aprendizaje personal.
11. Competencia en comunicación lingüística: saber argumentar, explicar y comunicar los contenidos relacionados con cualquier tema y con nociones fundamentales de la lírica y narrativa del Barroco, expresándolos de forma correcta, y aprender nuevos recursos lingüísticos y literarios a través de las actividades y los textos planteados.
12. Competencia digital: búsqueda y selección de información de carácter lingüístico y literario por medio de las TIC y reconocer la utilidad de las fuentes empleadas.
13. Competencia en la conciencia y expresiones culturales: conocimiento, comprensión y valoración de las diferentes manifestaciones culturales,

especialmente las literarias y su relación con otras manifestaciones artísticas del Barroco, de modo que se adquieran diferentes códigos artísticos y culturales para emplearlos como forma de comunicación.

Unidad didáctica 6: Internet lo sabe

CONTENIDOS

- Los complementos del predicado.
- Las relaciones de significado entre las palabras.
- Ortografía de x.
- Acentuación de los verbos con pronombres.
- El uso de los conectores textuales.
- Las comillas.
- La lectura crítica.
- Características generales del Barroco y de las corrientes filosóficas y culturales más relevantes de la época.
- Relaciones del teatro y de otros tipos de textos del Barroco con obras de estos géneros de épocas anteriores.
- Temas, formas y autores del teatro del Barroco: los entremeses (*El retablo de las maravillas*, de Miguel de Cervantes), la tragicomedia (*La vida es sueño*, de Pedro Calderón de la Barca) y la comedia (*Don Gil de las calzas verdes*, de Tirso de Molina).
- La renovación teatral durante el Barroco.
- Temas, formas y autores de otros tipos de textos del Barroco: textos filosóficos (*Oráculo manual*, de Baltasar Gracián) y textos literarios (*Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo*, de Lope de Vega).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

56. Reconocer los distintos tipos de complementos del predicado.
57. Conocer los distintos tipos de relaciones de significado que se establecen entre las palabras.
58. Utilizar correctamente la letra X.
59. Usar las comillas con corrección.
60. Utilizar conectores para establecer distintos tipos de relaciones entre las partes

de un texto.

61. Realizar el comentario crítico de un texto.
62. Aprender las características generales de la literatura del Barroco.
63. Comprender las corrientes de pensamiento más significativas del Barroco.
64. Relacionar temas y formas del teatro y de otros tipos de textos del Barroco con los del Renacimiento.
65. Comprender y valorar las obras, los autores, los temas y las formas más relevantes del teatro del Barroco.
66. Comprender y valorar las obras, los autores, los temas y las formas más relevantes de otros tipos de textos del Barroco.
67. Analizar y relacionar textos teatrales y otros tipos de textos del Barroco.
68. Crear textos literarios tomando como modelo fragmentos de otras obras.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

69. Reconoce los distintos tipos de complementos del predicado.
70. Conoce los distintos tipos de relaciones de significado que se establecen entre las palabras.
71. Utiliza correctamente la letra X.
72. Usa las comillas con corrección.
73. Utiliza conectores para establecer distintos tipos de relaciones entre las partes de un texto.
74. Realiza el comentario crítico de un texto.
75. Comprende las características de la literatura del Barroco.
76. Conoce y valora las diferentes manifestaciones literarias del teatro y de otro tipo de textos del Barroco.
77. Reconoce el género y la obra a la que pertenece un texto del Barroco por sus características formales y temáticas.
78. Conoce los diferentes subgéneros literarios que pertenecen a cada uno de los géneros tratados.
79. Relaciona autores y obras más relevantes del teatro y de otro tipo de textos de la literatura del Barroco.
80. Conoce tópicos y otros conceptos y elementos literarios característicos del teatro y de otros tipos de textos del Barroco.
81. Valora la renovación teatral que se produce en el Barroco.
82. Crea textos literarios tomando como modelo fragmentos de las obras

estudiadas.

COMPETENCIAS

- Competencia aprender a aprender: utilizar los conceptos lingüísticos y literarios para desarrollar hábitos y destrezas en el aprendizaje personal.
- Competencia en comunicación lingüística: saber argumentar, explicar y comunicar los contenidos relacionados con cualquier tema y con nociones fundamentales del teatro y otro tipo de textos del Barroco, expresándolos de forma correcta, y aprender nuevos recursos lingüísticos y literarios a través de las actividades y los textos planteados.
- Competencia digital**:** búsqueda y selección de información de carácter lingüístico y literario por medio de las TIC y reconocer la utilidad de las fuentes empleadas.
- Competencia en la conciencia y expresiones culturales: conocimiento, comprensión y valoración de las diferentes manifestaciones culturales, especialmente las literarias y su relación con otras manifestaciones artísticas del Barroco, de modo que se adquieran diferentes códigos artísticos y culturales para emplearlos como forma de comunicación.

Unidad didáctica 7. 1. Repaso de Geografía Física

CONTENIDOS

DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS

1. El relieve de África
2. El relieve de Asia
3. El relieve de América
4. El relieve de Oceanía
5. La Antártida
6. El relieve de Europa
7. El relieve de España
8. Ríos de Europa y de España
9. Climas del Mundo
10. Climas templados. Europa
11. Climas de España

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Localizar lugares en un mapa de España utilizando datos de coordenadas geográficas.

2. Utilizar el mapa como principal instrumento geográfico y resolver problemas de escalas.

3. Tener una visión global del medio físico español y de sus características generales.

4. Localizar en el mapa físico de España las aguas superficiales y relacionar los principales factores que intervienen en el curso de un río.

5. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.

6. Conocer los principales factores y elementos que intervienen en el clima español.

7. Elaborar climogramas y comentar mapas del tiempo de España.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1.1. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa de España utilizando datos de coordenadas geográficas.

2.1. Comprende la leyenda y la escala de un mapa físico de España.

2.2. Realiza operaciones relativas a distancias en un mapa de España utilizando la escala.

3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, y de las diferentes comunidades autónomas.

3.2. Explica las características del relieve español.

4.1. Localiza en el mapa físico de España las vertientes hidrográficas y las cuencas más importantes así como los lagos y lagunas.

4.2. Busca un ejemplo cercano a su localidad y analiza los factores que intervienen en el curso de un río.

5.1. Señala y describe en un mapa los distintos espacios bioclimáticos de España.

5.2. Analiza y compara los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y los rasgos peculiares de las diferentes comunidades autónomas, mediante gráficos e imágenes.

6.1. Explica cómo los factores modifican los elementos del clima en España y en concreto en las diferentes comunidades autónomas.

7.1. Elabora diferentes climogramas de España y de las diferentes comunidades autónomas.

COMPETENCIAS

➔Competencia en comunicación lingüística: saber argumentar, explicar y comunicar los contenidos referidos al relieve terrestre, los ríos y los climas.

➔Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: utilización del lenguaje matemático en el cálculo de temperaturas, de precipitaciones, el índice de aridez de Gaussen, las escalas, los caudales, longitud y latitud.

➔Familiarizarse con el trabajo científico en materias como la meteorología, botánica, cartografía…

➔Competencia digital**:** búsqueda y selección de información por medio de las TIC.

➔Competencia aprender a aprender: Adquisición de destrezas en el análisis de gráficos, análisis de imágenes, interpretación de mapas…

Aprendizaje colaborativo a través de trabajos de grupo.

➔Competencia social y ciudadana: concienciar de la importancia del respeto medioambiental ante los efectos negativos del campo climático: aumento del nivel del mar por el deshielo, calentamiento global y sus efectos negativos para la vida humana y para el medioambiente.

➔Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: fomentar el espíritu crítico sobre la forma en que la humanidad altera el medio físico (ríos, costas, relieve, etc.).

Unidad didáctica 7: La población y la ciudad

CONTENIDOS

La población mundial. Reparto desigual y factores que lo explican.
Movimientos naturales. Las migraciones: evolución y tendencias.
Desarrollo sostenible.
La ciudad y el proceso de urbanización.
Las desigualdades socioeconómicas en el mundo.

DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS

1. La distribución de la población mundial

2. La población europea y española
3. Los movimientos naturales de población
4. Los movimientos migratorios y sus causas
5. Los tipos de migraciones
6. Las oleadas migratorias actuales
7. Los desplazados forzosos
8. La estructura de la población (edad y sexo)
9. La estructura laboral de la población
10. La ciudad: concepto y evolución histórica
11. La estructura urbana
12. Las funciones de la ciudad
13. El crecimiento de las ciudades
14. Las ciudades en los países menos desarrollados
15. Las ciudades en Europa y España
16. Los problemas urbanos: la ciudad sostenible

Mi proyecto: Nos vamos de romería

Primera etapa: Conocemos la población de Roma

Segunda etapa: Estudiamos la ciudad de Roma

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.
2. Conocer la organización territorial de España.
3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.
4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.
5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.
6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.
7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.
9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.
10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y

las migraciones.

17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.

18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.

21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes comunidades autónomas. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.

6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.

7.1. Explica las características de la población europea.

7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.

9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.

9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.

10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica. 10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.

12.1. Define «desarrollo sostenible» y describe conceptos clave relacionados con él.

17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.

18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.

21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.

21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi.

COMPETENCIAS

➔Competencia en comunicación lingüística: saber argumentar, explicar y comunicar los contenidos referidos a la población y a las ciudades.

➔Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: utilización del lenguaje matemático en el cálculo de tasas relacionadas con el estudio demográfico (natalidad, mortalidad, fecundidad, etc.).

➔Utilización del lenguaje matemático para trabajar con fórmulas numéricas como la densidad de población, la tasa de urbanización, etc.

➔Familiarizarse con el trabajo científico en materias como la estadística que es un instrumento que nos ayuda a realizar gráficos y a realizar pronósticos de tendencias demográficas o urbanísticas.

➔Competencia digital: búsqueda y selección de información por medio de las TIC.

➔Competencia aprender a aprender: adquisición de destrezas en el análisis de gráficos, análisis de imágenes, interpretación de mapas, análisis y comentarios de texto…

Aprendizaje colaborativo a través de trabajos de grupo.

➔Competencia social y ciudadana: concienciar de la importancia de la sostenibilidad y el respeto medioambiental; ante los efectos negativos del aumento de población y del crecimiento de la vida urbana, que acentúan el deterioro medioambiental.

➔Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: fomentar el espíritu crítico sobre la forma en que la humanidad altera el medio físico (las ciudades, la presión demográfica, etc.).

Unidad didáctica 8: Las actividades humanas

CONTENIDOS

Actividades humanas: áreas productoras del mundo. Sistemas económicos. Sectores económicos. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.

Espacios geográficos según su actividad económica.

El sector primario. Tipos de paisajes agrarios. Explotación forestal y marina.

El sector secundario. Factores de localización y deslocalización industrial. Fuentes de energía. Grandes áreas industriales.

El sector terciario. Importancia del sector servicios. Infraestructura, sistemas y evolución del transporte. El turismo: desarrollo, evolución y áreas turísticas.

Las desigualdades socioeconómicas en el mundo.

DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS

1. La actividad económica
2. Los agentes económicos
3. Los recursos naturales
4. Los paisajes agrarios
5. Los tipos de agricultura
6. La ganadería
7. La pesca y la acuicultura
8. Las fuentes de energía no renovables
9. Las fuentes de energía renovables
10. Los tipos de industria y factores de localización
11. Las regiones industriales
12. La industria en Europa y en España
13. El sector terciario. El comercio
14. Los transportes
15. El turismo
16. Las telecomunicaciones y la terciarización
17. La globalización y las desigualdades
18. El desarrollo sostenible

Mi proyecto: Todos los caminos conducen a Roma

Primera etapa: Somos turistas

Segunda etapa: Preparamos el presupuesto

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.
11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.
12. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones.
13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.
14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.
15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.
16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.
19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.

20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.
7.1. Explica las características de la población europea.
8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.
10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica. 10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.
11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.
12.1. Define «desarrollo sostenible» y describe conceptos clave relacionados con él.
13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo. 13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo. 13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.
14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo. 14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.
15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.
16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.
17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.
18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.

19.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.

20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.

21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza. 21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi.

COMPETENCIAS

➔Competencia en comunicación lingüística: Saber argumentar, explicar y comunicar los contenidos relacionados con el estudio de la geografía económica: sectores productivos, sistemas económicos, etc.

➔Competencia matemática y competencias básica en ciencia y tecnología:

Utilización del lenguaje matemático en el cálculo de tasas relacionadas con el estudio de la geografía económica: (PIB, PIB per cápita, inflación, tasa de paro, etc.).

Utilización del lenguaje matemático para trabajar con fórmulas numéricas o para calcular porcentajes de producción por sectores económicos.

Familiarizarse con el trabajo científico en materias como la estadística que es un instrumento que nos ayuda a realizar gráficos a partir de datos cuantitativos económicos.

➔Competencia digital: Búsqueda y selección de información por medio de las TIC.

➔Competencia aprender a aprender: Adquisición de destrezas en el análisis de gráficos, análisis de imágenes, interpretación de mapas, análisis y comentarios de texto…

Aprendizaje colaborativo a través de trabajos de grupo.

➔Competencia social y ciudadana: Concienciar de la importancia de la sostenibilidad y el respeto medioambiental; ante los efectos negativos de muchas de las actividades productivas humanas (industria, energías fósiles, transportes, etc.), que acentúan el deterioro medioambiental.

➔Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: Fomentar el espíritu crítico sobre la forma en que la humanidad altera el medio físico (las ciudades, la presión demográfica, etc.).

Unidad didáctica 9: La Edad Moderna

CONTENIDOS

La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior

El arte Renacentista

Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América

Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón

Los Austria y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la Contrarreforma católica

El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias parlamentarias y absolutas. La guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II

El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII

DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS

1. El fin de la Edad Media
2. El mundo moderno: cambios y nuevos caminos
3. Los descubrimientos geográficos
4. Las monarquías autoritarias
5. La unidad dinástica de Castilla y Aragón
6. El Renacimiento y el Humanismo
7. Carlos I de España y V de Alemania
8. La política exterior de Carlos V
9. La América precolombina
10. Conquista y colonización de América
11. La Reforma protestante y la Contrarreforma católica
12. El reinado de Felipe II (1556-1598)a
13. Felipe II y Europa
14. El arte del Renacimiento I: Quattrocento italiano
15. El arte del Renacimiento II: Cinquecento italiano
16. La expansión del arte renacentista

17. El siglo XVII en Europa y en España

18. Europa en la segunda mitad del siglo XVII

19. El arte barroco en Italia

20. El arte barroco en España

21. El Barroco en Europa: arquitectura y escultura

22. El Barroco en Europa: pintura

Mi proyecto: Visitamos los tesoros artísticos de Roma

Primera etapa: El arte del Renacimiento en Roma

Segunda etapa: La Roma barroca

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.

31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.

32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.

33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.

34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.

35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.

36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.

37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.

38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). 31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.

32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.

33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.

34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. 34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.

35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.

36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los Treinta Años.

37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.

38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.

COMPETENCIAS

➔Competencia en comunicación lingüística: saber argumentar, explicar y comunicar los contenidos relacionados con el estudio de la Historia Moderna: aspectos socioeconómicos, políticos, religiosos, ideológicos y culturales.

➔Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: utilización del lenguaje matemático en las nomenclaturas temporales, utilizando el número árabe para la expresión de años y el número romano para la expresión de los siglos).

Familiarizarse con la evolución de la ciencia a lo largo de la historia a través del estudio de personalidades científicas como Leonardo da Vinci, Galileo, etc. o estudiando los adelantos científicos que hicieron posible los descubrimientos geográficos y las mejoras de la navegación.

➔Competencia digital: búsqueda y selección de información por medio de las TIC.

➔Competencia aprender a aprender: Adquisición de destrezas en el análisis de imágenes de arte, interpretación de mapas, análisis y comentarios de texto…

Aprendizaje colaborativo a través de trabajos de grupo.

➔Competencia social y ciudadana: concienciar de la importancia del patrimonio cultural y artístico de un país o una ciudad y del respeto que se merecen todos los pueblos y culturas.

➔Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: fomento del espíritu crítico sobre la forma en que descuidamos nuestro legado cultural y patrimonial que tanto nos enseña sobre nuestro pasado y nos explica el porqué de nuestro presente.

➔Conciencia y expresiones culturales: la competencia en conciencia y expresión cultural implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos. Al estudiar el Renacimiento y el Barroco, y sus muchas manifestaciones que tenemos presentes en España (arquitectónicas, escultóricas y pictóricas). El alumno debe comprender que muchos turistas asumen grandes gastos económicos por disfrutar de placer de observar un cuadro en el Museo del Prado o ver una iglesia o palacio en cualquier ciudad española.

40. INCORPORACIÓN DE LOS TEMAS TRANSVERSALES.

El artículo 3 de la Orden de 14 de julio de 2016, establece que, sin perjuicio de su tratamiento específico en ciertas materias de la etapa vinculadas directamente con estos aspectos, el currículo debe incluir de manera transversal los elementos siguientes:

➔El respeto al Estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidas en la Constitución española y en el Estatuto de Andalucía.

➔Las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

➔La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, la autoestima y el autoconcepto como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, y la promoción del bienestar, de la seguridad y la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

➔Los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

➔Los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

➔La tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los

elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

➔Las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

➔La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las TIC y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

➔Los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo, se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

➔La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable y la dieta equilibrada para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

➔La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

➔La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

Los temas transversales del currículo están orientados a concienciar al alumnado hacia actitudes

Desde nuestro Departamento trabajaremos con actividades propuestas para desarrollar los proyectos y grupos de trabajo como **Coeducación, Escuela Espacio de Paz, etc.**

- **Educación moral y cívica.**

Estos materiales plantean situaciones que muestran al alumnado aspectos de la vida cotidiana en los que resulta necesario respetar ciertas normas morales y cívicas básicas y adoptar actitudes positivas y solidarias en todos los ámbitos con el fin de posibilitar la convivencia social.

Contenidos de esta dimensión son:

.- Fórmulas de cortesía en el tratamiento social

.- Respeto a las normas de comportamiento en lugares públicos, a las normas de funcionamiento del centro y participación activa en la vida escolar dentro y fuera del aula.

.- Respeto y solidaridad hacia las personas con las que se convive.

.- Colaboración en la atención a las cargas y necesidades familiares y sociales. Ayuda a personas necesitadas.

- **Educación para la paz.**

El respeto a otros modos de entender la realidad y de organizar la vida, así como la solidaridad hacia problemas y necesidades de otros pueblos, son valores esenciales que se deben enseñar a los jóvenes si queremos superar conflictos internos y externos. Estos contenidos ayudan a conocer modos de vida, costumbres y tradiciones muy diferentes a los nuestros y a plantear modos de ayuda solidaria con esos pueblos.

Contenidos con esta dimensión son:

.- Convivencia pacífica de personas de diferente origen y raza.

.- Respeto de otras maneras de organizar la vida , las relaciones sociales y sus manifestaciones socio-culturales.

.- Muestra de solidaridad con pueblos en vía de desarrollo.

.- Intercambio y turismo como medio de acceso para conocer otras culturas.

3.- Educación ambiental. También es necesario inculcar al alumnado la necesidad de respetar el medio ambiente y respetar el patrimonio natural más cercano y lejano a nosotros.

4.- Educación del consumidor. Nuestra vida gira en torno al consumismo, por eso los contenidos relacionados con esta dimensión son:

.- El hogar, el entorno y la calidad de vida.

.- Consumo de bienes y servicios: grandes almacenes, vacaciones, etc.

.- Alimentos, moda y música populares entre los jóvenes.

5.- Educación para la salud. En estos contenidos nos sugiere la importancia de adoptar hábitos activos para el mantenimiento de la forma física y mental saludable y de rechazar hábitos perniciosos como el tabaquismo o el consumo de alcohol.

Contenidos con esta orientación son:

.- Prácticas deportivas populares, favoritas y uso del tiempo libre.

.- Los alimentos y la salud.

6.- Educación sexual. La formación sexual de forma natural y fluida es necesaria para que los jóvenes de ambos sexos y edades próximas aprendan en clave afectiva se puede presentar con los siguientes contenidos:

.- Relaciones afectivas y de amistad entre jóvenes de un vecindario y pueblo.

.- Contraste de valores y características personales en la configuración del atractivo y valía personal.

7.- Educación para la igualdad de oportunidades entre personas de ambos sexos.

Este tema transversal es uno de los objetivos principales en el proyecto de centro, pues pretendemos un trato igualitario tanto en el medio escolar como en las relaciones personales y ambientes de ocio. Las únicas diferencias importantes entre las personas son propias de la personalidad de cada uno con actitudes y modos de actuar que son naturales y comprensibles en jóvenes de esta edad.

8.- Cultura andaluza

Nuestra Comunidad Autónoma ha ido creando un patrimonio natural, social y cultural, incluido el lingüístico con rasgos diferenciales respecto a otras comunidades del Estado. Por otra parte, el entorno, el medio socio- económico, la realidad viva en la que está ubicado el Centro… son entornos andaluces y forman parte, junto con otras aportaciones de los diferentes lugares que integran nuestra comunidad, nuestro acervo cultural. Son realidades próximas, concretas y significativas para los alumnos, sobre las que se puede realizar un aprendizaje constructivo.

Así pues, dentro del currículo de todos los niveles educativos se trata este tema de forma integrada en el conjunto de los contenidos. El Área de Lengua Castellana y

Literatura no es una excepción por lo que su tratamiento no está aislado. Además, nuestra comunicación diaria se basa en el uso del andaluz como forma de expresión natural y enriquecimiento personal.

Por otro lado, la Literatura nos aporta los aspectos culturales, históricos y sociales necesarios para el conocimiento de movimientos literarios y autores más relevantes de nuestra Comunidad Autónoma. Lecturas y comentarios ayudarán a nuestro alumnado a conocer modos de vida, inquietudes y temas de otras épocas que van a enriquecer su bagaje cultural.

A continuación, se ofrece una lista de fechas idóneas para motivar la reflexión y el trabajo sobre estos temas tanto por medio de actividades de aula como por medio de actividades extraordinarias. Las que aparecen en negrita corresponden a las de obligado cumplimiento:

1. 16 de octubre: Día mundial de la alimentación
2. 17 de octubre: Día mundial de la erradicación de la pobreza
3. 20 de Noviembre: Día de los derechos del niño y de la niña
4. 25 de noviembre: Día internacional de la eliminación de la Violencia contra la Mujer.
5. 1 de diciembre: Día mundial del SIDA
6. 3 de diciembre: Día internacional de las personas con minusvalía
7. **6 de diciembre: Día de la Constitución española**
8. 10 de diciembre: Día de los Derechos humanos
9. **30 de enero: Día escolar de la no-violencia y la paz**
10. **28 de febrero Día de Andalucía**
11. **8 de marzo: Día internacional de la mujer**
12. 15 de marzo: Día internacional del consumidor
13. 21 de marzo: Día internacional para la eliminación de la discriminación racial
14. 22 de marzo: Día mundial del agua
15. 7 de abril: Día mundial de la Salud
16. **23 de abril Día del libro**
17. **9 de mayo: Día de Europa**
18. 31 de mayo: Día mundial del medio ambiente

IV. FP BÁSICA. ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD.

INTRODUCCIÓN.

Esta programación didáctica se ha realizado para el Ámbito de Comunicación y Sociedad perteneciente al primer curso del **título de Formación Profesional Básico en Informática y Comunicaciones**. El mencionado ámbito será impartido en el IES Castillo de Matrera, durante el curso 2018-2019.

El módulo de **Comunicación y Sociedad**, que forma parte de la Formación Profesional Básica, se configura a partir de contenidos de las áreas de **Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Lengua Extranjera (Inglés)**, esta última no impartida por miembros del departamento de Geografía e Historia.

A través de este módulo se pretende que el alumnado desarrolle las capacidades lingüísticas y de interpretación de los fenómenos sociales necesarios para el logro de los objetivos del ciclo. Se pretende que los alumnos sean capaces de comprender y expresarse con corrección, propiedad y autonomía, oralmente y por escrito, en lengua castellana; que conozcan y manejen los contenidos gramaticales básicos y desarrollen las capacidades lingüísticas de la lengua inglesa; que desarrollen las destrezas básicas de recogida, selección, organización y análisis de la información (utilizando tanto las herramientas tradicionales como las tecnologías de la información y la comunicación); que adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico y artístico; que estén formados para el ejercicio de sus derechos y obligaciones como ciudadanos en una sociedad democrática y plural (educación en valores o actitudes); que estén preparados para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral; que avancen en su autoconfianza, mejoren su capacidad de participación, desarrollen su sentido crítico y su capacidad de iniciativa personal y de toma de decisiones y que desarrollen y consoliden hábitos de estudio, de trabajo y de autonomía personal.

Por último, el módulo profesional de **Comunicación y Sociedad** tendrá como referente el currículo de las materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluidas en el bloque común correspondiente y el perfil profesional del título de Formación Profesional en el que se incluyen. Este módulo estará contextualizado al campo profesional del perfil del título.

41. OBJETIVOS.

41.1. OBJETIVOS GENERALES.

Los objetivos generales de este ciclo formativo son los siguientes:

a) Identificar y organizar los componentes físicos y lógicos que conforman un sistema microinformático y/o red de transmisión de datos clasificándolos de acuerdo a su función para acopiarlos según su finalidad.

b) Ensamblar y conectar componentes y periféricos utilizando las herramientas adecuadas, aplicando procedimientos y normas, para montar sistemas microinformáticos y redes.

c) Aplicar técnicas de localización de averías sencillas en los sistemas y equipos informáticos siguiendo pautas establecidas para mantener sistemas microinformáticos y redes locales.

d) Sustituir y ajustar componentes físicos y lógicos para mantener sistemas microinformáticos y redes locales.

e) Interpretar y aplicar las instrucciones de catálogos de fabricantes de equipos y sistemas para transportar y almacenar elementos y equipos de los sistemas informáticos y redes.

f) Identificar y aplicar técnicas de verificación en el montaje y el mantenimiento siguiendo pautas establecidas para realizar comprobaciones rutinarias.

g) Ubicar y fijar canalizaciones y demás elementos de una red local cableada, inalámbrica o mixta, aplicando procedimientos de montaje y protocolos de calidad y seguridad, para instalar y configurar redes locales.

h) Aplicar técnicas de preparado, conformado y guiado de cables, preparando los espacios y manejando equipos y herramientas para tender el cableado en redes de datos.

i) Reconocer las herramientas del sistema operativo y periféricos manejándolas para realizar configuraciones y resolver problemas de acuerdo a las instrucciones del

fabricante.

j) Elaborar y modificar informes sencillos y fichas de trabajo para manejar aplicaciones ofimáticas de procesadores de texto.

k) Comprender los fenómenos que acontecen en el entorno natural mediante el conocimiento científico como un saber integrado, así como conocer y aplicar los métodos para identificar y resolver problemas básicos en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

l) Desarrollar habilidades para formular, plantear, interpretar y resolver problemas aplicar el razonamiento de cálculo matemático para desenvolverse en la sociedad, en el entorno laboral y gestionar sus recursos económicos.

m) Identificar y comprender los aspectos básicos de funcionamiento del cuerpo humano y ponerlos en relación con la salud individual y colectiva y valorar la higiene y la salud para permitir el desarrollo y afianzamiento de hábitos saludables de vida en función del entorno en el que se encuentra.

n) Desarrollar hábitos y valores acordes con la conservación y sostenibilidad del patrimonio natural, comprendiendo la interacción entre los seres vivos y el medio natural para valorar las consecuencias que se derivan de la acción humana sobre el equilibrio medioambiental.

ñ) Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.

o) Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.

p) Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.

q) Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

r) Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.

s) Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.

t) Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.

u) Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.

v) Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.

w) Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.

x) Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente.

y) Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.

z) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

41.2. OBJETIVOS DE MATERIA.

La enseñanza del **ámbito de Comunicación y Sociedad** de la FP Básica tendrá como finalidad el desarrollo de los siguientes objetivos:

1) Desarrollar las destrezas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
2) Reconocer las características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico artístico, y las manifestaciones culturales y artísticas.
3) Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana.
4) Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.
5) Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.
6) Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a o largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.
7) Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.
8) Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
9) Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.

10) Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente.
11) Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.
12) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

42. CONTENIDOS.

42.1. CONTENIDOS BÁSICOS.

Según la **Orden de 8 de noviembre de 2016,** los contenidos básicos del Ámbito de sociedad y comunicación, en su parte de Lengua Castellana y Sociales, se distribuyen en nueve grandes bloques que son:

- **Trabajo cooperativo.**
  - El aprendizaje cooperativo como método y como contenido.
  - Ventajas y problemas del trabajo cooperativo.
  - Formación de los equipos de trabajo.
  - Normas de trabajo del equipo.
  - Estrategias simples de trabajo cooperativo.

- **Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.**
  - Herramientas de comunicación social.
    - Tipos y ventajas e inconvenientes.
    - Normas de uso y códigos éticos.
    - Selección de información relevante.
  - Internet.
    - Estrategias de búsqueda de información: motores de búsqueda, índices y portales de información y palabras clave y operadores lógicos.
    - Selección de las fuentes de información.
  - Herramientas de presentación de información.
    - Recopilación y organización de la información.
    - Elección de la herramienta más adecuada: presentación de diapositivas, líneas del tiempo, infografías, vídeos y otras.
    - Estrategias de exposición.

- **Comprensión de las características del entorno en función del contexto urbano o rural en que se encuentre.**
  - Caracterización del medio natural en Andalucía.
    - Relieve.

- Clima mediterráneo.
- Hidrografía.
- Paisaje mediterráneo. Fauna y flora mediterránea.

— Los grupos humanos y la utilización del medio rural y urbano.
- Características del medio rural.
- Características del medio urbano.
- Problemas medioambientales del medio: desertización y lluvia ácida, debilitamiento capa ozono y efecto invernadero y contaminación atmosférica urbana.
- Mantenimiento de la biodiversidad.

— La ciudad.
- La vida en el espacio urbano.
- La urbanización en Andalucía.
- La jerarquía urbana.
- Funciones de una ciudad.
- La evolución histórica de las ciudades.
- Los problemas urbanos y los planes generales de organización urbana.
- Las ciudades andaluzas: identificación, características y funciones.

— El sector primario en Andalucía.
- Las actividades agrarias y transformaciones en el mundo rural andaluz.
- La actividad pesquera y las políticas comunitarias en materia de pesca.
- Las Políticas Agrarias Comunitarias en Andalucía.
- Toma de conciencia del carácter agotable de los recursos y racionalización de su consumo.

— El sector secundario.
- Caracterización del sector industrial en Andalucía.
- La localización y diversidad industrial en Andalucía.
- La organización empresarial e industrial andaluza.

— El sector servicios.

- Identificación del sector terciario en Andalucía. Importancia del sector servicios en la economía andaluza.
- El problema del desempleo en España. Búsqueda de soluciones.

- **Valoración de las sociedades prehistóricas y antiguas y su relación con el medio natural.**
  - Las sociedades prehistóricas.
    - Características de los primates y homínidos.
    - Adaptación de los primeros homínidos al medio.
    - Del nomadismo al sedentarismo.
    - El empleo de los metales.
    - Visita a algún resto artístico prehistórico en Andalucía.
    - Las primeras muestras artísticas de la historia.
  - La civilización griega: extensión, rasgos e importancia.
    - Nacimiento de la democracia.
    - La importancia del Mediterráneo en la economía de Grecia: las colonias en Andalucía.
    - Esparta y Atenas.
    - La vida cotidiana en Grecia.
    - Características esenciales del arte griego.
  - La civilización clásica romana.
    - Diferencia entre diferentes sistemas políticos: reino, república e imperio.
    - El papel del ejército romano en el dominio del mundo mediterráneo.
    - La vida cotidiana en Roma.
    - El papel de Baetica en la economía y sociedad romana.
    - Características esenciales del arte romano.
  - Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
    - Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros.
    - Herramientas sencillas de localización cronológica.
    - Vocabulario seleccionado y específico.

- **Valoración de la creación del espacio europeo en las edades media y moderna.**
  - — La caída del Imperio romano en Europa y la construcción de la Europa medieval.
    - Causas de la caída del Imperio romano.
    - De la ciudad al campo. De una economía urbana a una rural.
    - La sociedad estamental cerrada medieval.
  - — La cultura musulmana.
    - Características de la cultura musulmana (marco geográfico y pilares del Islam)
    - Influencia de la cultura musulmana en al-Ándalus: sociedad y cultura: Córdoba capital de al-Ándalus, esplendor de Isbiliya y Granada, reino nazarí.
  - — La Península Ibérica medieval cristiana.
    - Los reinos cristianos en la Península Ibérica.
    - Concepto de “conquista cristiana de al-Ándalus”.
    - Toledo y “las tres culturas”.
  - — La Europa de las monarquías autoritarias.
    - El modelo de monarca autoritario europeo.
    - La creación del Reino de España.
    - La monarquía autoritaria en España: Los Reyes Católicos y Austrias Mayores.
  - — El descubrimiento de América.
    - Preparativos de Colón y descubrimiento de América.
    - El Imperio español en América y su influencia en Europa, España y Andalucía.
  - — La Europa de las monarquías absolutas.
    - El modelo de monarca absoluto.
    - Las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo.
    - La economía y la sociedad estamental del Antiguo Régimen.
  - — La evolución del arte europeo de las épocas medieval y moderna.
    - Arte musulmán, Románico, Gótico, Renacimiento, Barroco y Neoclasicismo.

- **Valoración de las sociedades contemporáneas.**
  - — De la monarquía absolutista a la constitucional.
    - La división de poderes, la soberanía nacional y la laicización del Estado.
    - La constitución y el parlamentarismo como instrumentos políticos.
    - Medios de difusión de las ideas políticas en el siglo XIX.
  - — Ideologías políticas que configuraron el siglo XX y sus consecuencias en el orden mundial actual.
    - Fascismo, nazismo, comunismo.
    - Populismo.
    - Socialdemocracia, liberalismo, conservadurismo.
  - — De la economía de base rural y cerealista a la economía urbana actual.
    - De la fisiocracia y mercantilismo al liberalismo económico.
    - Del campo a la ciudad.
    - Sectores económicos (primario, secundario, terciario).
    - El sindicalismo como medio de defensa ante conflictos laborales: la conflictividad laboral y el movimiento sindical.
    - Principales crisis económicas del modelo capitalista y alternativas.
    - La economía desde el punto de vista del Estado: el funcionamiento del mercado de valores y sus crisis.
    - Modelos alternativos al sistema capitalista.
  - — De la sociedad estamental a la sociedad de clases.
    - Estructura, funcionamiento interno y relaciones sociales.
    - Privilegios y movilidad interna.
    - Configuración de la sociedad actual: la sociedad del bienestar en el siglo XX y modelos alternativos en el siglo XX.
  - — Los principales problemas de la sociedad en el s. XXI.
  - — Eje espacio-temporal del siglo XIX, XX y XXI.
    - Evolución de la situación geopolítica del mundo a lo largo del siglo XX-XXI.

- Principales acontecimientos.

— Las corrientes artísticas en la edad contemporánea en España, Europa y resto del mundo.
  - La ruptura del canon clásico.
  - El cine y el cómic como entretenimiento de masas.

— Debate sobre la configuración actual del mundo.
  - Las crisis económicas.
  - Respuestas del viejo sistema político ante los problemas actuales.
  - Los problemas geopolíticos heredados del siglo XX: mundo árabe, desmembración de la URSS, populismo político, etc.

- **Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana.**

— Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales como noticias, canciones o poemas relacionados con el perfil profesional en el que se encuentra.

— El intercambio comunicativo.
  - Elementos extralingüísticos de la comunicación oral.
  - Usos orales informales y formales de la lengua.
  - Adecuación al contexto comunicativo.

— Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral.

— Organización de la oración: estructuras gramaticales básicas.

— Composiciones orales.
  - Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad.
  - Presentaciones orales sencillas: narración de acontecimientos cotidianos y frecuentes en el presente, narración de experiencias o anécdotas del pasado y planes e intenciones.
  - Creación de pequeñas historias y/o relatos individuales.
  - Interacción con cambio de rol para la exposición de ideas personales.
  - Expresión de los gustos, preferencias, deseos.
  - Asambleas, mesas redondas, debates, discursos. Diálogos,

interacciones y conversaciones formales e informales.
    - Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.
  - Pautas para evitar la disrupción en situaciones de comunicación oral.
  - Revisión de los usos discriminatorios de la expresión oral.
  - Características y análisis del habla andaluza (ceceo, seseo y yeísmo).

- **Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana.**
  - Composición y análisis de características de textos propios de la vida cotidiana y de la vida profesional.
    - Cartas personales y de negocios.
    - El correo electrónico.
    - El *curriculum vitae* y la carta de presentación.
    - Fax y comunicados.
    - Instancias y solicitudes.
    - Formularios y cuestionarios.
    - Carteles.
    - Informes.
    - Notas.
    - Recursos y multas.
    - Resúmenes, apuntes y esquemas.
  - Presentación de textos escritos en distintos soportes.
    - Aplicación de las normas ortográficas.
    - Aspectos básicos de las formas verbales en los textos.
    - Pautas correctas de presentación escrita y exposición oral de documentos y argumentaciones respectivamente. Márgenes, sangrías, usos de tablas, espaciados, estilos, numeración y viñetas.
    - Enunciado, frase y oración: creación de enunciados a través del lenguaje publicitario, creación de diálogos informales por escrito mediante frases y oraciones simples y construcción de oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.

- El empleo de procesadores de texto y programas de presentación *on-line.*
  - Aplicación y uso del procesador de texto para la elaboración de documentación escrita: configuración de página (márgenes, estilos y fondos), configuración de párrafo (alineación, epígrafes, sangrías y estilos), manejo de tablas y formato de texto (tipos de letras, color, negrita, cursiva, etc)
  - Empleo de programas de presentación on-line de información.
- Lectura comprensiva de textos de diferente naturaleza y extracción de la idea principal, secundarias e intención del autor.
- Pautas para la utilización de diccionarios *on-line* de diversa naturaleza.

- **Lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al s. XIX.**
  - Pautas para la lectura de fragmentos literarios.
    - Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio de la lectura como fuente de conocimiento y placer.
    - Conocimiento y utilización de bibliotecas de aula, centro y virtuales.
    - Instrumentos para la recogida y obtención de información de la lectura de fragmentos literarios.: período cultural literario, autoría, ideas principales y secundarias, temas, descripción de personajes, intención y valoración crítica personal.
  - La biblioteca de aula, centro y virtuales.
  - Lecturas individuales y en gran grupo comentadas, recitado de poemas y relatos breves teatrales dramatizados.
  - Lectura y comprensión de textos y fragmentos literarios seleccionados de la Edad Media hasta el siglo XVIII.
    - Edad Media: Lectura e interpretación de temas a partir de la lectura en gran grupo de fragmentos de obras representativas.
    - El siglo XIV: Lectura individual para el análisis de personajes y tipos así como de temas a partir de fragmentos breves y puesta en común de ideas.
    - El siglo XV: Lectura y análisis de temas y estilo a partir de

fragmentos breves. El siglo XVI. Renacimiento. Lectura y recitado de poemas, pequeños fragmentos y comentario en voz

- alta de temas, estilo y argumentos o temas de la época.
- El siglo XVII. Barroco. Lectura y recitado de poemas, pequeños fragmentos y comentario en voz alta de temas, estilo y argumentos o temas de la época. Visionado de una obra de teatro y posterior comentario de la misma.
- El siglo XVIII. El neoclasicismo y prerromanticismo. Lectura y recitado de poemas, pequeños fragmentos y comentario en voz alta de temas, estilo y argumentos o temas de la época.

42.2. CONTENIDOS TRASVERSALES.

Según Artículo 11. Del RD 127/2014, de 28 de febrero:

".. todos los módulos profesionales (todas las materias) recogerán aspectos relativos al trabajo en equipo, a la prevención de riesgos laborales, al emprendimiento, a la actividad empresarial y a la orientación laboral de los alumnos y las alumnas.

Además, incluirán aspectos relativos a las competencias y los conocimientos relacionados con el respeto al medio ambiente y con la promoción de la actividad física y la dieta saludable.

Asimismo, tendrán un tratamiento transversal las competencias relacionadas con la compresión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Educación Cívica y Constitucional."

Las áreas que conforman el ámbito (Lengua y Ciencias sociales) son susceptibles de tratar diversos contenidos transversales a través de:

- Los contenidos específicos de las distintas unidades.
- Los textos (históricos, históricos…) que se lean y trabajen en clase.

- Comentarios de actualidad de los distintos medios de comunicación (noticias, reportajes y artículos de prensa).

Algunos contenidos transversales serán **tratados de forma regular** a través de los contenidos básicos específicos de las áreas que conforman el módulo. Así "el respeto al medio ambiente", "la educación cívica y constitucional" forman parte de los contenidos de Ciencias Sociales, "la expresión oral y escrita", "la comunicación audiovisual" y "la Comunicación" se incorpora de manera reiterada al tratar los contenidos básicos sobre Lengua Castellana y Lengua Extranjera. Las "tecnologías de la información" forman parte imprescindible actualmente en el desarrollo de la clase, bien para la búsqueda de información, consulta de datos, de diccionarios virtuales, realización de determinadas actividades, etc.

La igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, especialmente en relación con los derechos de las personas con discapacidad, así como el aprendizaje de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz y el respeto a los derechos humanos y frente a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia" se harán efectivos en el aula a través del ejemplo del profesor y de los alumnos/as, de los comentarios que puedan hacerse, de las noticias que se trabajen en clase.

42.3. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS.

Los contenidos establecidos en la legislación se distribuirán en las siguientes unidades didácticas, cada una de las cuales integrará contenidos de Lengua Castellana, Geografía e Historia:

UNIDADES	SELECCIÓN DE CONTENIDOS
1	**COMUNICACIÓN** - *Lectura*. Lectura, análisis e interpretación de un texto. - *Gramática.* El sustantivo. - *Ortografía.* Las reglas generales de acentuación. - *Literatura.* Los géneros literarios. - *Expresión oral y escrita:* la descripción. - *Textos propios de la vida cotidiana:* el currículum vitae y la carta de presentación. -*Taller de lectura.* Lectura de un título de la biblioteca del centro. **SOCIEDAD** - *La Tierra y su representación:* la Tierra en el sistema solar, movimiento de rotación y de traslación, coordenadas geográficas, localización de un punto sobre la superficie terrestre, los mapas y sus elementos, los husos horarios. - *Los paisajes naturales:* los elementos del paisaje natural; océanos y continentes; la importancia del clima; el relieve de España y Andalucía; la hidrografía de España y Andalucía; los climas de España y Andalucía; los medios naturales. -*Lecturas: Cuatro vidas diferentes.* - *Destrezas:* Cómo se hace un climograma.
2	**COMUNICACIÓN** -*Lectura.* Lectura, análisis e interpretación de un texto. -*Gramática.* El adjetivo. -*Ortografía. El uso de las letras: la b y la v.* -*Literatura.* La narración. - *Expresión oral y escrita:* El diálogo, la conversación y la entrevista. -*Textos propios de la vida cotidiana:* el correo electrónico. -*Taller de lectura.* Lectura de un título de la biblioteca del centro. **SOCIEDAD** -*La prehistoria.* Las grandes divisiones de la historia; el origen de la humanidad; la vida en el Paleolítico; el Paleolítico en España y Andalucía; la vida en el Neolítico; la Edad de los Metales; el Neolítico y la Edad de los metales en España y Andalucía. -*Lectura*: *El Dolmen de Alberite.* -*Destrezas:* cómo se hace un eje cronológico.

3	**COMUNICACIÓN** - *Lectura*. Lectura, análisis e interpretación de un texto. -*Gramática:* el verbo y la conjugación verbal. - *Ortografía:* El uso de las letras: la g y la j. -*Literatura:* la Edad Media. -*Expresión oral y escrita:* la noticia. -*Textos propios de la vida cotidiana:* Instancias y solicitudes. -*Taller de lectura.* Lectura de un título de la biblioteca del centro. **SOCIEDAD** -*El mundo antiguo.* Las civilizaciones fluviales; Mesopotamia; el antiguo Egipto; la antigua Grecia; Roma; colonizaciones y pueblos prerromanos; la Hispania romana. -*Lectura: Un lugar estratégico para fundar una ciudad.* -*Destrezas:* comentar fuentes históricas.
4	**COMUNICACIÓN** - *Lectura*. Lectura, análisis e interpretación de un texto. -*Gramática:* las palabras invariables: adverbio, preposición, conjunción e interjección. - *Ortografía:* el punto, la coma y el punto y coma. -*Literatura:* la Edad Media. -*Expresión oral y escrita:* las cartas. -*Textos propios de la vida cotidiana:* cartas personales y de negocios. -*Taller de lectura.* Lectura de un título de la biblioteca del centro. **SOCIEDAD** -*La Europa medieval.* Del mundo antiguo a la Edad Media; la sociedad feudal; arte románico; renacimiento urbano y arte gótico; la península Ibérica entre los siglos VIII y XI; los reinos hispánicos entre los siglos XI y XIV; el fin de Al-Ándalus; arte en la península ibérica entre los siglos XI y XV. -*Lectura: Los viajes de Marco Polo.* -*Destrezas:* análisis de obras de arte.
5	**COMUNICACIÓN** - *Lectura*. Lectura, análisis e interpretación de un texto. -*Gramática:* la oración. - *Ortografía:* el uso de las letras la g y la j. -*Literatura:* el Renacimiento. -*Expresión oral y escrita:* los textos publicitarios. -*Textos propios de la vida cotidiana:* carteles. -*Taller de lectura.* Lectura de un título de la biblioteca del centro. **SOCIEDAD** -*El mundo moderno.* Los grandes descubrimientos

	geográficos; los viajes de descubrimiento y el reparto del mundo; la organización del Estado. De las monarquías autoritarias al absolutismo; la economía y la sociedad en la Edad Moderna; Humanismo y Renacimiento; la península Ibérica entre los siglos XV y XVII; conquista y colonización de América -*Lectura: Cara y cruz de la colonización de América.* -*Destrezas:* elaboración de un mapa histórico.
6	**COMUNICACIÓN** - *Lectura*. Lectura, análisis e interpretación de un texto. -*Gramática:* la oración. - *Ortografía:* ortografía de la h. Los puntos suspensivos. -*Literatura:* el Barroco. -*Expresión oral y escrita:* El lenguaje de los nuevos medios de comunicación: internet y las redes sociales. -*Textos propios de la vida cotidiana:* recursos y multas. -*Taller de lectura.* Lectura de un título de la biblioteca del centro. **SOCIEDAD** -*La Edad Contemporánea en Europa y España.* Transformaciones económicas, sociales y políticas en Europa en los siglos XIX y XX; la Revolución francesa; la Guerra de Independencia española; la Primera Revolución Industrial; los conflictos mundiales: Primera y Segunda Guerra Mundial; Primera República; Segunda República; la Guerra Civil española. -*Población y territorio.* La población mundial; movimiento natural de la población; los movimientos migratorios; la estructura de la población; la población española; el poblamiento rural; el poblamiento urbano. -*Lectura: La ciudad a través de la Historia.* -*Destrezas:* cómo se hace una pirámide de población.

Como hemos visto, los contenidos del Ámbito de Comunicación y Sociedad de 1º de FP-Básica se dividen en 6 unidades que se impartirán en el **marco temporal de las tres evaluaciones** según la siguiente tabla:

EVALUACIÓN	UNIDADES
1ª	1, 2
2ª	3, 4
3ª	5, 6

43. METODOLOGÍA.

La organización de estas enseñanzas tendrá **carácter flexible,** ajustándose a las distintas situaciones presentadas por los alumnos y alumnas. Por lo tanto, la metodología se adaptará a las necesidades del alumnado y a la adquisición progresiva de las competencias del aprendizaje permanente, para facilitar a cada alumno y alumna la transición hacia la vida activa y ciudadana y su continuidad en el sistema educativo.

43.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.

- **Aprendizaje significativo.** El aprendizaje será eficaz cuando tome como referencia los conocimientos de partida de los alumnos/as, es decir, los conocimientos previos que el alumnado posee, para lo cual es imprescindible la realización de pruebas iniciales. Si la base
- **Motivación y autoestima.** El rendimiento académico está afectado por el nivel de motivación del alumnado y la autoestima que posea, máxime en un alumnado como el que nos ocupa. Por consiguiente, se plantearán los contenidos de forma que el alumnado perciba su utilidad. Entendida ésta como funcionalidad práctica en su vida diaria. Por otra parte, se plantearán retos alcanzables de manera que el adolescente considere su capacidad de alcanzar resultados positivos.
- **Papel activo, participativo y cooperativo** del alumnado para que construya en la medida de lo posible su propio aprendizaje, lo cual le lleva a la necesidad de involucrarse, a la posibilidad de autoafirmación y al asentamiento de la autoconfianza , pero le obliga a un compromiso previo y continuado.
- **Atención por la expresión oral y escrita.** El texto se convierte en el principal recurso didáctico y en el punto de partida de cualquier reflexión lingüística e histórica. En este sentido, no se expondrán contenidos gramaticales que desarrollen y ejemplifiquen unidades lingüísticas específicas, sino situaciones comunicativas donde el alumnado interactúe, sea protagonista y se relacione con el idioma.

- **Potenciación de la autonomía** en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y contenidos del ámbito socio lingüístico.
- **Realización de dinámicas** sobre el desarrollo de habilidades que favorezcan el asentamiento de **hábitos de disciplina** y de **trabajo individual y en equipo.**
- Utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance fomentando el **uso de las TIC,** que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones estructuradas de la realidad que le rodea.
- **Programación de actividades** que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se **deriven del perfil profesional.**

43.2. ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DOCENTES.

Los principios pedagógicos relacionados anteriormente se irán desarrollando a través de las siguientes estrategias docentes:

- **Programar aprendizajes significativos para el alumno.** Tomar como punto de partida lo que en el aula se conoce y piensa sobre los temas recogidos en los contenidos. Para ello se plantearán, al principio de cada unidad, debates o dinámicas en las que participe toda el aula, tipo torbellino de ideas.
- **Exposición del profesor al gran grupo.** El profesor debe conseguir que los aprendizajes receptivos sean significativos. Las estrategias expositivas promoverán la construcción de aprendizajes significativos siempre que:
    - Partan del nivel de desarrollo del alumno, cuenten con su interés o se dirijan a promoverlo.
    - Presenten con claridad los nuevos contenidos.

Por otra parte, su utilización deberá restringirse a momentos clave del tratamiento de las unidades didácticas: Destacamos, los siguientes:

- Planteamientos panorámicos o introductorios.
- Síntesis o recapitulaciones periódicas.

- Síntesis o recapitulaciones finales.

- **Trabajos y actividades individuales.** Estos se realizarán en el aula y versarán no sólo sobre los contenidos de la unidad que se esté trabajando, sino que también contribuirán al desarrollo competencial. Así pues, fomentamos que el alumnado desarrolle, de forma individual, opiniones personales y actitudes críticas, impulsando, por otra parte, que el alumno o alumna aprenda a aprender.

43.3. ACTIVIDADES.

Teniendo en cuenta que el modelo de aprendizaje propuesto en este ámbito va encaminado hacia la **adquisición y desarrollo de habilidades y destrezas**, y el **carácter funcional** del aprendizaje; siempre que sea posible, se llevarán a cabo actividades prácticas, como planteamiento y resolución de problemas a través de la búsqueda, selección y procesamiento de la información, desarrollando a la vez las destrezas comunicativas en la producción de textos orales y escritos y la capacidad de síntesis. En cuanto a la tipología de las actividades destacar:

- **Actividades de evaluación inicial.** Nos servirán para sondear los conocimientos previos del alumnado al comienzo de cada unidad. Son imprescindibles para la construcción de un aprendizaje significativo. También permitirán variar la metodología en función del nivel que posean los alumnos y alumnas.
- **Actividades de desarrollo.** Mediante este tipo de trabajo el alumnado pone en práctica, organiza, integra y utiliza los nuevos conocimientos y habilidades adquiridas. Las actividades y ejercicios de desarrollo presentan una tipología diversa: lectura en voz alta, definición de conceptos, localización de información, resolución de problemas sencillos, debates a partir de información visual.
- **Actividades de evaluación.** La evaluación es continua, pero todas las unidades se van a iniciar con actividades de enlace con los conocimientos y representaciones que tienen los alumnos. También por cada unidad didáctica se plantea una prueba escrita para comprobar el avance del

proceso de enseñanza-aprendizaje, mejorando por otro lado la motivación y la autoestima con la consecución de retos a corto plazo.

43.4. ORGANIZACIÓN ESPACIAL Y TEMPORALIZACIÓN.

- **De espacio.** La organización del aula será **flexible**, adaptada a las necesidades y actividades a realizar. Como organización básica se plantea una distribución del alumnado de forma individual, pudendo optarse, por ejemplo, por la organización en forma de "U" para las actividades en los que participe todo el grupo, como es el caso del torbellino de ideas o los distintos debates que se planteen. También se optará por las agrupaciones de 4 ó 5 alumnos para las actividades grupales. En todo caso se tendrán en cuenta las **necesidades educativas** del alumnado.
- **De tiempo.** La organización temporal de las distintas sesiones también quedará marcada por el principio de flexibilidad; sin embargo podemos establecer los siguientes tiempos:
    - Un tiempo inicial para enlazar con la sesión anterior, resolución de dudas, puestas en común o corrección de actividades.
    - Un tiempo central para la exposición del profesor al gran grupo o la realización de actividades.
    - Un tiempo final para la resolución de dudas o las actividades de síntesis.

43.5. RECURSOS ASOCIADOS.

- **Humanos.** Lo formarán todo el equipo docente y auxiliar del centro.
- **Espaciales.** Nos referimos al aula y a todos los espacios presentes en el centro: aula de informática, salón de usos multiples, biblioteca...
- **Materiales.** En primer lugar el libro de texto, para este curso el departamento ha elegido *Formación Profesional Básica* de la editorial Anaya. Además se prestará especial atención al cuaderno de clase, ya que constituirá un elemento de evaluación. No debemos pasar por alto los recursos de tipo visual presentes en el departamento, como por

ejemplo mapas físicos, históricos y políticos; atlas históricos, físicos y políticos. Mateiales curriculares diseñados especificamente para el ámbito y suministrados por el profesor.

44. EVALUACIÓN.

44.1. CARACTERÍSTICAS.

La evaluación del alumnado del Ámbito de Comunicación y Sociedad tendrá **carácter continuo, formativo e integrador** y permitirá valorar la evolución de los aprendizajes de los alumnos y a tomar las decisiones necesarias para mejorar el diseño y desarrollo de la acción educadora, de acuerdo con las necesidades y los logros detectados en los procesos de aprendizaje del alumnado.

44.2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Al finalizar este módulo, el alumno debe obtener los **resultados de aprendizaje** recogidos en la **Orden de 8 de noviembre de 2016** . Para la valoración de los mismos, se usarán los **criterios de evaluación** recogidos en la misma norma.

1. **Trabaja en equipo habiendo adquirido las estrategias propias del trabajo cooperativo.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Se han realizado actividades de cohesión grupal.
- Se ha debatido sobre los problemas del trabajo en equipo.
- Se han elaborado unas normas para el trabajo por parte de cada equipo.
- Se ha trabajado correctamente en equipos formados atendiendo a criterios de heterogeneidad.
- Se han asumido con responsabilidad distintos roles para el buen funcionamiento del equipo.
- Se han aplicado estrategias para solucionar los conflictos surgidos en el trabajo cooperativo.
- Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo cooperativo.

2. **Usa las TIC responsablemente para intercambiar información con sus compañeros y compañeras, como fuente de conocimiento y para la elaboración y presentación del mismo.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Se han usado correctamente las herramientas de comunicación social para el trabajo cooperativo con los compañeros y compañeras.
- Se han discriminado fuentes fiables de las que no lo son.
- Se ha seleccionado la información relevante con sentido crítico.
- Se ha usado Internet con autonomía y responsabilidad en la elaboración de trabajos e investigaciones.
- Se han manejado con soltura algunos programas de presentación de información (presentaciones, líneas del tiempo, infografías, etc).

3. **Comprende las características del entorno inmediato diferenciando las mismas en función del contexto urbano o rural en el que se encuentra el individuo y valorando la importancia de su conservación.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Se han comparado los rasgos físicos más destacados del entorno que le rodea (relieve, clima, aguas y paisaje) estableciendo medidas de conservación del medio a través de tablas-resumen.
- Se han establecido las diferencias entre un entorno rural y otro urbano identificando y explicando el impacto de la acción humana (causas y efectos) aportando medidas y conductas para limitar los efectos negativos a partir de una exposición oral argumentada contrastando las opiniones de otros iguales.
- Se han analizado el crecimiento de las áreas urbanas tanto en el tiempo como en el espacio señalando sobre un plano sus partes e identificando la diferenciación funcional del espacio y exponiendo por escrito algunos de sus problemas.
- Se han caracterizado los principales sistemas de explotación agraria existente en la comunidad autónoma andaluza identificando las principales políticas agrarias comunitarias en la región buscando dicha información a partir de páginas web de la Unión Europea.
- Se han investigado las principales características del sector industrial de Andalucía, así como su organización empresarial señalando sus industrias

principales en un mapa de la comunidad autónoma andaluza.

- Se han identificado el desarrollo y la transformación de las actividades terciarias y su importancia en el medio que le rodea señalando un listado de profesiones relacionadas con este sector tras la observación e interpretación de documentos, imágenes o vídeos.

4. **Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.**

   CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Se han explicado las características económicas y sociales, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos desde periodo de la nomadización hasta el sedentarismo humano y el dominio técnico de los metales así como las principales muestra artísticas prehistóricas mediante el análisis de fuentes gráficas y artísticas exponiendo por escrito un dosier resumen global y visitando algún resto arqueológico prehistórico.
- Se han valorado la pervivencia y aportaciones de la cultura clásica griega en la sociedad occidental actual al comparar ambas, señalando mediante la realización de una exposición oral global los aspectos de la vida cotidiana más relevantes tras la lectura de documentos escritos y fuentes gráficas multimedia.
- Se han reconocido los diversos modelos políticos y aportaciones que la civilización romana clásica ha realizado a la sociedad occidental actual a partir del visionado de documentales y fuentes multimedia diversas realizando una exposición oral en equipo de las mismas.
- Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.

5. **Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad.**

   CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Se ha analizado la transformación del mundo antiguo clásico al medieval,

reconociendo la multiplicidad de causas y consecuencias en los hechos y procesos históricos organizando la información en tablas y cuadros resumen.

- Se han reconocido las características definitorias de la cultura musulmana valorando su contribución a la construcción de la política, sociedad y economía de al-Ándalus y en la actualidad mediante el análisis de fuentes escritas y exposición oral crítica mediante una presentación TIC.
- Se han valorado las características de los reinos cristianos medievales y su pervivencia en las sociedades actuales buscando información en diversas fuentes como webs o bibliografía escrita y su exposición oral y escrita posterior del trabajo realizado valorando la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas.
- Se han analizado el modelo económico y político de las monarquías autoritarias, así como las relaciones de la sociedad estamental europea y peninsular cristiana mediante la recopilación, la lectura de fuentes y realización de tablas resumen comparativas.
- Se han valorado las consecuencias del descubrimiento de América a través de fuentes epistolares contemporáneas a la época y fichas biográficas.
- Se han analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna mediante la comparación con periodos anteriores y actuales a través de tablas comparativas, guiones, esquemas o resúmenes.
- Se ha debatido sobre el papel de la mujer en la época medieval basándose en información del momento.
- Se han descrito las principales características artísticas tras el análisis de las obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas a través del estudio de ejemplos estilísticos en Europa mediante la observación vídeos, fuentes gráficas en webs y su exposición oral y escrita posterior de una presentación multimedia.

6. **Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica en distintos momentos y la sucesión de transformaciones y conflictos acaecidos en la edad contemporánea.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Se han discriminado las bases políticas que sustentan al modelo democrático

actual consecuencia de la evolución espacio temporal desde el siglo XVIII a la actualidad en el mundo y especialmente en Europa y España mediante cuadros-resumen, mapas geopolíticos y ejes cronológicos realizados con líneas del tiempo on-line.

- Se ha valorado y comparado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones producidas a partir del siglo XVIII en el mundo y especialmente en Europa y España hasta la actualidad estableciendo mapas conceptuales por sectores económicos (primario, secundario y terciario).
- Se han identificado los distintos usos del espacio y de los recursos que han hecho las sociedades a lo largo de los periodos históricos estudiados a través del análisis de imágenes e informaciones recogidas en fuentes audiovisuales y TICs.
- Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura, el funcionamiento y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo. utilizando gráficas y fuentes directas seleccionadas.
- Se han elaborado resúmenes transformando los datos recogidos en webs, gráficas, mapas y ejes cronológicos, para una exposición final en formato digital sobre el papel de los siglos XVIII, XIX y XX en la configuración política, económica y social en la actualidad.
- Se ha secuenciado espacial y temporalmente los principales acontecimientos políticos y económicos de los siglos XVIII, XIX y XX que han configurado la sociedad actual en el mundo, especialmente en Europa y España, mediante ejes espacio-temporales on-line.
- Se han utilizado informaciones obtenidas a partir de distintas fuentes, formulando las hipótesis de trabajo para analizar, explicar y aportar soluciones a los problemas de la sociedad actual heredados del siglo XX mediante un debate (mundo árabe, desmembración de la URSS...).
- Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días tanto a nivel europeo y con especial énfasis en España, como en el continente americano a través de imágenes multimedia obtenidas en fondos de recursos webs que se encuentran en internet.
- Se ha adquirido un vocabulario específico y propio para construir su propio

discurso en la exposición de ideas.

7. **Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Se ha aplicado las habilidades básicas para realizar escuchas activas de noticias orales, canciones y/o poemas, identificando el sentido global y contenidos específicos del mensaje oral.
- Se han comprendido textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad (noticias de radio, canciones, poemas) relacionadas con el perfil profesional en el que se encuentra.
- Se han realizado dramatizaciones de pequeños textos literarios y de creación propia relacionados con el perfil profesional en el que se encuentra.
- Se han recreado en voz alta pequeñas historias y/o relatos individuales siguiendo estructuras organizadas, así como interacciones comunicativas propias del perfil profesional en el que se encuentra.
- Se han realizado actividades de interacción con cambio de rol para la exposición de ideas personales como conversaciones o videoconferencias, así como interacciones comunicativas propias del perfil profesional en el que se encuentra.
- Se han realizado asambleas y/o mesas redondas para la exposición y debate oral de noticias cercanas al contexto del alumnado así como interacciones comunicativas propias del perfil profesional en el que se encuentra.
- Se han recreado y reproducido discursos orales sobre temas cercanos al alumnado y a la actualidad con autonomía e iniciativa personal.
- Se ha empleado un buen uso de los elementos de comunicación verbal y no verbal en las argumentaciones y exposiciones mediante la reproducción de exposiciones orales.
- Se ha reconocido el uso formal e informal de la expresión oral aplicando las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.

- Se han valorado, estimado y respetado las características diferenciadoras en el habla andaluza a nivel fonético (ceceo, seseo, yeísmo, ...)

8. **Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Se han planificado y desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos: cartas, correos electrónicos, fax, comunicados, instancias, solicitudes, formularios, cuestionarios, carteles, informes, memorandos, currículum, notas, recursos, multas, apuntes, resúmenes y/o esquemas relacionados con el perfil profesional en el que se encuentra.
- Se han analizado y valorado las características principales de los distintos de textos escritos de uso cotidiano y laboral a la hora de realizar una composición escrita.
- Se han reproducido pautas de presentación claras y limpias de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido (adecuación, coherencia, cohesión), el formato (corrección gramatical, variación y estilo) y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.
- Se han manejado correctamente y normalidad herramientas de tratamiento de textos como procesadores de textos para la edición de documentos relacionados con el perfil profesional en el que se encuentra.
- Se han aplicado y revisado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos propios de la vida cotidiana y de la vida profesional de modo que éste resulte claro y preciso.
- Se han aplicado de forma sistemática estrategias de lectura comprensiva de fragmentos y textos seleccionados de diferentes géneros literarios adaptados (narrativos, poéticos y dramáticos), extrayendo conclusiones y compartiendo oralmente con sus iguales sus impresiones.
- Se ha considera la lectura como un instrumento de aprendizaje y conocimiento extrayendo las ideas principales de las secundarias y valorando la intencionalidad de su autor/a.

- Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.
- Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria y de perfil profesional- laboral, reconociendo usos y niveles de lenguaje y pautas de elaboración.
- Se han desarrolla estrategias de búsqueda en el diccionario on-line de palabras desconocidas de uso cotidiano y profesional-laboral, valorando la necesidad de adquirir un vocabulario tanto a nivel técnico y profesional como de uso cotidiano.
- Se han realizado actividades de escritura individual, tanto manual como digital, participando igualmente en actividades colectivas, integrando cierta autonomía de funcionamiento de colaboración solidaria y cooperativa mediante el empleo de un cuaderno de trabajo digital compartido.

9. **Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al s. XIX, generando criterios para el gusto personal.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Se han establecido pautas de lectura de fragmentos literarios seleccionados obteniendo la información implícita que se encuentra en ellos, favoreciendo la autonomía lectora y apreciándola como fuente de conocimiento y placer.
- Se ha conocido y utilizado tanto bibliotecas de aula, de centro como virtuales.
- Se ha conocido y comparado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y así como las obras más representativas y su autoría.
- Se han leído y comentado e identificado textos de diferentes géneros y subgéneros literarios seleccionados relacionados con las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana.
- Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de fragmentos de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.
- Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de fragmentos de una obra y sobre la

implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.

44.3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS.

Los resultados de aprendizaje recogidos en la normativa se aplicarán y desarrollaran en las unidades propuestas de la siguiente forma:

UNIDADES	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
1	1.-Trabaja en equipo habiendo adquirido las estrategias propias del trabajo cooperativo. 2.-Usa las TIC responsablemente para intercambiar información con sus compañeros y compañeras, como fuente de conocimiento y para la elaboración y presentación del mismo. 3.-Comprende las características del entorno inmediato diferenciando las mismas en función del contexto urbano o rural en el que se encuentra el individuo y valorando la importancia de su conservación. 7.-Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas. 8.-Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados. 9.-Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al s. XIX, generando criterios para el gusto personal.
2	1.-Trabaja en equipo habiendo adquirido las estrategias propias del trabajo cooperativo. 2.-Usa las TIC responsablemente para intercambiar información con sus compañeros y compañeras, como fuente de conocimiento y para la elaboración y presentación del mismo. 4.-Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico. 7.-Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas. 8.-Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y

	comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados. 9.-Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al s. XIX, generando criterios para el gusto personal.
3	1.-Trabaja en equipo habiendo adquirido las estrategias propias del trabajo cooperativo. 2.-Usa las TIC responsablemente para intercambiar información con sus compañeros y compañeras, como fuente de conocimiento y para la elaboración y presentación del mismo. 4.-Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico. 7.-Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas. 8.-Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados. 9.-Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al s. XIX, generando criterios para el gusto personal.
4	1.-Trabaja en equipo habiendo adquirido las estrategias propias del trabajo cooperativo. 2.-Usa las TIC responsablemente para intercambiar información con sus compañeros y compañeras, como fuente de conocimiento y para la elaboración y presentación del mismo. 5.-Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad. 7.-Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas. 8.-Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando

	estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados. 9.-Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al s. XIX, generando criterios para el gusto personal.
5	1.-Trabaja en equipo habiendo adquirido las estrategias propias del trabajo cooperativo. 2.-Usa las TIC responsablemente para intercambiar información con sus compañeros y compañeras, como fuente de conocimiento y para la elaboración y presentación del mismo. 5.-Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad. 7.-Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas. 8.-Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados. 9.-Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al s. XIX, generando criterios para el gusto personal.
6	1.-Trabaja en equipo habiendo adquirido las estrategias propias del trabajo cooperativo. 2.-Usa las TIC responsablemente para intercambiar información con sus compañeros y compañeras, como fuente de conocimiento y para la elaboración y presentación del mismo. 3.-Comprende las características del entorno inmediato diferenciando las mismas en función del contexto urbano o rural en el que se encuentra el individuo y valorando la importancia de su conservación. 6.-Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica en distintos momentos y la sucesión de transformaciones y conflictos acaecidos en la edad contemporánea. 7.-Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando

	los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas. 8.-Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados. 9.-Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al s. XIX, generando criterios para el gusto personal.

44.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Para el Ámbito de Comunicación y Sociedad de 1º de FP Básica se contemplan los mismos instrumentos y criterios de evaluación aplicados en la Educación Secundaria Obligatoria, no obstante; teniendo en cuenta el historial académico de nuestro alumnado y las características de éste, de cara a la obtención de la nota final se modifican los porcentajes de alguno de los instrumentos:

- **Observación directa**.
- **Realización de actividades**.
- **Trabajos**.
- **Pruebas objetivas**.

Las pruebas objetivas se puntuarán de 0 a 10 puntos. Para calcular la nota de este apartado se realizará la media aritmética de todas las pruebas objetivas de la evaluación.

Para **la corrección de las pruebas escritas** serán tenidos en consideración los siguientes criterios:

- **Presentación**: La prueba respeta los elementos de presentación: márgenes, legibilidad, limpieza y orden. Valoración 10%.
- **Ortografía**: El texto está escrito correctamente, sin errores ortográficos. Valoración 10%.

- **Vocabulario**: Vocabulario rico, variado y con palabras y expresiones específicas del tema y del área. Valoración 25%.
- **Contenidos**: Demuestra un buen dominio de los contenidos requeridos y los expresa de forma coherente. Valoración 55%.

Las actividades y **los trabajos** se puntuarán también de 0 a 10. En la **observación directa** serán tenidos en consideración los siguientes aspectos: interés del alumno-a por la asignatura y el aprendizaje, la colaboración con el resto de sus compañeros y el trabajo cooperativo.

La **nota final del trimestre**, se calculará como media aritmética de la calificación, con dos decimales, para cada uno de estos instrumentos de evaluación.

La **nota final del curso** se calculará como media aritmética de la calificación, con dos decimales, obtenida en cada trimestre.

Para **aproximar el cálculo de la nota final**: el resultado obtenido de aplicar la media anterior se redondeará a un valor entero, en caso de que la parte decimal sea igual o superior a 0,5 se tomará el valor entero inmediatamente superior, y en caso de que el valor decimal sea inferior a 0,5 se tomará el valor inmediatamente inferior. Se considerará aprobado al alumno que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a cinco (5) (Suficiente).

Aspectos importantes a considerar:

- Cuando un alumno utilice cualquier tipo de medio para falsificar los conocimientos que debe demostrar en una prueba (Lo que comúnmente se denomina copiar), le supondrá la retirada automática del examen y por lo tanto se considerará suspendida dicha prueba con cero puntos.
- El alumno-a que, por motivos justificados, prevea no asistir a la realización de una prueba objetiva, debe comunicar previamente esta circunstancia a su profesor-a, para determinar la fecha para la realización de la misma.

- En los casos en que no sea posible la comunicación previa y siempre que la ausencia sea justificada, el alumno-a realizará la prueba justo el día en que se incorpore al Centro tras su ausencia.
- Sólo serán justificables las ausencias del alumnado a las pruebas escritas (exámenes) en los siguientes casos: enfermedad propia con justificación, enfermedad grave o muerte de un familiar de primer o segundo grado y las ausencias por un deber inexcusable.

44.5. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN.

- **Recuperaciones trimestrales:** para aquellos alumnos y alumnas que no hayan superado las evaluaciones de algún trimestre, se procederá a la recuperación en las primeras semanas del segundo y tercer trimestre. Se trata de una **prueba escrita** en la que se recogerán todos los resultados de aprendizaje y contenidos no superados por el estudiante en ese trimestre. En esta recuperación también se valorará la expresión escrita y el ritmo de trabajo, que durante ese trimestre haya desarrollado. Se valora de 1 a 10.
- **Recuperación en junio:** Para aquellos alumnos o alumnas que obtengan una calificación negativa en la evaluación ordinaria de junio, tendrán una evaluación extraordinaria en junio. Se trata de una **prueba escrita** en la que se recogerán todos los resultados de aprendizaje y contenidos no superados por el estudiante durante el curso. Se respetan los contenidos y resultados superados. Los alumnos podrían realizarán ejercicios o trabajos adaptados a las circunstancias individuales de cada uno o se les podría exigir la actualización del cuaderno y ejercicios del curso. En todo caso, este trabajo se valorará siempre de forma positiva, pudiendo ser puntuados hasta con un 30 % del valor de la nota de la convocatoria de septiembre. Ésta se valora de 1 a 10.

44.6. PLAN PESONALIZADO PARA EL ALUMNADO QUE PERMANECE UN AÑO MÁS EN EL MISMO CURSO.

En esta programación contemplamos el desarrollo de un conjunto de medidas orientadas a la superación de las dificultades que fueron detectadas en el curso anterior y que afectan al alumnado que permanece un año más en el mismo curso. Entre las medidas que utilizaremos podemos destacar:

- Revisión del cuaderno del alumno.
- Supervisión del examen durante su realización.

45. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Como se comentó en el apartado del Contexto, nuestro grupo de alumnos presenta características propias de un alumnado con nulo hábito de estudio y trabajo, presentando un "falso yo" que, precisamente, lo ha derivado a esta formación profesional como oportunidad de rescate de sus no estudios. No encontramos alumnos con NEAE tal como se podría entender para el alumnado de ESO. La diversidad de nuestra aula será atendida desde las siguientes medidas:

- Organización de espacios y tiempos de carácter flexible.
- Adaptaciones en las pruebas escritas: presentación secuenciada; presentación de los enunciados de forma gráfica; supervisión del examen por el profesor .
- Segmentación de la prueba escrita en una hora o dos.
- Elección de una tipología textual diversa según la forma (textos narrativos, descriptivos, expositivos…) y diferentes ámbitos de uso (medios de comunicación, académicos, cotidianos, laborales…).
- Combinación de trabajos colectivos e individuales.
- Finalidad práctica de la enseñanza de la Lengua y las Ciencias Sociales.
- Contenidos diseñados para que el alumnado pueda realizar un inventario de los conocimientos ya trabajados que le permita la adquisición de nuevos aprendizajes.
- El gran número de actividades facilita que en una parte del tiempo escolar se puedan establecer planes de trabajo individual o colectivo sobre contenidos y problemas diversos (de ortografía, gramática, redacción técnicas geográficas…) aún no resueltos.
- Se propondrán actividades que encierran distinto grado de complejidad, que hace que se las pueda considerar como actividades de refuerzo o de ampliación.