



Debido a la pandemia de COVID-19 que estamos sufriendo, el Departamento de Latín y Griego ha adoptado las siguientes decisiones en cuanto a la organización de las asignaturas, teniendo en cuenta el posible escenario de la **docencia no presencial**:

- La comunicación con los alumnos será preferentemente a través de la plataforma Moodle o, en su caso, de correo electrónico.
- Los contenidos, la evaluación, así como la metodología quedarán modificados como sigue, según los niveles:

LATÍN 4º ESO

I) CONTENIDOS MÍNIMOS:

Se continuará impartiendo los contenidos descritos en la programación original de la asignatura para la docencia semipresencial en el curso 2020-2021:

1ª Evaluación:

Temas 1,2 y 3:

a) Morfología:

- Morfología nominal: Concepto de lengua flexiva. Los casos. 1ª y 2ª declinaciones.
- Morfología verbal: Verbo SUM .Presente de indicativo de los verbos predicativos.

b) Sintaxis:

Traducción de oraciones sencillas. Oraciones atributivas y predicativas (transitivas e intransitivas).

c) Historia:

- La fundación de Roma.
- El rey y el Senado de la Roma primitiva.
- Mitología: Hércules. Medusa.

d) Léxico:

El alfabeto latino y su pronunciación. Reglas de evolución fonética (1-14)

2ª Evaluación:

Temas 4, 5 y 6:

a) Morfología:

- Morfología nominal: 3ª declinación. Las preposiciones.
- Morfología verbal: El infinitivo. Las conjugaciones latinas.

b) Sintaxis:

Traducción de oraciones sencillas.



c) Historia:

- La República romana.
- Julio César: la dictadura.
- La Roma imperial: Octavio Augusto y la Pax romana.
- Mitología: Faetón. Orfeo.

d) Léxico:

Reglas de evolución fonética (15-26)

3ª Evaluación:

Temas 7, 8, 9 y 10:

a) Morfología:

- Morfología nominal: adjetivos de la 1ª clase. 4ª y 5ª declinaciones.
- Morfología verbal: pretérito imperfecto de indicativo activo, futuro imperfecto de indicativo activo.

b) Sintaxis:

Traducción de oraciones sencillas.

c) Historia:

- Grecia y su influencia.
- El legado de Roma: El derecho civil, la influencia de la política romana, el arte romano y su influencia, la influencia romana en la política occidental.
- Mitología: Teseo. Afrodita.

d) Léxico:

Reglas de evolución fonética (27-38)

II) EVALUACIÓN:

1) Criterios de evaluación:

Los concretados en la programación didáctica original de la asignatura para la docencia semipresencial en el curso 2020-2021.

2) Criterios de calificación:

- En 4º de la E.S.O., **la nota final del trimestre** equivaldrá a la media ponderada de los criterios de evaluación trabajados:

criterios referidos al léxico (bloques I, II y VII)	20 %
criterios de morfología (bloque III)	20%
criterios de sintaxis (bloques IV y VI)	40%
criterios de historia (bloque V)	20 %



- La valoración global de la asignatura en **la evaluación final de junio** será el resultado de la media ponderada de los tres trimestres: la 1ª evaluación tendrá un peso del 20% de la nota, la 2ª, un 30% y la 3ª un 50% de la nota global de la asignatura.

3) Recuperación de los contenidos no superados:

-Debido al carácter continuo de la asignatura, nunca se elimina materia y el último examen de evaluación compendia todos los indicadores de logro y alcance de competencias anteriores, por lo que los propios exámenes de evaluación son también la recuperación de la evaluación o evaluaciones anteriores. Así pues, aquellos alumnos que no superen una de las evaluaciones, la recuperarán si superan los criterios de la evaluación siguiente. Únicamente la parte de cultura tendrá exámenes específicos de recuperación por tratarse de un bloque independiente y eliminatorio.

-En la recuperación final de Junio se realizará una prueba escrita telemática en la que tengan cabida los criterios de evaluación no superados, y además se tendrán en cuenta las actividades realizadas por el alumno durante todo el año.

4) Instrumentos de evaluación:

- Pruebas escritas a través de la plataforma Moodle
- Trabajos de investigación que se expondrán telemáticamente
- Tareas telemáticas: se prevé avanzar paulatinamente en el contenido de la materia, siguiendo los mínimos descritos anteriormente, mediante actividades que permitan al alumnado la comprensión y asimilación de los mismos. Estas tareas comienzan con la lectura comprensiva de las explicaciones teóricas que aparecen en el libro, videos tutoriales o pdf enviados por la profesora, y continúan con la puesta en práctica de las mismas a través de distintas actividades.
- Rúbricas de autoevaluación.



III) METODOLOGÍA:

Es imprescindible que realicemos unas especificaciones básicas sobre la metodología a seguir en la modalidad de docencia no presencial, intentando adaptarnos lo mejor posible a las circunstancias con los medios disponibles y teniendo en cuenta las particularidades del alumnado:

- Se utilizarán documentos word, pdf y Power point explicativos, videos tutoriales, links relacionados con los contenidos y videollamadas que ayudarán al alumnado antes de la realización de cada tarea. Las instrucciones de trabajo serán claras y precisas, no obstante, en caso de dudas deberá establecerse un flujo de comunicación continua con la profesora vía telemática a través de la **plataforma Moodle** principalmente (pudiendo ser utilizados otros recursos según los casos específicos y dificultades).

- El alumno deberá realizar las tareas siguiendo las pautas dadas y entregarlas en las fechas establecidas.

- Es muy importante la parte de la corrección de las mismas, es decir el **feedback** entre los alumnos y la profesora, pues es la única forma en la que podremos observar cómo han conseguido asimilar los contenidos.

LATÍN 1º BACHILLERATO

I) CONTENIDOS MÍNIMOS:

Se continuará impartiendo los contenidos descritos en la programación original de la asignatura para la docencia semipresencial en el curso 2020-2021:

1ª Evaluación:

Temas: 1, 2, 3, 4, 5 y 6

a) Morfología:

-Morfología nominal: 1ª,2ª,4ª y 5ª declinaciones. Temas en consonante de la 3ª declinación. Los adjetivos de la 1º clase

- Morfología verbal: Presente, imperfecto, futuro imperfecto y pretérito perfecto de indicativo. Verbo SUM.



I.E.S. CASTILLO DE
MATREAVILLAMARTÍN

DEPARTAMENTO LATÍN Y GRIEGO

DOCENCIA NO PRESENCIAL CURSO 2020/2021

b) Sintaxis:

Introducción y procedimientos para la traducción de textos. Técnicas de traducción. Traducción de textos adaptados.

c) Historia:

Monarquía, República e Imperio en Roma.

d) Léxico:

El alfabeto latino y su pronunciación. Reglas de evolución fonética. Palabras patrimoniales, cultismos y latinismos.

2ª Evaluación:

Temas: 7, 8, 9, 10 y 11

a) Morfología:

-Morfología nominal: Temas en -i de la 3ª declinación. Los adjetivos de la 2ª clase.
-Morfología verbal: Pretérito pluscuamperfecto y futuro perfecto de Indicativo. El subjuntivo.

b) Sintaxis:

Técnicas de traducción. Traducción de textos adaptados. Las subordinadas sustantivas y de relativo (pronombre relativo).

c) Historia:

La familia, la educación y los espectáculos públicos en Roma.

d) Léxico:

Reglas de evolución fonética. Palabras patrimoniales, cultismos y latinismos.

3ª Evaluación:

Temas 12, 13, 14 y 15.

a) Morfología:

- Morfología nominal: Los pronombres (personales, posesivos, demostrativos, anafórico, enfático y fórico enfático).
- Morfología verbal: El verbo SUM y sus compuestos. La voz pasiva. El infinitivo y el participio.

b) Sintaxis:

La subordinación Adverbial: adverbiales temporales, causales, finales y consecutivas. Valores de Ut y Cum. Sintaxis del infinitivo y participio. Traducción de textos adaptados.

c) Historia:

La casa romana. La vida cotidiana del romano. El ejército. El calendario romano.

d) Léxico:

La formación de palabras. Sufijos de origen latino. Patrimoniales, cultismos, semicultismos y latinismos Expresiones latinas incorporadas al lenguaje habitual.



II) EVALUACIÓN:

1) **Criterios de evaluación:** Los concretados en la programación didáctica original de la asignatura para la docencia semipresencial en el curso 2020-2021.

2) **Criterios de calificación:**

-En 1º de Bachillerato, **la nota final del trimestre** equivaldrá a la media ponderada de los criterios de evaluación trabajados:

criterios referidos al léxico (bloques I, II y VII)	20 %
criterios de morfología (bloque III)	20%
criterios de sintaxis (bloques IV y VI)	40%
criterios de historia (bloque V)	20 %

-La valoración global de la asignatura en **la evaluación final de junio** será el resultado de la media ponderada de los tres trimestres: la 1ª evaluación tendrá un peso del 20% de la nota, la 2ª, un 30% y la 3ª un 50% de la nota global de la asignatura.

3) **Recuperación de los contenidos no superados:**

-Debido al carácter continuo de la asignatura, nunca se elimina materia y el último examen de evaluación compendia todos los indicadores de logro y alcance de competencias anteriores, por lo que los propios exámenes de evaluación son también la recuperación de la evaluación o evaluaciones anteriores. Así pues, aquellos alumnos que no superen una de las evaluaciones, la recuperarán si superan los criterios de la evaluación siguiente. Únicamente la parte de cultura tendrá exámenes específicos de recuperación por tratarse de un bloque independiente y eliminatorio.

-En la recuperación final de Junio se realizará una prueba escrita telemática en la que tengan cabida los criterios de evaluación no superados, y además se tendrán en cuenta las actividades realizadas por el alumno durante todo el año.

4) **Instrumentos de evaluación:**

-Pruebas escritas a través de la plataforma Moodle

-Trabajos de investigación que se expondrán telemáticamente



I.E.S. CASTILLO DE
MATRERAVILLAMARTÍN

DEPARTAMENTO LATÍN Y GRIEGO

DOCENCIA NO PRESENCIAL CURSO 2020/2021

-Tareas telemáticas: se prevé avanzar paulatinamente en el contenido de la materia, siguiendo los mínimos descritos anteriormente, mediante actividades que permitan al alumnado la comprensión y asimilación de los mismos. Estas tareas comienzan con la lectura comprensiva de las explicaciones teóricas que aparecen en el libro, videos tutoriales o pdf enviados por la profesora, y continúan con la puesta en práctica de las mismas a través de distintas actividades.

- Rúbricas de autoevaluación.

III) METODOLOGÍA:

Es imprescindible que realicemos unas especificaciones básicas sobre la metodología a seguir en la tercera evaluación, intentando adaptarnos lo mejor posible a las circunstancias con los medios disponibles y teniendo en cuenta las particularidades del alumnado:

- Se utilizarán documentos word, pdf y Power point explicativos, videos tutoriales, links relacionados con los contenidos y videollamadas que ayudarán al alumnado antes de la realización de cada tarea. Las instrucciones de trabajo serán claras y precisas, no obstante, en caso de dudas deberá establecerse un flujo de comunicación continua con la profesora a través de la **plataforma Moodle** principalmente (pudiendo ser utilizados otros recursos según los casos específicos y dificultades).

- El alumno deberá realizar las tareas siguiendo las pautas dadas y entregarlas en las fechas establecidas.

- Es muy importante la parte de la corrección de las mismas, es decir el **feedback** entre los alumnos y la profesora, pues es la única forma en la que podremos observar cómo han conseguido asimilar los contenidos.

GRIEGO 1º BACHILLERATO

I) CONTENIDOS MÍNIMOS:

Se continuará impartiendo los contenidos descritos en la programación original de la asignatura para la docencia semipresencial en el curso 2020-2021:



1ª Evaluación:

Temas: 1, 2, 3, 4 y 5

a) Morfología:

-Morfología nominal: Sustantivos de la primera y segunda declinaciones. Adjetivos de la primera clase. El artículo como indicador del caso en griego.

-Morfología verbal: Presente, imperativo e infinitivo del verbo eimí y los verbos vocálicos puros y en consonante.

b) Sintaxis:

Introducción y procedimientos para la traducción de textos. Técnicas de traducción. Traducción de textos adaptados.

c) Historia:

La vida del campo en la Antigüedad y su comparación con la vida en la ciudad. La democracia, sistema político ateniense: defensa del mismo por Pericles y participación política de los ciudadanos. Las clases sociales en Grecia. La vida de las mujeres en la Grecia antigua.

d) Léxico:

El alfabeto griego y su transcripción al español. Los signos de puntuación. Derivados y compuestos a partir de varias palabras griegas. Búsqueda de palabras con lito, mega, mono y otras. Uso de los prefijos preposicionales como preverbios.

2ª Evaluación:

Temas: 6, 7, 8, 9 y 10

a) Morfología:

-Morfología nominal: Pronombres personales, posesivos y reflexivos. Pronombre interrogativo e indefinido. La tercera declinación: temas en oclusiva, en líquida y en nasal.

-Morfología verbal: Presente, imperativo e infinitivo de los verbos vocálicos contractos (-ew, -aw, -ow). La voz media: presente, infinitivo y participio. El participio activo.

b) Sintaxis:

Técnicas de traducción. Traducción de textos adaptados.

c) Historia:

Los dioses: el panteón olímpico, principales dioses. Relaciones entre dioses y hombres: la concepción griega de la relación con la divinidad.

d) Léxico:

Raíces españolas compuestas y derivadas de geo, auto, fobia, teo, onoma y otras.



3ª Evaluación:

Temas 11, 12, 13 y 14

a) Morfología:

-Morfología nominal: Sustantivos de la tercera declinación en silbante y en vocal (suave y diptongos)

-Morfología verbal: El aoristo sigmático y temático. El pretérito imperfecto. El participio y el infinitivo de aoristo sigmático y temático.

b) Sintaxis:

Traducción de textos adaptados.

c) Historia:

La medicina griega. Relación de la medicina con los santuarios religiosos. Razón y superstición en medicina. Las manifestaciones deportivas de la Grecia clásica y las actuales.

d) Léxico:

Compuestos españoles con el término logo, orto ,matemat-, poli- y otros. Compuestos con a- privativa. Compuestos con cosmo, aero, nauta, astro y otros. Formación de diferentes familias de palabras a partir de palabras dadas.

II) EVALUACIÓN:

1) **Criterios de evaluación:** Los concretados en la programación didáctica original de la asignatura para la docencia semipresencial en el curso 2020-2021.

2) **Criterios de calificación:**

-En 1º de Bachillerato, **la nota final del trimestre** equivaldrá a la media ponderada de los criterios de evaluación trabajados:

criterios referidos al léxico (bloques I, II y VII)	20 %
criterios de morfología (bloque III)	20%
criterios de sintaxis (bloques IV y VI)	40%
criterios de historia (bloque V)	20 %

-La valoración global de la asignatura en **la evaluación final de junio** será el resultado de la media ponderada de los tres trimestres: la 1ª evaluación tendrá un peso del 20% de la nota, la 2ª, un 30% y la 3ª un 50% de la nota global de la asignatura.



3) Recuperación de los contenidos no superados:

-Debido al carácter continuo de la asignatura, nunca se elimina materia y el último examen de evaluación compendia todos los indicadores de logro y alcance de competencias anteriores, por lo que los propios exámenes de evaluación son también la recuperación de la evaluación o evaluaciones anteriores. Así pues, aquellos alumnos que no superen una de las evaluaciones, la recuperarán si superan los criterios de la evaluación siguiente. Únicamente la parte de cultura tendrá exámenes específicos de recuperación por tratarse de un bloque independiente y eliminatorio.

-En la recuperación final de Junio se realizará una prueba escrita telemática en la que tengan cabida los criterios de evaluación no superados, y además se tendrán en cuenta las actividades realizadas por el alumno durante todo el año.

4) Instrumentos de evaluación

-Pruebas escritas a través de la plataforma Moodle

-Trabajos de investigación que se expondrán telemáticamente

-Tareas telemáticas: se prevé avanzar paulatinamente en el contenido de la materia, siguiendo los mínimos descritos anteriormente, mediante actividades que permitan al alumnado la comprensión y asimilación de los mismos. Estas tareas comienzan con la lectura comprensiva de las explicaciones teóricas que aparecen en el libro, videos tutoriales o pdf enviados por la profesora, y continúan con la puesta en práctica de las mismas a través de distintas actividades.

- Rúbricas de autoevaluación.

III) METODOLOGÍA:

Es imprescindible que realicemos unas especificaciones básicas sobre la **metodología** a seguir en la tercera evaluación, intentando adaptarnos lo mejor posible a las circunstancias con los medios disponibles y teniendo en cuenta las particularidades del alumnado:

- Se utilizarán documentos word, pdf y Power point explicativos, videos tutoriales, links relacionados con los contenidos y videollamadas que ayudarán al alumnado antes de la realización de cada tarea. Las instrucciones de trabajo serán claras y precisas, no obstante, en caso de dudas deberá establecerse un flujo de comunicación continua con la profesora a través de **la plataforma Moodle** principalmente (pudiendo ser utilizados



otros recursos según los casos específicos y dificultades).

- El alumno deberá realizar las tareas siguiendo las pautas dadas y entregarlas en las fechas establecidas.

- Es muy importante la parte de la corrección de las mismas, es decir el **feedback** entre los alumnos y la profesora, pues es la única forma en la que podremos observar cómo han conseguido asimilar los contenidos.

LATÍN 2º BACHILLERATO

I) CONTENIDOS:

Cara a la PEvAU, se mantendrán los concretados en la programación didáctica original para la docencia presencial de la asignatura en el curso 2020-21.

III) EVALUACIÓN:

1) Criterios de evaluación:

Los concretados en la programación didáctica original de la asignatura para la docencia presencial en el curso 2020-2021

2) Criterios de calificación:

-En 2º de Bachillerato, **la nota final del trimestre** equivaldrá a la media ponderada de los criterios de evaluación trabajados:

criterios referidos al léxico (bloques I, II y VII)	10 %
criterios de morfología (bloque III)	20%
criterios de sintaxis (bloques IV y VI)	50%
criterios de literatura (bloque V)	20 %

-La valoración global de la asignatura en **la evaluación final de junio** será el resultado de la media ponderada de los tres trimestres: la 1ª evaluación tendrá un peso del 20% de la nota, la 2ª, un 30% y la 3ª un 50% de la nota global de la asignatura.



3) Recuperación de los contenidos no superados:

-Debido al carácter continuo de la asignatura, nunca se elimina materia y el último examen de evaluación compendia todos los indicadores de logro y alcance de competencias anteriores, por lo que los propios exámenes de evaluación son también la recuperación de la evaluación o evaluaciones anteriores. Así pues, aquellos alumnos que no superen una de las evaluaciones, la recuperarán si superan los criterios de la evaluación siguiente. Únicamente la parte de literatura tendrá exámenes específicos de recuperación por tratarse de un bloque independiente y eliminatorio.

-En la recuperación final de Junio se realizará una prueba escrita telemática en la que tengan cabida los criterios de evaluación no superados, y además se tendrán en cuenta las actividades realizadas por el alumno durante todo el año.

4) Instrumentos de evaluación:

-Pruebas escritas a través de la plataforma Moodle

-Trabajos de investigación que se expondrán telemáticamente

-Tareas telemáticas: se prevé avanzar paulatinamente en el contenido de la materia, siguiendo los mínimos descritos anteriormente, mediante actividades que permitan al alumnado la comprensión y asimilación de los mismos. Estas tareas comienzan con la lectura comprensiva de las explicaciones teóricas que aparecen en el libro, videos tutoriales o pdf enviados por la profesora, y continúan con la puesta en práctica de las mismas a través de distintas actividades.

- Rúbricas de autoevaluación.

III) METODOLOGÍA:

Es imprescindible que realicemos unas especificaciones básicas sobre la **metodología** a seguir en la tercera evaluación, intentando adaptarnos lo mejor posible a las circunstancias con los medios disponibles y teniendo en cuenta las particularidades del alumnado:

- Se utilizarán documentos word, pdf y Power point explicativos, videos tutoriales, links relacionados con los contenidos y videollamadas que ayudarán al alumnado antes de la realización de cada tarea. Las instrucciones de trabajo serán claras y precisas, no obstante, en caso de dudas deberá establecerse un flujo de comunicación continua con la profesora a través de **la plataforma Moodle** principalmente (pudiendo ser utilizados



otros recursos según los casos específicos y dificultades).

- El alumno deberá realizar las tareas siguiendo las pautas dadas y entregarlas en las fechas establecidas.

- Es muy importante la parte de la corrección de las mismas, es decir el **feedback** entre los alumnos y la profesora, pues es la única forma en la que podremos observar cómo han conseguido asimilar los contenidos.

GRIEGO 2º BACHILLERATO

I) CONTENIDOS:

Cara a la PEvAU ,se mantendrán los concretados en la programación didáctica original de la asignatura para la docencia presencial en el curso 2020-21.

III) EVALUACIÓN:

1) Criterios de evaluación:

Los concretados en la programación didáctica original de la asignatura para la docencia presencial en el curso 2020-2021.

2) Criterios de calificación:

-En 2º de Bachillerato, **la nota final del trimestre** equivaldrá a la media ponderada de los criterios de evaluación trabajados:

criterios referidos al léxico (bloques I, II y VII)	10 %
criterios de morfología (bloque III)	20%
criterios de sintaxis (bloques IV y VI)	50%
criterios de literatura (bloque V)	20 %

-La valoración global de la asignatura en **la evaluación final de junio** será el resultado de la media ponderada de los tres trimestres: la 1ª evaluación tendrá un peso del 20% de la nota, la 2ª, un 30% y la 3ª un 50% de la nota global de la asignatura.



3) Recuperación de los contenidos no superados:

-Debido al carácter continuo de la asignatura, nunca se elimina materia y el último examen de evaluación compendia todos los indicadores de logro y alcance de competencias anteriores, por lo que los propios exámenes de evaluación son también la recuperación de la evaluación o evaluaciones anteriores. Así pues, aquellos alumnos que no superen una de las evaluaciones, la recuperarán si superan los criterios de la evaluación siguiente. Únicamente la parte de literatura tendrá exámenes específicos de recuperación por tratarse de un bloque independiente y eliminatorio.

-En la recuperación final de Junio se realizará una prueba escrita telemática en la que tengan cabida los criterios de evaluación no superados, y además se tendrán en cuenta las actividades realizadas por el alumno durante todo el año.

4) Instrumentos de evaluación:

-Pruebas escritas a través de la plataforma Moodle

-Trabajos de investigación que se expondrán telemáticamente

-Tareas telemáticas: se prevé avanzar paulatinamente en el contenido de la materia, siguiendo los mínimos descritos anteriormente, mediante actividades que permitan al alumnado la comprensión y asimilación de los mismos. Estas tareas comienzan con la lectura comprensiva de las explicaciones teóricas que aparecen en el libro, videos tutoriales o pdf enviados por la profesora, y continúan con la puesta en práctica de las mismas a través de distintas actividades.

- Rúbricas de autoevaluación.

III) METODOLOGÍA:

Es imprescindible que realicemos unas especificaciones básicas sobre la **metodología** a seguir en la tercera evaluación, intentando adaptarnos lo mejor posible a las circunstancias con los medios disponibles y teniendo en cuenta las particularidades del alumnado:

- Se utilizarán documentos word, pdf y Power point explicativos, videos tutoriales, links relacionados con los contenidos y videollamadas que ayudarán al alumnado antes de la realización de cada tarea. Las instrucciones de trabajo serán claras y precisas, no obstante, en caso de dudas deberá establecerse un flujo de comunicación continua con la profesora vía telemática a través de **la plataforma Moodle** principalmente (pudiendo



I.E.S. CASTILLO DE
MATRERAVILLAMARTÍN

DEPARTAMENTO LATÍN Y GRIEGO

DOCENCIA NO PRESENCIAL CURSO 2020/2021

ser utilizados otros recursos según los casos específicos y dificultades).

- El alumno deberá realizar las tareas siguiendo las pautas dadas y entregarlas en las fechas establecidas.

- Es muy importante la parte de la corrección de las mismas, es decir el **feedback** entre los alumnos y la profesora, pues es la única forma en la que podremos observar cómo han conseguido asimilar los contenidos.