



FLEXIBILIZACIÓN /MODIFICACIÓN
DE LA PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA DE
LENGUA Y LITERATURA
3ª EVALUACIÓN.



FLEXIBILIZACIÓN /MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA Y LITERATURA 3ª EVALUACIÓN.

En el presente documento, considerado como un anexo de la programación didáctica se establecen los cambios necesarios como consecuencia de la situación de pandemia que estamos viviendo desde el 16 de marzo. Siguiendo las Instrucciones de 23 de abril de 2020, relativas a las medidas educativas el Departamento establece los siguientes cambios:

1.1. Establecimiento de mínimos para la flexibilización de las programaciones.

Hay que de señalar que debido a las dificultades que conlleva la docencia no presencial, el bloque 1 de contenidos, que corresponde con la expresión y comprensión de textos orales no se evaluará en el tercer trimestre. En cuanto al resto de contenidos tenemos que hacer una diferencia entre niveles que titulan y los que continúan el ciclo.

- 1º, 2º,3º y 1º FPB

En estos niveles además de lo anteriormente citado, el bloque 4, que corresponde al Conocimiento Literario se impartirá con las actividades que utilizaremos para la comprensión de textos escritos, de ahí que los criterios de evaluación correspondientes a esos contenidos no serán evaluados como tales.

-El alumnado que tiene evaluaciones no superadas y que presentan dificultad para seguir el ritmo de trabajo no presencial, no avanzarán en los contenidos y se realizarán actividades de refuerzo y de recuperación.

- El alumnado que sigue favorablemente la docencia no presencial realizará actividades de continuidad siguiendo la programación con un ritmo más lento y con los contenidos mínimos.

- 4º ESO, Bachillerato 1º y 2º y 2º FPB

Para 1º se van a priorizar los contenidos que se consideran imprescindibles ya que su no adquisición le perjudicaría en su proyecto profesional y les impediría acceder a los procesos educativos y formativos posteriores así como en su aprovechamiento. Es decir, se trata de aprendizajes mínimos obligatorios para la promoción, ya que si no se logran en los niveles que se imparten, son difíciles de alcanzar en momentos posteriores.

En 2º de Bachillerato estamos avanzando según lo establecido en la Programación del Departamento aunque a un ritmo más lento. Hemos adaptados los ejercicios y los instrumentos a la nueva situación. Todos los alumnos seguirán las actividades de continuidad y los que tienen evaluaciones no superadas realizarán también las actividades de refuerzo.

En caso de reanudarse las clases el Departamento considera que sería conveniente dedicar esas clases no solo para reforzar los contenidos y solventar dudas con vista a las pruebas, sino también para hacer pruebas escritas “suficiencia”.



CURSO: 1º ESO

I. CONTENIDOS MÍNIMOS (Unidades previstas para la tercera evaluación)

Se trabajarán las unidades previstas para el tercer trimestre pero en términos de mínimos (tal como se especificará posteriormente para cada una de las unidades programadas en modo tabla). No obstante se especifica aquí que para cada una de las unidades programadas para la 3ª evaluación, además de los criterios asociados a los contenidos y objetivos perseguidos, tal como aparece en la programación original en Séneca, para esta evaluación como medida excepcional, le otorgaremos un peso o ponderación mayor a aquellos que podremos alcanzar con los contenidos priorizados (mínimos establecidos). En el apartado correspondiente se explican los procedimientos e instrumentos de evaluación, así como los criterios de calificación para llevar a cabo esta modificación excepcional.

Unidades	Comunicación	Ortografía	Gramática	Literatura
Unidad 7	Los textos expositivos	Palabras con ll e y	Clases de determinantes y pronombres	X
Unidad 8	La argumentación	Palabras con K, q y c	El verbo	X
Unidad 9	La publicidad	La coma y el punto y coma	Las formas verbales simples y compuestas	X

II. METODOLOGÍA

Continuaremos la metodología propuesta en nuestra programación didáctica, pero evidentemente y debido a la situación de docencia telemática los recursos utilizados serán digitales.

-Se utilizarán documentos word, pdf y p.point explicativos, videos explicativos, links relacionados con los contenidos, etc que el alumnado deberá de visionar, leer... antes de la realización del trabajo. Posteriormente en caso de dudas deberá establecer un flujo de comunicación continua con el profesor vía telemática (e-mail principalmente, pudiendo ser utilizados otros recursos según los casos específicos y dificultades; en dichos mails el profesor incluso utilizará respuestas con audio para facilitar la aclaración de dudas).

- Finalmente el alumno envía las actividades siguiendo las pautas dadas por el profesor y realiza su entrega en las fechas estipuladas.

- El profesor corrige y da feedback al alumnado, con posibilidad de reenvío con las correcciones realizadas.

III. TIPOS Y CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES TELEMÁTICAS

Las actividades telemáticas previstas para esta evaluación se agrupan en dos grandes tipos, dependiendo del perfil del alumnado:

- Actividades de seguimiento de la materia: se prevé avanzar paulatinamente en el contenido de la materia, siguiendo los mínimos descritos en la tabla anterior, mediante actividades que permitan al alumnado la comprensión y asimilación de los mismos gracias al libro de texto u otro medio que el profesor considere.

Estas actividades se suelen enfocar a la lectura comprensiva de las explicaciones teóricas que aparecen en el libro, unido a la puesta en práctica de los mismos a través de distintas actividades.

Es muy importante la parte de la corrección de las mismas, pues es la única forma que nos permitirá observar cómo ha conseguido asimilar estos contenidos.



- **Actividades de refuerzo de la materia:** estas actividades servirán para que alumnado con evaluaciones anteriores pendientes refuerce los contenidos no superados y pueda alcanzar los criterios previstos en las mismas.

Estas actividades SOLO serán realizadas por aquellos alumnos que tengan la 1ª y/o 2ª evaluación suspensas.

El alumnado realizará los ejercicios en su cuaderno y enviará al profesor una captura de pantalla a través del correo electrónico. Se tendrá en cuenta, contenido, presentación, ortografía, vocabulario, letra legible. El profesor mandará el solucionario para el alumno/a los corrija en otro color y vuelva a mandar una captura de pantalla.

IV. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS EVALUACIÓN:

a) Procedimiento:

Se trabajarán las actividades sin sobrecargar de tareas al alumnado ni a sus familias teniendo en cuenta su ritmo de trabajo. Se utilizarán diferentes recursos: página web, libro de textos, esquemas, etc. En todo momento se mantendrá un contacto fluido con el alumnado y con su familia.

El alumnado con los medios y recursos que le proporciona el profesor por medios telemáticos (documentos explicativos en word y pdf, diapositivas p.point, videos explicativos, links de interés, etc) realiza las actividades del libro de texto en las horas correspondientes a la materia para que el alumno no se vea presionado e incluyendo en ese tiempo las posibles comunicaciones con el profesor para aclarar dudas y dar explicaciones.

b) Instrumentos :

Para esta tercera evaluación y debido a la situación en la que nos encontramos se utilizarán como instrumentos la **realización de actividades** entregadas en fecha y forma.

El Departamento ha decidido no realizar para este nivel **pruebas escritas** o examen dada las deficiencias digitales que se han observado. Otro instrumento será la realización de ejercicios de expresión escrita, el alumno/a realizará una composición escrita siguiendo los ítems propuestos por el profesor.

b) Criterio de Calificación:

Para la evaluación tomaremos como referente los criterios, ponderados de manera homogénea, es decir, todos tienen el mismo valor. El peso de los criterios no evaluados se sumará equitativamente a la ponderación de los evaluados.

Para la nota final del trimestre se tendrá en cuenta todos los trabajos realizados durante el periodo de confinamiento. Se realizará la media aritmética de los criterios de evaluación trabajados a través de los diferentes instrumentos de evaluación propuestos.

El sistema de aproximación para el cálculo de la nota trimestral: La nota trimestral se redondeará a un valor entero, en caso de que la parte decimal sea igual o superior a 0,5 se tomará el valor entero inmediatamente superior, y en caso de que el valor decimal sea inferior a 0,5 se tomará el valor inmediatamente inferior.

La valoración global de la asignatura en la evaluación final de junio, teniendo en cuenta las circunstancias especiales de este curso debido a la pandemia del coronavirus, será el resultado de la nota más alta obtenida por la media aritmética de los tres trimestres o la media de los dos primeros. Se considerará aprobado al alumno que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a cinco (5) (Suficiente).

c) Alumnos con evaluaciones pendientes.

Aquellos/as alumnos/as que tengan una o dos evaluaciones pendientes deberán realizar las actividades de refuerzo propuestas por el profesorado y entregarlas en la fecha indicada, tras un acuerdo entre las partes.



a) Criterios previstos para esta evaluación

Bloque de comunicación escrita

- Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)
- Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
- Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
- Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.
- Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
- Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
- Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.
- Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

Bloque de conocimiento de la lengua

- Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
- Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.
- Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.
- Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto
- Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.
- Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

Bloque de educación literaria.

- Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.

CRITERIOS NO IMPARTIDOS EN ESTA EVALUACIÓN

Bloque de comunicación oral

- Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.
- Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación.
- Comprender el sentido global de textos orales.
- Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.
- Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)
- Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
- Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.
- Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.
- Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.
- Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.
- Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.



- Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.
- Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.

Bloque de conocimiento de la lengua

- Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.
- Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple
- Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado.
- Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.
- Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.

Bloque de educación literaria

- Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.
- Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención.
- Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
- Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.
- Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.
- Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
- Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.



UNIDAD 7. Querer saber				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo: identificando en ellos los elementos de la comunicación (CCL, CAA, CSC)	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	-
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).(CCL, CAA, CSC) 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, SIEP, CSC) 1.7. Participar y valorar la intervención en debates, en coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSC, SIEP)	1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. 1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 1.5.3. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas. 1.6.1. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. 1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	-
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	1.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL, CAA, CSC, CEC) 1.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CSC, CEC) 1.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA)	1.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 1.2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 1.2.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido. 1.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos.	Ejercicios de comprensión lectora	5%
	2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados. (CCL, CD, CAA) 2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD, CAA, CSC)	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita. 2.6.1. Escribe textos correspondientes a diferentes ámbitos de uso imitando textos modelo. 2.6.2 Escribe textos expositivos imitando textos modelo.	Actividades y cuestiones realizadas	5%



QUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	3.12 Conocer, usar y valorar las normas ortográficas gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC) *Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje. 3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA. 3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. (CCL, CAA). 3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL, CS, CAA)	3.12.1 Conoce las normas ortográficas sobre //y y las aplica para corregir errores en escritos propios y ajenos. * Utiliza distintas estrategias de aprendizaje. 3.2.1 Reconoce y explica el uso de demostrativos, indefinidos, interrogativos, exclamativos, relativos y numerales en los textos. 3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	Actividades realizadas y entregadas en tiempo y orden.	70%
Bloque: educación literaria:	4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y la música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras, (literarias, musicales, arquitectónicas...) personajes, temas, etc. de todas las épocas. (CCL, CAA, CSC, CEC) 4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CCL, CAA, CSC, CEC) 4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCL, CD, CAA, CSC, CEC) 4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. (CCL, CD, CAA)	4.3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (literatura y música). 4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido y analizando sus aspectos más relevantes. 4.6.1. Redacta textos personales con intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. 4.7.1. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	Actividades y cuestiones realizada y enviadas al profesor.	20%



UNIDAD 8. Razones de peso				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCCHAR)	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de diversos ámbitos, del ámbito persona, académico y social. (CCL, CAA, CSC) 1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales argumentativos.(CCL, CAA, CSC)	1.1.1.Comprende el sentido global de textos orales propios de distintos ámbitos, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.1.2. Comprende el sentido global de textos orales de intención argumentativa. 1.2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	-
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	1.5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).(CCL, CAA, CSC) 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, SIE, CSC) 1.7.Participar y valorar la intervención en debates, en coloquios y conversaciones espontáneas.(CCL,CAA, CSC, SIEP)	1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. 1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 1.5.3. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas. 1.6.1. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. 1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	-



BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	6. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos literarios. 7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de intención literaria. 8. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás. 9. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje	6.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 7.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos literarios, identificando sus características, el género y la organización del contenido. 7.2. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. 7.3. Interpreta y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías... 8.1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un	Realización de actividades y entregadas en fecha y orden	5%
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	1.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.(CCL, CAA, CSC, CEC) 1.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de diversa índole.(CCL, CAA, CSC, CEC) 1.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información, impresa o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA)	1.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 1.1.2. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 1.2.1. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido. 1.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información interiorizando los conocimientos adquiridos. 2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita. 2.5.3. Escribe textos argumentativos imitando textos modelo.	Actividades y cuestiones realizadas.	10 %
	2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados.(CCL, CD, CAA)	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita. 2.5.3. Escribe textos argumentativos imitando textos modelo.	Actividades y cuestiones realizadas y entregadas en fecha y orden	5%



BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	3.3.12 Conocer, usar y valorar las normas ortográficas gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC) *Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje. 3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. (CCL, CAA). 3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas relacionadas con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL, CD, CAA) 3.9. Identificar de los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto (CCL, CAA)	3.12.1 Conoce las normas ortográficas sobre <i>k, q, c y z</i> y las aplica de manera adecuada para corregir errores en escritos propios y ajenos. *Utiliza distintas estrategias de aprendizaje. 3.2.1 Reconoce y explica el uso de determinadas categorías gramaticales (verbo) en los textos. 3.2.2 Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. 3.2.3 Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales. 3.2.4. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos. 3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua.	Actividades y cuestiones realizadas y entregadas en fecha y orden	60%
--	--	---	--	------------



BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA	4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CCL, CAA, CSC, CEC) 4.5. Comprender textos literarios reconociendo la intención del autor, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. (CCL, CAA, CSC, CEC) 4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCL, CD, CAA, CSC, CEC) 4.7 Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando tecnologías de la información. (CCL, CD, CAA)	4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido y analizando sus aspectos más relevantes. 4.5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. 4.6.1. Redacta textos personales con intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. 4.7.1. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información.	Realización de Ejercicios de redacción.	20%
-------------------------------	---	---	---	-----



UNIDAD 10. DE charla				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación (CCL, CAA, CSC) 1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (CCL, CAA, CSC, SIEP)	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales dialogados. 1.1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 1.4.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	-
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) (CCL, CAA, CSC) 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, SIEP, CSC) 1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSC, SIEP) 1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. (CCL, CAA, CSC, SIEP)	1.5.1. Reconoce los errores de la producción oral propia a partir de una autoevaluación. 1.6.1. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención formal oral. 1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios, conversaciones... respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. 1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	-



BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.(CCL, CAA, CSC, CEC) 2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.(CCL, CAA, CSC, CEC) 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA)	2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 2.2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 2.2.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido. 2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	Ejercicios de comprensión lectora entregados en fecha y orden	10%
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.(CCL, CAA, CD) 2.6 Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD, CAA, CSC)	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5.2. Realiza esquemas y mapas y explica el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. 2.5.3. Resume textos globalizando la información e integrándola en oraciones relacionadas lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. 2.6.1 Escribe textos dialogados.	Actividades y cuestiones realizadas y entregados en fecha y orden.	10 %
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	3.12 Conocer, usar y valorar las normas ortográficas gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC) *Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje. 3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.(CCL, CAA) 3.6.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas relacionadas con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario (CCL, CD, CAA) 3.9. Identificar de los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido.	3.12.1 Reconoce y corrige errores ortográficos relacionados con el punto y los dos puntos tanto en textos propios como ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. *Usa diversas estrategias de aprendizaje. 3.1.1 Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales (adverbio, preposición y conjunción) en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua.	Ejercicios entregados en fecha y orden	70%



BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA	4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.(CCL, CAA, CSC, CEC) 4.6.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.(CCL, CD, CAA, CSC, CEC) 4.4.Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.(CCL, CAA, CSC, CEC)	4.2.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido y analizando sus aspectos más relevantes. 4.6.1. Redacta textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.20.2. Dramatiza fragmentos teatrales breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones. 4.4.1. Dramatiza textos líricos breves desarrollando progresivamente la expresión corporal y la adecuación de la voz como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	Realización de actividades de redacción.	10%
--	---	--	---	------------



CURSO: 2º ESO

CONTENIDOS MÍNIMOS

Se trabajarán las unidades previstas para el tercer trimestre pero en términos de mínimos (tal como se especificará posteriormente para cada una de las unidades programadas en modo tabla). No obstante se especifica aquí que para cada una de las unidades programadas para la 3ª evaluación, además de los criterios asociados a los contenidos y objetivos perseguidos, tal como aparece en la programación original en Séneca, para esta evaluación como medida excepcional, le otorgaremos un peso o ponderación mayor a aquellos que podremos alcanzar con los contenidos priorizados (mínimos establecidos). En el apartado correspondiente se explican los procedimientos e instrumentos de evaluación, así como los criterios de calificación para llevar a cabo esta modificación excepcional.

I. CONTENIDOS MÍNIMOS (Unidades previstas para la tercera evaluación)

Unidades	Comunicación	Ortografía	Gramática	Literatura
Unidad 7	La argumentación (158)	USO de C, Z, Q, K (PÁG. 162)	-adverbio, -preposición, -conjunción, -interjección (pág. 164)	SUBGÉNEROS NARRATIVOS : LA LEYENDA Y EL CUENTO(PÁG. 168)
Unidad 8	EL DIÁLOGO (PÁG.182)	PALABRAS JUNTAS Y SEPARADAS (P. 186)	LA ORACIÓN (PÁG.188)	EL GÉNERO LÍRICO (P. 192)
Unidad 9	EL PERIÓDICO (PÁG. 206)	SIGNOS ORTOGRÁFICOS, PUNTO, COMA, PUNTO Y COMA, DOS PUNTOS (PÁG. 210)	CLASES DE ORACIONES: ACTIVAS, PASIVAS. CON SUJETO, IMPERSONALES (PÁG. 212)	LOS SUBGÉNEROS LÍRICOS LA SÁTIRA Y LA ELEGÍA (PÁG. 216)
Unidad 10	Los géneros periodísticos I (pág. 230)	: PUNTO SUSPENSIVO Y RAYA (PÁG. 234)	ORACIONES COPULATIVAS Y PREDICATIVAS . EL ATRIBUTO (PÁG. 236)	LOS SUBGÉNEROS LÍRICOS LA ODA Y LA ÉGLOGA (PÁG. 240)
Unidad 11	Los géneros periodísticos II (pág. 254)	COMILLAS, PARÉNTESIS, Y CORCHETES (PÁG. 258)	Los complementos verbales (PÁG. 260)	EL GÉNERO TEATRAL: elementos(PÁG. 264)



II. METODOLOGÍA

Continuaremos la metodología propuesta en nuestra programación didáctica, pero evidentemente y debido a la situación de docencia telemática los recursos utilizados serán digitales.

-Se utilizarán documentos word, pdf y p.point explicativos, videos explicativos, links relacionados con los contenidos, etc que el alumnado deberá de visionar, leer... antes de la realización del trabajo. Posteriormente en caso de dudas deberá establecer un flujo de comunicación continua con el profesor vía telemática (e-mail principalmente, pudiendo ser utilizados otros recursos según los casos específicos y dificultades; en dichos mails el profesor incluso utilizará respuestas con audio para facilitar la aclaración de dudas).

- Finalmente el alumno envía las actividades siguiendo las pautas dadas por el profesor y realiza su entrega en las fechas estipuladas.

- El profesor corrige y da feedback al alumnado, con posibilidad de reenvío con las correcciones realizadas.

III. TIPOS Y CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES TELEMÁTICAS

Las actividades telemáticas previstas para esta evaluación se agrupan en dos grandes tipos, dependiendo del perfil del alumnado:

- **Actividades de seguimiento de la materia:** se prevé avanzar paulatinamente en el contenido de la materia, siguiendo los mínimos descritos en la tabla anterior, mediante actividades que permitan al alumnado la comprensión y asimilación de los mismos gracias al libro de texto u otro medio que el profesor considere.

Estas actividades se suelen enfocar a la lectura comprensiva de las explicaciones teóricas que aparecen en el libro, unido a la puesta en práctica de los mismos a través de distintas actividades.

Es muy importante la parte de la corrección de las mismas, pues es la única forma que nos permitirá observar cómo ha conseguido asimilar estos contenidos.

- **Actividades de refuerzo de la materia:** estas actividades servirán para que alumnado con evaluaciones anteriores pendientes refuerce los contenidos no superados y pueda alcanzar los criterios previstos en las mismas.

Estas actividades SOLO serán realizadas por aquellos alumnos que tengan la 1ª y/o 2ª evaluación suspensas.

El alumnado realizará los ejercicios en su cuaderno y enviará al profesor una captura de pantalla a través del correo electrónico. Se tendrá en cuenta, contenido, presentación, ortografía, vocabulario, letra legible. El profesor mandará el solucionario para el alumno/a los corrija en otro color y vuelva a mandar una captura de pantalla.

IV. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS EVALUACIÓN:

a) Procedimiento:

Se trabajarán las actividades sin sobrecargar de tareas al alumnado ni a sus familias teniendo en cuenta su ritmo de trabajo. Se utilizarán diferentes recursos: página web, libro de textos, esquemas, etc. En todo momento se mantendrá un contacto fluido con el alumnado y con su familia.

El alumnado con los medios y recursos que le proporciona el profesor por medios telemáticos (documentos explicativos en word y pdf, diapositivas p.point, videos explicativos, links de interés, etc) realiza las actividades del libro de texto en las horas correspondientes a la materia para que el alumno no se vea presionado e incluyendo en ese tiempo las posibles comunicaciones con el profesor para aclarar dudas y dar explicaciones.



b) Instrumentos :

Para esta tercera evaluación y debido a la situación en la que nos encontramos se utilizarán como instrumentos la **realización de actividades** entregadas en fecha y forma.

El Departamento ha decidido no realizará para este nivel **pruebas escritas** o examen dada las deficiencias digitales que se han observado. Otro instrumento será la realización de ejercicios de expresión escrita, el alumno/a realizará una composición escrita siguiendo los ítems propuestos por el profesor.

c) Criterio de Calificación:

Para la evaluación tomaremos como referente los criterios, ponderados de manera homogénea, es decir, todos tienen el mismo valor. El peso de los criterios no evaluados se sumará equitativamente a la ponderación de los evaluados.

Para la nota final del trimestre se tendrá en cuenta todos los trabajos realizados durante el periodo de confinamiento. Se realizará la media aritmética de los criterios de evaluación trabajados a través de los diferentes instrumentos de evaluación propuestos.

El sistema de aproximación para el cálculo de la nota trimestral: La nota trimestral se redondeará a un valor entero, en caso de que la parte decimal sea igual o superior a 0,5 se tomará el valor entero inmediatamente superior, y en caso de que el valor decimal sea inferior a 0,5 se tomará el valor inmediatamente inferior.

La valoración global de la asignatura en la evaluación final de junio, teniendo en cuenta las circunstancias especiales de este curso debido a la pandemia del coronavirus, será el resultado de la nota más alta obtenida por la media aritmética de los tres trimestres o la media de los dos primeros. Se considerará aprobado al alumno que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a cinco (5) (Suficiente).

c) Alumnos con evaluaciones pendientes.

Aquellos/as alumnos/as que tengan una o dos evaluaciones pendientes deberán realizar las actividades de refuerzo propuestas por el profesorado y entregarlas en la fecha indicada, tras un acuerdo entre las partes.

a) Criterios previstos para esta evaluación

Bloque de comunicación escrita

2,1: Aplicar estrategias de lectura comprensiva

2,2: Leer comprender, interpretar y valorar textos

2,3: Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos

2,4: Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información, impresa o digital

2,5: Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, cohesionados y coherentes.

2,6: Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.

Bloque de conocimiento de la lengua

3,1: Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos escritos y para la composición autónoma de textos propios..

3,7: Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple

3,8: Reconocer y explicar los constituyentes de una oración simple

3,9: Identificar los marcadores de discurso

3,10: Identificar la intención comunicativa

3,12: Conocer y utilizar las normas ortográficas del español

3,13: Conocer los rasgos del andaluz

Bloque de Literatura:

4,1: Leer obras literarias, mostrando interés por la lectura



- 4,2: Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española
4,5: Comprender textos literarios adecuados al nivel del lector

b) Criterios no impartidos en esta evaluación

Bloque de comunicación oral

- 1,1: Comprender, interpretar y valorar textos orales y propios
1,2: Comprender, interpretar y valorar textos orales de todos los tipos
1,3: Comprender el sentido global de textos orales
1,4: Valorar la importancia de la conversación en la vida social
1,5: Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión de las producciones orales propias y ajenas
1,6: Aprender a hablar en público en situaciones diversas, formales e informales, de forma individual o en grupo.
1,7: Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones
1,8: Reproducir situaciones reales e imaginarias de comunicación
1,10: Memorizar y recitar textos orales

Bloque de comunicación escrita

- 2,7: Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

Bloque de conocimiento de la lengua

- 3,13: Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.

Bloque de educación literaria

- 4,3: Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.
- 4,4: Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.
- 4,5: Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ello el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención.



UNIDAD6. El porqué de las cosas				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. (CCL, CAA, CSC).	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	-
	1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL, CAA, CSC).	1.2.1. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).		
	1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).(CCL, CAA, CSC).	.5.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos en cualquier tipo de discurso.		



BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, SIEP).	1.6.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 1.6.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 1.6.3. Realiza presentaciones orales. 1.6.4. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. 1.6.5. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	-
	1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSC, SIEP).	1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.		
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.(CCL, CAA, CSC, CEC).	2.1.1. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. 2.1.2. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	Ejercicios de comprensión lectora	10%
	2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos(CCL, CAA, CSC, CEC).	2.2.1. Reconoce y expresa la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diferentes ámbitos y tipologías, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. 2.2.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...		
	2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA, CSC).	2.4.1. Emplea, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.		



BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.(CCL, CD, CAA).	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 2.5.3. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.	Ejercicios realizados y mandados en fecha y orden	10 %
	2.6.Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CAA, CSC).	2.6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social. 2.6.2. Resume textos generalizando términos con rasgos en común, globalizando la información y evitando parafrasear el texto resumido. 2.6.3. Realiza esquemas y mapas conceptuales y explica por escrito el significado de los elementos visuales que aparecen en los textos.		
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.(CCL, CAA).	3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales (determinante y pronombre) en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 3.1.2. Reconoce y corrige errores gramaticales referidos al determinante y al pronombre en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar sus producciones orales y escritas.	Ejercicios realizados y entregados en fecha y orden	60%
	3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.(CCL, CD, CAA).	3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.		
	3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC). * Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	3.12.1. Aplica, de manera correcta, las reglas ortográficas sobre el uso de la <i>h</i> y repasa sus producciones escritas, reconociendo su importancia para obtener una comunicación eficiente. * Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.		



BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA	4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CCL, CAA, CSC, CEC).	4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	Ejercicios realizados y entregados en fecha y orden	10%
	4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas. (CCL, CAA, CSC, CEC).	4.3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).		
	4.5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención. (CCL, CAA, CSC, CEC).	4.5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.		
	4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.(CCL, CD, CAA, CSC, CEC). *Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje	4.6.1. Redacta textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. *Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.		



UNIDAD 7. Ideas convincentes				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCCHAR)	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. (CCL, CAA, CSC).	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	Observación directa del profesor	-
	1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL, CAA, CSC, CEC).	1.2.1. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).		
	1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).(CCL, CAA, CSC, CEC).	1.5.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos en cualquier tipo de discurso.		
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, SIEP).	1.6.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 1.6.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 1.6.3. Realiza presentaciones orales. 1.6.4. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. 1.6.5. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	-



	1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSC, SIEP).	1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.		
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL, CAA, CSC, CEC).	2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 2.1.2. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	Actividades realizadas y entregadas en fecha y orden	10%
	2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CSC, CEC).	2.2.1. Reconoce y expresa la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diferentes ámbitos y tipologías, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. 2.2.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...		
	2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CAA, CSC, CEC, CSC).	2.4.1. Emplea, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.		
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA	2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA)	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita. 2.6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social.	Actividades realizadas y entregadas en fecha y orden	10 %
	2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CCL,CD, CAA, CSC).	2.6.2. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial e incorporando diferentes tipos de argumentos. 2.6.3. Realiza esquemas y mapas conceptuales y explica por escrito el significado de los elementos visuales que aparecen en los textos.		
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. (CCL, CAA).	3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales (adverbio, preposición, conjunción e interjección) en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 3.1.2. Reconoce y corrige errores gramaticales referidos al adverbio, a la preposición, a la conjunción y a la interjección en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar sus producciones orales y escritas.	Actividades realizadas y entregadas en fecha y orden	70%



BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA	3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL, CD, CAA).	3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.		
	3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC). *Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	3.12.1. Aplica, de manera correcta, las reglas ortográficas sobre el uso de c/z/q/ky repasa sus producciones escritas, reconociendo su importancia para obtener una comunicación eficiente. * Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.		
	4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CCL, CAA, CSC, CEC).	4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	Realización de actividades de redacción.	10%
	4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas. (CCL, CAA, CSC, CEC).	4.3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).		
	4.5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención. (CCL, CAA, CSC, CEC).	4.5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.		
	4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCL, CD, CAA, CSC, CEC). * Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	4.6.1. Redacta textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. * Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.		



UNIDAD 8. Hablando nos entendemos				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCCHAR)	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. (CCL, CAA, CSC).	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de diversos ámbitos y tipologías, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	-
	1.3. Comprender el sentido global de textos orales. (CCL, CAA, CSC).	1.3.1. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).		
		1.3.2. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.		
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).(CCL, CAA, CSC).	1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	-
	1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, SIEP).	1.6.1. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral seleccionando la idea central y el momento en el que va a intervenir, así como las ideas secundarias y ejemplos.		
	1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSC, SIEP).	1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.		



BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL, CAA, CSC, CEC).	2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 2.1.2. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	Actividades realizadas y entregadas en fecha y orden.	10%
	2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CSC, CEC).	2.2.1. Reconoce y expresa la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diferentes ámbitos y tipologías, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. 2.2.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...		
	2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA, CSC).	2.4.1. Emplea, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.		
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA).	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.	Actividades realizadas y entregadas en fecha y orden	10 %
	2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD, CAA, CSC).	2.6.1. Escribe textos propios de diferentes ámbitos de uso y tipologías textuales. 2.6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. 2.6.3. Realiza esquemas y mapas conceptuales y explica por escrito el significado de los elementos visuales que aparecen en los textos.		
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	3.7. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. (CCL, CAA).	3.7.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. 3.7.2. Crea oraciones con determinadas características usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados	Actividades realizadas y entregadas en fecha y orden	70%
	3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL, CD, CAA)	3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.		



BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA	3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. (CCL, CAA).	3.10.1. Identifica la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.		
	3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. (CCL, CAA, CSC). * Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	3.11.1. Aplica, de manera correcta, las reglas ortográficas referidas al uso de las palabras que suenan igual, pero se escriben juntas o separadas, y repasa sus producciones escritas, reconociendo su importancia para obtener una comunicación eficiente. * Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.		
	4.1. Lee obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. (CCL, CAA, CSC, CEC)	4.1.1. Muestra interés por la lectura.	Ejercicios de redacción.	10%
	4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CCL, CAA, CSC, CEC).	4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.		
	4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas. (CCL, CAA, CSC, CEC).	4.3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).		
	4.5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención. (CCL, CAA, CSC, CEC).	4.5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.		
	4.6. Redactar textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCL, CD, CAA, CSC, CEC).	4.6.1. Redacta textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.		



	4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. (CCL, CD, CAA) * Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	4.7.1. Utiliza fuentes variadas de consulta y las cita adecuadamente. * Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.		
--	---	--	--	--

UNIDAD 9. Última hora				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (RECEPCIÓN)	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. (CCL, CAA, CSC).	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de diversos ámbitos y tipologías, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor.	-
	1.3. Comprender el sentido global de textos orales. (CCL, CAA, CSC).	1.3.1. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.		
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). CCL, CAA, CSC).	1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	-
	1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, SIEP).	1.6.1. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral seleccionando la idea central y el momento en el que va a intervenir, así como las ideas secundarias y ejemplos. 1.6.2. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.		
	1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSC, SIEP).	1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.		



BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL, CAA, CSC, CEC).	2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 2.1.2. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. 2.1.3. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	Actividades realizadas y entregadas en fecha y orden	10%
	2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CSC, CEC).	2.2.1. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...		
	2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA, CSC).	2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.		
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.(CCL, CD, CAA).	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.	Actividades realizadas y entregadas en fecha y orden	10 %
	2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.(CCL, CD, CAA, CSC).	2.6.1. Escribe textos propios de diferentes ámbitos de uso y tipologías textuales. 2.6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. 2.6.3. Realiza esquemas y mapas conceptuales y explica por escrito el significado de los elementos visuales que aparecen en los textos.		
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	3.7. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.(CCL, CAA).	3.7.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. 3.7.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. 3.7.3. Crea oraciones con determinadas características usando diferentes grupos de palabras y utilizando los nexos adecuados.	Actividades realizadas y entregadas en fecha y orden	70%
	3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL, CD, CAA).	3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.		



	3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC). * Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	3.12.1. Aplica, de manera correcta, las reglas ortográficas referidas al uso del punto, la coma, el punto y coma y los dos puntos y repasa sus producciones escritas, reconociendo su importancia para obtener una comunicación eficiente. * Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.		
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA	4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.(CCL, CAA, CSC, CEC).	4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	Actividades realizadas y entregadas en fecha y orden	10%
	4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas. (CCL, CAA, CSC, CEC).	4.3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).		
	4.5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (genero, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención. (CCL, CAA, CSC, CEC).	4.5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.		
	4.6. Redactar textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCL, CD, CAA, CSC, CEC). * Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	4.6.1. Redacta textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. * Utiliza diversas estrategias de aprendizaje.		



3º ESO

CONTENIDOS MÍNIMOS

Se trabajarán las unidades previstas para el tercer trimestre pero en términos de mínimos (tal como se especificará posteriormente para cada una de las unidades programadas en modo tabla). No obstante se especifica aquí que para cada una de las unidades programadas para la 3ª evaluación, además de los criterios asociados a los contenidos y objetivos perseguidos, tal como aparece en la programación original en Séneca, para esta evaluación como medida excepcional, le otorgaremos un peso o ponderación mayor a aquellos que podremos alcanzar con los contenidos priorizados (mínimos establecidos). En el apartado correspondiente se explican los procedimientos e instrumentos de evaluación, así como los criterios de calificación para llevar a cabo esta modificación excepcional.

I. (Unidades previstas para la tercera evaluación)

Unidades	Comunicación	Gramática	Norma y Uso/ Ortografía	Literatura
Unidad 6	La exposición: rasgos lingüísticos	La oración y las interjecciones. Clases de oraciones: atributo y complemento predicativo	Concordancia entre sujeto y predicado	x
Unidad 7	Los textos prescriptivos: rasgos lingüísticos	Oraciones activas y pasivas. Oraciones impersonales. Oraciones con “se”	Uso de <i>b/v</i> y <i>ll/y</i>	x
Unidad 8	x	x	x	x
Unidad 9	El diálogo. Clasificación de los textos dialogados	La modalidad oracional	Uso de <i>g/j</i> y <i>h</i>	x
Unidad 10	La argumentación: rasgos lingüísticos	Las conjunciones. Los conectores	Nexos juntos y separados	x



II. METODOLOGÍA

Continuaremos la metodología propuesta en nuestra programación didáctica, pero evidentemente y debido a la situación de docencia telemática los recursos utilizados serán digitales.

-Se utilizarán documentos word, pdf y p.point explicativos, videos explicativos, links relacionados con los contenidos, etc que el alumnado deberá de visionar, leer... antes de la realización del trabajo. Posteriormente en caso de dudas deberá establecer un flujo de comunicación continua con el profesor vía telemática (e-mail principalmente, pudiendo ser utilizados otros recursos según los casos específicos y dificultades; en dichos mails el profesor incluso utilizará respuestas con audio para facilitar la aclaración de dudas).

- Finalmente el alumno envía las actividades siguiendo las pautas dadas por el profesor y realiza su entrega en las fechas estipuladas.

- El profesor corrige y da feedback al alumnado, con posibilidad de reenvío con las correcciones realizadas.

III. TIPOS Y CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES TELEMÁTICAS

Las actividades telemáticas previstas para esta evaluación se agrupan en dos grandes tipos, dependiendo del perfil del alumnado:

- **Actividades de seguimiento de la materia:** se prevé avanzar paulatinamente en el contenido de la materia, siguiendo los mínimos descritos en la tabla anterior, mediante actividades que permitan al alumnado la comprensión y asimilación de los mismos gracias al libro de texto u otro medio que el profesor considere.

Estas actividades se suelen enfocar a la lectura comprensiva de las explicaciones teóricas que aparecen en el libro, unido a la puesta en práctica de los mismos a través de distintas actividades.

Es muy importante la parte de la corrección de las mismas, pues es la única forma que nos permitirá observar cómo ha conseguido asimilar estos contenidos.

- **Actividades de refuerzo de la materia:** estas actividades servirán para que alumnado con evaluaciones anteriores pendientes refuerce los contenidos no superados y pueda alcanzar los criterios previstos en las mismas.

El alumnado realizará los ejercicios en su cuaderno y enviará al profesor una captura de pantalla a través del correo electrónico. Se tendrá en cuenta, contenido, presentación, ortografía, vocabulario, letra legible. El profesor mandará el solucionario para el alumno/a los corrija en otro color y vuelva a mandar una captura de pantalla.

Estas actividades SOLO serán realizadas por aquellos alumnos que tengan la 1ª y/o 2ª evaluación suspensas.

IV. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS EVALUACIÓN:

a) Procedimiento:

Se trabajarán las actividades sin sobrecargar de tareas al alumnado ni a sus familias teniendo en cuenta su ritmo de trabajo. Se utilizarán diferentes recursos: página web, libro de textos, esquemas, etc. En todo momento se mantendrá un contacto fluido con el alumnado y con su familia.

El alumnado con los medios y recursos que le proporciona el profesor por medios telemáticos (documentos explicativos en word y pdf, diapositivas p.point, videos explicativos, links de interés, etc) realiza las actividades del libro de texto en las horas correspondientes a la materia para que el alumno no se vea presionado e incluyendo en ese tiempo las posibles comunicaciones con el profesor para aclarar dudas y dar explicaciones.

b) Instrumentos :

Para esta tercera evaluación y debido a la situación en la que nos encontramos se utilizarán como instrumentos la **realización de actividades** entregadas en fecha y forma.



El Departamento ha decidido no realizara para este nivel **pruebas escritas** o examen dada las deficiencias digitales que se han observado. Otro instrumento será la realización de ejercicios de expresión escrita, el alumno/a realizará una composición escrita siguiendo los ítems propuestos por el profesor.

c) Criterio de Calificación:

Para la evaluación tomaremos como referente los criterios, ponderados de manera homogénea, es decir, todos tienen el mismo valor. El peso de los criterios no evaluados se sumará equitativamente a la ponderación de los evaluados.

Para la nota final del trimestre se tendrá en cuenta todos los trabajos realizados durante el periodo de confinamiento. Se realizará la media aritmética de los criterios de evaluación trabajados a través de los diferentes instrumentos de evaluación propuestos.

El sistema de aproximación para el cálculo de la nota trimestral: La nota trimestral se redondeará a un valor entero, en caso de que la parte decimal sea igual o superior a 0,5 se tomará el valor entero inmediatamente superior, y en caso de que el valor decimal sea inferior a 0,5 se tomará el valor inmediatamente inferior.

La valoración global de la asignatura en la evaluación final de junio, teniendo en cuenta las circunstancias especiales de este curso debido a la pandemia del coronavirus, será el resultado de la nota más alta obtenida por la media aritmética de los tres trimestres o la media de los dos primeros. Se considerará aprobado al alumno que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a cinco (5) (Suficiente).

c) Alumnos con evaluaciones pendientes.

Aquellos/as alumnos/as que tengan una o dos evaluaciones pendientes deberán realizar las actividades de refuerzo propuestas por el profesorado y entregarlas en la fecha indicada, tras un acuerdo entre las partes.

a) Criterios previstos para esta evaluación

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL CAA CSC CEC
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL CAA CEC
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL CAA CSC CEC
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL CD CAA
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL CD CAA
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. CCL CD CAA CSC
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL CAA SIEP
BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL CAA
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL CD CAA
8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. CCL CAA
9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL CAA
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL CAA CSC
12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL CAA CSC



b) Criterios no impartidos en esta evaluación

Estos son los criterios de evaluación que se deberán tener en cuenta en el próximo curso que podrán ser abordados a lo largo del curso sin que conlleve modificación alguna de la programación.

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. CCL CAA CSC
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL CAA CSC
3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL CAA CSC
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL CAA CSC SIEP
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). CCL CAA CSC
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL CAA SIEP CSC
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL CAA CSC SIEP
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL CAA CSC SIEP
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL CSC CEC
10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL CAA CEC
11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. CCL CSCCEC
BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL CAA CSC CEC
2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL CAA CSC CEC
3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL CAA CSC CEC
5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. CCL CAA CSC CEC
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL CD CAA



Unidad 6 Dime lo que sabes					
Bloque. De Contenido	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/	ESTÁNDARES DE APREND.	INSTRUMENTOS de EVALUAC.	ACTIVIDADES/	Ponderación
Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar.	1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL, CAA, CSC)	1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva. 1.2.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Observación directa	Comprende el sentido global de textos orales expositivos así como correspondientes a otra tipología. Textos 1, 2 y 3, págs. 139-141. Mira, escucha y anota, pág. 146. Texto 2, pág. 161. Responde adecuadamente a preguntas sobre el contenido de textos orales. Act. 1-6, pág. 142. Act. 9-10 y 15-18, pág. 143. Act. 16-21, pág. 161.	-
Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar.	1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). (CCL, CAA, CSC) etc.). (CCL, CAA, CSC) 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, CSC, SIEP) 1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSC, SIEP)	1.5.1. Reconoce los errores de la producción oral a partir de una autoevaluación. 1.6.1. Realiza presentaciones orales. 1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención formal oral. 1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	Observación directa	- Evalúa su proceso de expresión oral con una guía de autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 147. - Realiza oralmente una exposición multimedia. Trucos para exponer apoyándote en imágenes, pág. 147 - Prepara una presentación divulgativa. Ayudas para confeccionar un guion, pág. 147. Utiliza correctamente la lengua para expresar una opinión respetando las opiniones ajenas. Y tú, ¿qué opinas?, pág. 139. Taller de comunicación, pág. 146-147. Act. 5, pág. 160. Act. 21, pág. 161.	-



Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir.	2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CEC) 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA)	2.2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 2.2.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido. 2.2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas... 2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	Ejercicios de comprensión lectora	• Lee y comprende el sentido global de textos expositivos y de otra índole y responde adecuadamente a cuestiones sobre su contenido. Textos 1, 2 y 3, págs. 139-141. Act. 1-6, pág. 142. Act. 9-13, 15-19 y 21, pág. 143. Act. 1, pág. 144. Act. 4-6, pág. 145. Act. 1-9, pág. 160. • Reconoce los rasgos propios de los textos expositivos. Act. 9 y 22-23, pág. 143. Act. 1-2, pág. 144. Act. 4-8, pág. 145. Act. 1, pág. 158. Act. 1 y Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 159. • Interpreta y expresa la información aportada por fotografías, mapas conceptuales, tablas, esquemas, etc. Act. 2-4, pág. 142. Act. 10, pág. 143. Act. 2, pág. 144. Act. 7, pág. 145. Saviadigital: Observa, pág. 146. Act. 3, pág. 158. Act. 1 y 6, pág. 159. Act. 1-9, pág. 160. Emplea las TIC y otras fuentes de información. Act. 24, Pon en valor, pág. 143. Saviadigital: Observa, pág. 146. Saviadigital: Observa, pág. 155. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 159. Act. 15, pág. 161.	15%
Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir.	2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA) 2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD, CAA, CSC)	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita. 2.6.1. Escribe textos expositivos imitando textos modelo.	Ejercicios de redacción	• Escribe, de manera planificada, textos de distintos tipos. Act. 24, Pon en valor, pág. 143. Act. 2-3, pág. 144. Act. 9, pág. 145. Ayudas para confeccionar un guion, pág. 147. Act. 15 y 28, pág. 161. • Emplea distintos organizadores gráficos para estudiar y preparar sus escritos. Act. 2 y 3, pág. 142. Act. 10, pág. 143. Act. 2, pág. 144. Act. 7, pág. 145. Act. 8, pág. 151. Act. 3, pág. 158. Act. 1 y 6, pág. 159. • Realiza la evaluación de su proceso de expresión escrita con una guía de autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 147. Escribe textos expositivos de forma adecuada y coherente. Act. 24, Pon en valor, pág. 143. Act. 3, pág. 144. Ayudas para confeccionar un guion, pág. 147. Act. 15 y 28, pág. 161.	15%



Bloque 3 Conocimiento de la Lengua	3.8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. (CCL, CAA) 3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. (CCL, CAA, CSC) 3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL, CD, CAA) 3.12. Conocer y aplicar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC) *Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	3.8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. 3.8.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. 3.10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. 3.10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc. 3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua. 3.12.1. Conoce las normas ortográficas y gramaticales y las aplica para	Realización de ejercicios y entrega en fecha y orden	• Distingue enunciados, oraciones e interjecciones y clasifica estas últimas de manera adecuada. Act. 1-3 y 5-6, pág. 149. Act. 10, pág. 151. Act. 2 y 5, pág. 159. Act. 12 y 22, pág. 161. • Discrimina los tipos de sujeto de diferentes oraciones e identifica las oraciones impersonales. Act. 1, 2 y 6, pág. 149. Act. 31, pág. 155. Act. 2-3, pág. 158. Act. 3, pág. 159. Act. 10, 23 y 26, pág. 161. • Localiza el verbo en distintas oraciones, diferencia verbos copulativos, transitivos e intransitivos y sus complementos verbales argumentales y adjuntos. Act. 9, pág. 151. Act. 12-14, 16-17 y 19-20, pág. 153. Act. 31, pág. 155. Act. 2, 5 y 6, pág. 158. Act. 7, pág. 159. Act. 11, 13, 25 y 27, pág. 161. • Diferencia los atributos de los complementos predicativos y construye diferentes oraciones con ellos. Act. 12-14, pág. 153. Act. 21-24, pág. 154. Act. 25-31, pág. 155. Act. 2, 5, 7 y 9, pág. 158. Act. 7-8, pág. 159. • Clasifica distintas oraciones según la actitud del hablante, según la naturaleza del predicado, según la participación del sujeto y según su complejidad sintáctica. Act. 7-9 y 11, pág. 151. Act. 15 y 18, pág. 153. Act. 2, 4 y 6, pág. 158. Act. 6, pág. 159. Act. 14 y 27, pág. 161. • Utiliza diferentes fuentes en diversos formatos para resolver dudas, practicar sobre la sintaxis de las oraciones y autotevaluarse. Saviadigital: Observa, pág. 155. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 159. • Reconoce y aplica las reglas ortográficas y gramaticales sobre la concordancia entre sujeto y predicado en distintos textos. Act. 4, pág. 149. Act. 32-42, pág. 157. Act. 2, pág. 158. Act. 4, pág. 159. Act. 10, pág. 161. • Identifica y corrige errores ortográficos y	70%
--	---	---	---	---	------------



		corregir errores de concordancia entre sujeto y predicado en escritos propios y ajenos. * Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.		gramaticales sobre la concordancia entre sujeto y predicado con una autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 159. Emplea estrategias de aprendizaje para mejorar la atención. Pon atención, pág. 141 y 157.	
--	--	---	--	--	--

Unidad 7. ¿Cómo lo hago?					
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Actividades	Ponderación
Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar.	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. (CCL, CAA, CSC) 1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL, CAA, CSC)	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra	Comprende el sentido global de textos orales prescriptivos y de otra índole. Textos 1 y 3, págs. 163-165. Responde adecuadamente a preguntas sobre el contenido de textos orales. Act. 2, 4, 6 y 7, pág. 166. Act. 16 y 21, pág. 167.	-



BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: escuchar y hablar.	1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). (CCL, CAA, CSC) 1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (CCL, CAA, CSC, SIEP) 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, CSC, SIEP)	1.5.1. Reconoce los errores de la producción oral a partir de una autoevaluación. 1.4.1 Participa expresando una opinión 1.6.1. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. 1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención formal oral.	Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra	• Escribe, de manera planificada, textos de distintos tipos. Act. 24, Pon en valor, pág. 167. Act. 2, pág. 168. Trucos para crear un cartel, pág. 171. Act. 29, pág. 177. Act. 23, pág. 185. • Emplea distintos organizadores gráficos para estudiar y preparar sus escritos. Act. 1 y 6, pág. 183. • Realiza la evaluación de su proceso de expresión escrita con una guía de autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 171. Escribe textos prescriptivos de forma adecuada y coherente. Act. 2, pág. 168. Act. 5, pág. 169. Trucos para crear un cartel, pág. 171. Act. 39, pág. 179. Act. 23, pág. 185.	-
---	--	---	---	---	----------



Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir.	2.2 Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CEC) 2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL, CAA, CSC, CEC) 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA)	2.6.1. Escribe textos correspondientes a diferentes ámbitos de uso imitando textos modelo. 2.6.2 Escribe textos prescriptivos imitando textos modelo. 2.5.1. Aplica distintas estrategias de aprendizaje como el uso de organizadores gráficos. 2.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.	Realizar ejercicios de redacción	• Lee y comprende el sentido global de textos prescriptivos y de otro tipo y responde a preguntas sobre su contenido de manera adecuada. Textos 1, 2 y 3, págs. 163-165. Act. 1-10, pág. 166. Act. 12-14, 16 y 18-22, pág. 167. Act. 1-4, pág. 184. Act. 11 y 13-14, pág. 185. • Distingue las características propias de los textos prescriptivos. Act. 2, 6 y 7 pág. 166. Act. 11, 17, 21-22 y 24, pág. 167. Act. 1-3, pág. 168. Act. 1-6, pág. 169. Lee y observa, pág. 170. Act. 1, pág. 182. Act. 1 y Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 183. Act. 2 y 5, pág. 184. Act. 15-17, pág. 185. • Interpreta y expresa la información aportada por fotografías, mapas conceptuales, tablas, esquemas, etc. Act. 3, pág. 166. Act. 1, pág. 168. Act. 1-4 y 6, pág. 169. Act. 12, pág. 175. Act. 29, pág. 177. Act. 41, pág. 179. Act. 1 y 8, pág. 182. Act. 1 y 6, pág. 183. Act. 1-4, pág. 184. Act. 11-12, pág. 185. Emplea las TIC y otras fuentes de información. Texto 3, pág. 165. Act. 24, Pon en valor, pág. 167. Act. 24, Saviadigital: Practica, pág. 177. Saviadigital: Observa, pág. 178.	15%
---	---	--	---	---	------------



Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir.	2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.(CCL, CD, CAA, CSC) 2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA)	2.6.1. Escribe textos correspondientes a diferentes ámbitos de uso imitando textos modelo. 2.6.2 Escribe textos prescriptivos imitando textos modelo. 2.5.1. Aplica distintas estrategias de aprendizaje como el uso de organizadores gráficos. 2.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.	Realización de actividades y entrega en fecha y orden	• Escribe, de manera planificada, textos de distintos tipos. Act. 24, Pon en valor, pág. 167.Act. 2, pág. 168.Trucos para crear un cartel, pág. 171. Act. 29, pág. 177. Act. 23, pág. 185. • Emplea distintos organizadores gráficos para estudiar y preparar sus escritos. Act. 1 y 6, pág. 183. • Realiza la evaluación de su proceso de expresión escrita con una guía de autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 171. • Escribe textos prescriptivos de forma adecuada y coherente. Act. 2, pág. 168. Act. 5, pág. 169. Trucos para crear un cartel, pág. 171. Act. 39, pág. 179. Act. 23, pág. 185.	15%
---	---	--	--	---	------------



3.8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. (CCL, CAA) 3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL, CD, CAA) 3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC). * Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	3.8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretandola presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. 3.8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. 3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua. 3.12.1. Conoce las normas ortográficas sobre <i>b/v</i> y <i>ll/yy</i> las aplica para corregir errores en escritos propios y ajenos. * Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.	Realización de actividades en fecha y orden.	• Identifica y construye oraciones activas y pasivas y transforma unas en otras de manera adecuada. Act. 1, 3 y 6-8, pág. 173. Act. 9-17, pág. 175. Act. 30-31, 34-36, 38 y 41, pág. 179. Act. 2-5 y 8, pág. 182. Act. 4, pág. 183. Act. 6-7, pág. 184. • Distingue los tipos de pasivas y construye diferentes oraciones pasivas. Act. 9-17, pág. 175. Act. 30, 31 y 33, pág. 179. Act. 2 y 4-5, pág. 182. Act. 4, pág. 183. Act. 6, pág. 184. • Localiza el complemento agente y el sujeto en distintas oraciones y diferencia los tipos de este último. Act. 2-4 y 6-7, pág. 173. Act. 22, pág. 177. Act. 3, pág. 183. • Reconoce y escribe oraciones impersonales y las clasifica correctamente. Act. 18-29, pág. 177. Act. 30-33 y 37-41, pág. 179. Act. 2 y 5-10, pág. 182. Act. 5, pág. 183. Act. 7 y 9, pág. 184. • Construye enunciados con diversos tipos de <i>se</i> y los clasifica. Act. 30, 34-41, pág. 179. Act. 2-3, 5-7 y 10, pág. 182. Act. 6, pág. 183. Act. 6, pág. 184. • Analiza sintácticamente diferentes oraciones impersonales. Act. 10, pág. 182. • Utiliza diferentes fuentes en diversos formatos para resolver dudas, practicar sobre las oraciones activas, pasivas e impersonales y autoevaluarse. Saviadigital: Práctica, pág. 177. Saviadigital: Observa, pág. 178. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 183. • Reconoce y aplica las reglas ortográficas sobre <i>b/v</i> y <i>ll/yy</i> en distintos textos. Act. 1-10, pág. 181. Act. 6-7, pág. 183. • Reconoce y corrige errores ortográficos sobre <i>b/v</i> y <i>ll/yy</i> con una autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 183.	70%
--	--	---	---	------------



Unidad. 9 Habla Conmigo					
Bloque de contenidos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APREND.	INSTRUMENTOS de EVALUAC.	ACTIVIDADES/	Ponderación
Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)	1.1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.(CCL,CAA,CSC) 1.2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL,CAA,CSC) 1.5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). (CCL,CAA,CSC)	1.1.1.Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.2.1.Comprende el sentido global de textos orales dialogados. 1.5.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 1.5.2.Reconoce los errores de la producción oral a partir de una autoevaluación.	Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra Cuestionario escrito	• Comprende el sentido global de textos orales tanto dialogados como correspondientes a otra tipología. Textos 1, 2 y 3, págs. 223-225. Act. 4, pág. 226. Act. 12 y 14-25, pág. 227. Saviadigital: Observa, pág. 230. Responde adecuadamente a preguntas sobre el contenido de textos orales. Act. 1-2, 4-5 y 8-11, pág. 226. Act. 12 y 14-25, pág. 227. Identifica, en un debate real, las características propias de este tipo de producción oral. Act. 16 y 19-22, pág. 227.	-



Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)	1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, CSC, SIEP) 1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CS C, SIEP)	1.6.1. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención formal oral. 1.6.2. Realiza entrevistas orales. 1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra Cuestionario escrito	• Evalúa su proceso de expresión oral con una guía de autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 231. • Prepara una entrevista. Trucos para preparar una entrevista y Trucos para grabar una entrevista, pág. 231. • Utiliza correctamente la lengua para expresar una opinión o realizar una entrevista. Y tú, ¿qué opinas?, pág. 223. Taller de comunicación, págs. 230 y 231. Act. 4, pág. 243. • Interviene en actividades en grupo, manifestando sus puntos de vista y respetando las opiniones ajenas. Trucos para preparar la entrevista y Ayudas para exponer, pág. 231.	-
Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)	2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL, CAA, CSC, CEC) 2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CEC) 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA)	2.1.1. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas... 2.2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 2.2.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido. 2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	Realización de actividades enviadas por el profesor en fecha y orden	• Interpreta y expresa la información aportada por fotografías, mapas conceptuales, tablas, esquemas, etc. Act. 3 y 8, pág. 226. Act. 24, pág. 227. Act. 1-2, pág. 228. Saviadigital: Observa, pág. 230. Act. 1, pág. 233. Act. 12, pág. 235. Act. 23 y 25-26, pág. 237. Act. 3, pág. 239. Act. 8, pág. 240. Act. 1-2, pág. 241. Act. 10, pág. 243. • Lee y comprende el sentido global de textos dialogados y de otra índole y responde de manera adecuada a cuestiones sobre su contenido. Textos 1 y 2, págs. 223-225. Act. 1-2, 4-5 y 8-11, pág. 226. Act. 12-25, pág. 227. Act. 7-8, pág. 229. Act. 1-3 y 10-13, pág. 243.	15%



Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)	2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CA A) 2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD, CAA, CSC)	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. 2.5.3. Realiza esquemas y mapas y explica el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. 2.5.4. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita. 2.6.1. Escribe textos dialogados imitando textos modelo.	Ejercicios de redacción entregados por el alumno/a.	• Escribe, de manera planificada, textos de distintos tipos. Act. 9, pág. 240. Act. 9 y 17, pág. 243. • Elabora resúmenes de diversos textos de forma globalizada y sin parafrasear el texto correspondiente. Act. 1, pág. 226. • Emplea distintos organizadores gráficos para estudiar y preparar sus escritos. Act. 8, pág. 226. Act. 24, pág. 227. Act. 23, pág. 237. Act. 1-2, pág. 241. • Realiza la evaluación de su proceso de expresión escrita con una guía de autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 231. Escribe textos dialogados de manera adecuada y coherente. Act. 5, pág. 228. Trucos para preparar la entrevista, pág. 231. Act. 8, pág. 240.	15%
--	---	--	--	---	------------



Bloque 3: Conocimiento de la lengua	3.10 .Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. (CCL,CAA,CSC) 3.6.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas relacionadas con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL,CD,CAA) 3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC) * Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. (CCL,CAA,CSC) 3.6.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas relacionadas con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL,CD,CAA) 3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC) * Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	Ejercicios realizados por el alumnado y entregado en fecha y orden	• Identifica el tipo de enunciado en función de la actitud del hablante. Act. 1, pág. 233. Act. 6-9, 13 y 15, pág. 235. Act. 24-26, pág. 237. Act. 1-3 y 5, pág. 240. Act. 3-5 y Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 241. • Crea diferentes tipos de enunciados según la actitud del hablante. Act. 1, pág. 232. Act. 4-5, pág. 233. Act. 10-12 y 14, pág. 235. Act. 16-20 y 22-23, pág. 237. Act. 3-4, 6 y 8-10, pág. 240. • Determina las características lingüísticas correspondientes a las diferentes modalidades oracionales. Act. 2-3, pág. 233. Act. 11, pág. 235. Act. 17-18 y 20-21, pág. 237. Act. 2 y 4, pág. 240. Act. 1-2 y Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 241. • Utiliza diferentes fuentes en diversos formatos para resolver dudas sobre el empleo de la lengua y autoevaluarse. Act. 7, pág. 226. Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 241. • Reconoce y aplica las reglas ortográficas sobre <i>g/j</i> y <i>h</i> en distintos enunciados. Act. 1-12, pág. 239. Act. 7, Saviadigital: <i>Practica</i>, pág. 240. Act. 6-7, pág. 241. • Reconoce y corrige errores ortográficos sobre <i>g/j</i> y <i>h</i> con una autoevaluación. Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 241. • Emplea estrategias de aprendizaje para mejorar la atención. Pon atención, pág. 225 y 239.	70%
--	--	--	---	---	------------



Unidad 10 Convéncete					
Bloque de contenido	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APREND.	INSTRUMENTOS de EVALUAC.	ACTIVIDADES/	Ponderación
Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)	1.1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.(CCL,CAA,CSC) 1.2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL,CAA,CSC)	1.1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.(CCL,CAA,CSC) 1.2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL,CAA,CSC)	Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra Cuestionario escrito	- Comprende el sentido global de textos orales tanto argumentativos como correspondientes a otra tipología. Textos 1, 2 y 3, págs. 245-247. Act. 7, pág. 248. Texto 2, pág. 267. - Responde adecuadamente a preguntas sobre el contenido de textos orales. Act. 1-3 y 5-11, pág. 248. Act. 12-14, 16, 19 y 22-23, pág. 249. Act. 12-16, pág. 267	-
Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)	1.5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). (CCL,CAA,CSC) 1.6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL,CAA,CSC,SIEP) 1.8.Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el	1.5.1.Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. 1.6.1.Elabora guiones previos a la intervención formal oral y realiza argumentaciones orales en público. 1.8.1. Dramatiza y reproduce situaciones reales o imaginarias de comunicación. 1.7.1.Participa activamente en debates, coloquios... respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. 1.4.1 Participa expresando una opinión.	Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra Cuestionario escrito	- Evalúa su proceso de expresión oral por medio de una guía de autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 255. - Prepara y expone oralmente una sesión para convencer a un potencial cliente de una campaña publicitaria. Trucos para integrar texto e imagen y Ayudas para convencer al cliente, pág. 255. - Reproduce situaciones reales o imaginarias de comunicación. Taller de comunicación, pág. 254 y 255. - Interviene en actividades en grupo, manifestando sus puntos de vista y respetando las opiniones ajenas. Ayudas para convencer al cliente, pág. 255. - Utiliza correctamente la lengua para	-



	desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. (CCL,CAA,CSC,SIEP) 1.7.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL,CAA,CSC,SIEP) 1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (CCL, CAA, CSC, SIEP)			expresar una opinión. <i>Y tú, ¿qué opinas?</i>, pág. 245. Act. 5-6, pág. 248. Act. 24, pág. 249.	
BLOQUE 2 LEER Y ESCRIBIR	2.2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL,CAA,CEC) 2.3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. (CCL,CAA,CSC,CEC) 2.4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o	2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos literarios correspondientes al Barroco, identificando la tipología textual, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. 2.2.2.Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas... 2.3.1.Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales de un texto. 2.4.1.Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información.	Ejercicios de redacción	• Lee y comprende el sentido global de textos literarios pertenecientes a distintos géneros y responde adecuadamente a preguntas sobre su contenido. Textos 1 y 2, págs. 293-294. Act. 1-4, 7 y 9-19, pág. 295. Act. 3-5 y 7, pág. 300. Act. 9-13, pág. 301. Act. 16, pág. 302. Saviadigital: <i>Descubre y lee</i>, pág. 303. Act. 17-20, pág. 304. Act. 1-7, pág. 305. Act. 20-22, pág. 308. Act. 27-31, pág. 309. Act. 33 y 35, Saviadigital: <i>Práctica</i>, pág. 310. Act. 1-4 y 7, pág. 311. Saviadigital: <i>Descubre y lee</i> y 36-37, pág. 312. Act. 1-2, pág. 313. Act. 42, pág. 315. Act. 44-48, pág. 318. Act. 51-54, pág. 319. Act. 56-57, pág. 320. Act. 1-3 y 7, pág.	15%



	digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL,CD,CAA)			321. Act. 58-60, pág. 322. Act. 1-4, pág. 323. Act. 10, pág. 327. • Comprende y expresa la información aportada por fotografías, mapas conceptuales, tablas, esquemas, etc. <i>¿Y tú qué opinas?</i>, pág. 293. Act. 3, pág. 295. Act. 1-6, pág. 324. Act. 1, pág. 326. • Manifiesta su opinión de forma adecuada y argumentada a partir de la lectura de un texto. Act. 6 y 7, pág. 300. Act. 32, pág. 309. Act. 7, pág. 311. Act. 8, pág. 323. • Emplea las TIC y otras fuentes para recabar información.	
Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)	2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL,CD,CAA) 2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. (CCL,CD,CAA,CSC)	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5.2. Realiza esquemas y mapas y explica el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. 2.5.3. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita. 2.6.1. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial e incorporando diferentes tipos de argumento.	Realizar ejercicios y entregarlos en tiempo y forma.	• Escribe, de manera planificada, textos de distintos tipos. Act. 9, pág. 257. Act. 11 y 22, pág. 267. • Emplea distintos organizadores gráficos para estudiar y preparar sus escritos. Act. 2, pág. 248. Act. 12, pág. 249. Act. 1, pág. 265. • Realiza la evaluación de su proceso de expresión escrita con una guía de autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 255. Elabora textos argumentativos de manera adecuada y coherente. Act. 2, pág. 248. Act. 2, pág. 250. Act. 9, pág. 252. <i>Trucos para integrar texto e imagen</i>, pág. 255. Act. 24, pág. 261.	15%



Bloque 3: Conocimiento de la lengua	3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. (CCL, CAA) 3.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. (CCL, CAA) 3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC) *Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	3.1.1. Reconoce y explica el uso de las conjunciones en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores en textos propios y ajenos. 3.9.1. Amplía oraciones en un texto utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo. 3.9.2. Reconoce, usa y explica los conectores textuales, valorando su función en la organización del contenido del texto. 3.12.1 Conoce la escritura junta o separada de distintos nexos cuyo significado cambia según sea esta y la aplica para corregir errores en escritos propios y ajenos. * Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.	Realización de ejercicios y entrega en tiempo y forma.	• Localiza y clasifica las conjunciones y los conectores textuales presentes en diferentes enunciados. Act. 3, pág. 257. Act. 14, pág. 259. Act. 17 y 21-22, pág. 261. Act. 28 y 31, pág. 263. Act. 2 y 6-7, pág. 264. Act. 2, 4-5 y Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 265. Act. 10, pág. 267. • Crea diferentes tipos de enunciados empleando conjunciones y conectores textuales de distinta índole. Act. 2, pág. 256. Act. 4-7 y 9, pág. 257. Act. 10-13, pág. 259. Act. 16, 18 y 24, pág. 261. Act. 25-27 y 29-30, pág. 263. Act. 2, 4, 6 y 8-9, pág. 264. Act. 2-3 y Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 265. • Explica adecuadamente el significado aportado por las conjunciones y los conectores textuales en diferentes textos y oraciones. Act. 1, pág. 256. Act. 6-8, pág. 257. Act. 15, pág. 259. Act. 20 y 22-23, pág. 261. Act. 26, 28 y 31, pág. 263. Act. 2 y 4, pág. 264. Act. 2, 5 y Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 265. • Reconoce y aplica la escritura junta o separada de diferentes nexos cuyo significado varía en función de esta en distintos enunciados. Act. 25-32, pág. 263. Act. 6-7 y Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 265. • Reconoce errores ortográficos sobre la escritura junta o separada de diferentes nexos cuyo significado varía en función de esta y los corrige mediante una autoevaluación. Valora lo aprendido, pág. 265. Emplea estrategias de aprendizaje para mejorar la atención. Pon atención, pág. 247 y 263.	70%
--	---	--	---	---	------------



CURSO: 4º ESO

CONTENIDOS MÍNIMOS (Unidades previstas para la tercera evaluación)

Se trabajarán las unidades previstas para el tercer trimestre pero en términos de mínimos (tal como se especificará posteriormente para cada una de las unidades programadas en modo tabla). No obstante se especifica aquí que para cada una de las unidades programadas para la 3ª evaluación, además de los criterios asociados a los contenidos y objetivos perseguidos, tal como aparece en la programación original en Séneca, para esta evaluación como medida excepcional, le otorgaremos un peso o ponderación mayor a aquellos que podremos alcanzar con los contenidos priorizados (mínimos establecidos). En el apartado correspondiente se explican los procedimientos e instrumentos de evaluación, así como los criterios de calificación para llevar a cabo esta modificación excepcional.

I. CONTENIDOS MÍNIMOS (Unidades previstas para la tercera evaluación)

Unidades	Comunicación	Léxico	Gramática	Literatura
Unidad 7	La argumentación. Rasgos, estructura y clases. Tipos de argumentos	Los cambios de categoría gramatical	La oración simple. Y la oración compuesta	x
Unidad 8	x	x	x	x
Unidad 9	La publicidad. Características, clases y soportes	x	La oración compuesta subordinada I	x
Unidad 10	Los textos periodísticos. Géneros informativos	x	La oración compuesta subordinada II	x
Unidad 11	Los textos periodísticos . Géneros de opinión.	x	x	x
Unidad 12	x	x	x	x

II. METODOLOGÍA

Continuaremos la metodología propuesta en nuestra programación didáctica, pero evidentemente y debido a la situación de docencia telemática los recursos utilizados serán digitales.

-Se utilizarán documentos word, pdf y p.point explicativos, videos explicativos, links relacionados con los contenidos, etc que el alumnado deberá de visionar, leer... antes de la realización del trabajo. Posteriormente en caso de dudas deberá establecer un flujo de comunicación continua con el profesor vía telemática (e-mail



principalmente, pudiendo ser utilizados otros recursos según los casos específicos y dificultades; en dichos mails el profesor incluso utilizará respuestas con audio para facilitar la aclaración de dudas).

- Finalmente el alumno envía las actividades siguiendo las pautas dadas por el profesor y realiza su entrega en las fechas estipuladas.
- El profesor corrige y da feedback al alumnado, con posibilidad de reenvío con las correcciones realizadas.

III. TIPOS Y CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES TELEMÁTICAS

Las actividades telemáticas previstas para esta evaluación se agrupan en dos grandes tipos, dependiendo del perfil del alumnado:

- **Actividades de seguimiento de la materia:** se prevé avanzar paulatinamente en el contenido de la materia, siguiendo los mínimos descritos en la tabla anterior, mediante actividades que permitan al alumnado la comprensión y asimilación de los mismos gracias al libro de texto u otro medio que el profesor considere.

Estas actividades se suelen enfocar a la lectura comprensiva de las explicaciones teóricas que aparecen en el libro, unido a la puesta en práctica de los mismos a través de distintas actividades.

Es muy importante la parte de la corrección de las mismas, pues es la única forma que nos permitirá observar cómo ha conseguido asimilar estos contenidos.

Estas actividades serán realizadas por todo el alumnado

- **Actividades de refuerzo de la materia:** Alumnado con primera y/o segunda evaluaciones suspensas: **Debe avanzar en los contenidos**, pero en términos de mínimos. Deben realizar tareas de recuperación y tareas de continuidad (en términos de mínimos). Estas actividades servirán para que alumnado con evaluaciones anteriores pendientes refuerce los contenidos no superados y pueda alcanzar los criterios previstos en las mismas.

Estas actividades SOLO serán realizadas por aquellos alumnos que tengan la 1ª y/o 2ª evaluación suspensas.

El alumnado realizará los ejercicios en su cuaderno y enviará al profesor una captura de pantalla a través del correo electrónico. Se tendrá en cuenta, contenido, presentación, ortografía, vocabulario, letra legible. El profesor mandará el solucionario para el alumno/a los corrija en otro color y vuelva a mandar una captura de pantalla.

IV. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS EVALUACIÓN:

a) Procedimiento:

Se trabajarán las actividades sin sobrecargar de tareas al alumnado ni a sus familias teniendo en cuenta su ritmo de trabajo. Se utilizarán diferentes recursos: página web, libro de textos, esquemas, etc. En todo momento se mantendrá un contacto fluido con el alumnado y con su familia.

El alumnado con los medios y recursos que le proporciona el profesor por medios telemáticos (documentos explicativos en word y pdf, diapositivas p.point, videos explicativos, links de interés, etc) realiza las actividades del libro de texto en las horas correspondientes a la materia para que el alumno no se vea presionado e incluyendo en ese tiempo las posibles comunicaciones con el profesor para aclarar dudas y dar explicaciones.

b) Instrumentos :

Para esta tercera evaluación y debido a la situación en la que nos encontramos se utilizarán como instrumentos la **realización de actividades** entregadas en fecha y forma.

El Departamento ha decidido que para este nivel se podrán llevar a cabo **pruebas escritas** o examen aunque siempre teniendo en cuenta que la nota de la tercera evaluación es solo para subir o recuperar.. Otro instrumento serán ejercicios de expresión escrita, el alumno/a realizará una composición escrita siguiendo los ítems propuestos por el profesor (comentarios de textos guiados)



c) Criterio de Calificación:

Para la evaluación tomaremos como referente los criterios, ponderados de manera homogénea, es decir, todos tienen el mismo valor. El peso de los criterios no evaluados se sumará equitativamente a la ponderación de los evaluados.

Para la nota final del trimestre se tendrá en cuenta todos los trabajos realizados durante el periodo de confinamiento. Se realizará la media aritmética de los criterios de evaluación trabajados a través de los diferentes instrumentos de evaluación propuestos.

El sistema de aproximación para el cálculo de la nota trimestral: La nota trimestral se redondeará a un valor entero, en caso de que la parte decimal sea igual o superior a 0,5 se tomará el valor entero inmediatamente superior, y en caso de que el valor decimal sea inferior a 0,5 se tomará el valor inmediatamente inferior.

La valoración global de la asignatura en la evaluación final de junio, teniendo en cuenta las circunstancias especiales de este curso debido a la pandemia del coronavirus, será el resultado de la nota más alta obtenida por la media aritmética de los tres trimestres o la media de los dos primeros. Se considerará aprobado al alumno que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a cinco (5) (Suficiente).

c) Alumnos con evaluaciones pendientes.

Aquellos/as alumnos/as que tengan una o dos evaluaciones pendientes deberán realizar las actividades de refuerzo propuestas por el profesorado junto con las actividades de ampliación seleccionada para no sobrecargarlo y entregarlas en la fecha indicada, tras un acuerdo entre las partes.

a) Criterios previstos para esta evaluación

Bloque de comunicación escrita

- Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.
- Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CEC.
- Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA.
- Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.
- Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.
- Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP.

Bloque de conocimiento de la lengua

- Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa de los textos donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres. CCL, CAA.
- Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. CCL, CAA.
- Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego. CCL, CCA.
- Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen. CCL, CAA.
- Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. CCL, CAA.
- Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. CCL, CAA.
- Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. CCL, CAA, SIEP.



- Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas. CCL, CAA.
- Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. CCL, CAA.
- Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento. CCL, CAA, SIEP.

b) Criterios no impartidos en esta evaluación

Bloque de comunicación oral

- Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. CCL, CAA, CSC, CeC.
- Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CSC.
- Comprender el sentido global y la intención de textos orales. CCL, CAA, CSC.
- Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). CCL, CAA, CSC.
- Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. CCL, CAA, CSC.
- Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, CSC, SIEP.
- Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. CCL, CAA, CSC, SIEP.
- Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP.
- Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CSC, CeC.
- Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CeC.

Bloque de comunicación escrita

- Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CeC.

Bloque de conocimiento de la lengua

- Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. CCL, CAA, SIEP.
- Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas. CCL, CAA.
- Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. CCL, CAA.
- Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento. CCL, CAA, SIEP.
- Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC



Bloque de educación literaria

- Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. CCL, CAA, CeC.
- Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. CCL, CAA, CeC.
- Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CeC.
- Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. CCL, CAA, CeC.
- Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CAA, CeC.
- Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CAA, CeC, Cd.



UNIDAD 7. Razones para convencer				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCCHAR)	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos ámbitos y tipologías. 2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 1.2. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). 1.3. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 2.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal..., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	-



BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 5. Conocer, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas.	3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 3.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, mirada, posicionamiento, lenguaje corporal..., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 3.3. Reconoce los errores de la producción oral propia a partir de la práctica habitual de la autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. 4.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente. 5.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral. 5.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	-
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	6. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	6.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 7.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diversos ámbitos, identificando la tipología textual y la organización del contenido. 7.2. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. 7.3. Interpreta y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías... 8.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	15%



BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 10. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	9.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 9.2. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita. 10.1. Redacta, con claridad y corrección, textos propios de distintos ámbitos de uso y diversas tipologías. 10.2. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos. 10.3. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión, y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. 10.4. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes...	Actividades realizadas y corregidas .	70 %
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	11. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos, así como sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego. 12. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas. 13. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. 14. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. 15. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	11.1. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos. 11.2. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino, utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas. 12.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. 12.2. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de los textos argumentativos, relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen. 13.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 13.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 14.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas gramaticales referidas a los usos de los posesivos, del gerundio y de los adverbios, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente. 15.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.	Actividades y cuestiones propuestas realizadas y enviadas en tiempo y forma.	15%



UNIDAD 9. El arte de convencer				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCCHAR)	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos ámbitos y tipologías. 2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 1.2. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación, y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión. 1.3. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). 1.4. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 2.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal..., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	-



BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 5. Conocer, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas. 6. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 3.2. Reconoce los errores de la producción oral propia a partir de la práctica habitual de la autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. 4.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente. 5.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral. 6.1. Dramatiza situaciones reales o imaginarias de comunicación.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	-
--------------------------------------	--	---	---	---



BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	7. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 8. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 9. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	7.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 8.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diversos ámbitos, identificando la tipología textual y la organización del contenido. 8.2. Comprende y explica los elementos verbales y no verbales, y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación. 8.3. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. 8.4. Interpreta y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías... 9.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	Actividades realizadas y corregidas	15%
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	10. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 11. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	10.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 10.2. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita. 11.1. Redacta, con claridad y corrección, textos propios de distintos ámbitos de uso y diversas tipologías. 11.2. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos. 11.3. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes...	Actividades realizadas y corregidas	70 %



BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	12. Identificar el significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen. 13. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. 14. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. 15. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	12.1. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen. 13.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 13.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 13.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo y el sustantivo con oraciones de relativo y sustantivas respectivamente, transformando y ampliando adjetivos y sustantivos en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración. 14.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas gramaticales que rigen la concordancia entre sujetos y verbos, y entre sustantivos y adjetivos, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente. 15.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.	Actividades y cuestiones propuestas realizadas y enviadas en fecha y orden.	15%
-------------------------------------	---	---	---	-----

UNIDAD 10. Algo que contar				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación



BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos ámbitos y tipologías. 2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 1.2. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación. 1.3. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). 1.4. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 2.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal..., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	-
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 5. Conocer, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas.	3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 4.1. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. 5.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	-



BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	6. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	6.1.Comprende textos de diversa índole, poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 7.1.Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diversos ámbitos, identificando la tipología textual y la organización del contenido. 7.2.Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos: noticias, reportajes y entrevistas. 7.3.Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. 7.4.Interpreta y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías... 8.1.Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	Actividades realizadas y corregidas	15%
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 10. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	9.1.Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 10.1.Redacta, con claridad y corrección, textos propios de distintos ámbitos de uso y diversas tipologías. 10.2.Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión, y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. 10.3.Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos. 10.4.Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes...	Actividades realizadas y corregidas por el alumnado y por el profesor.	70 %



BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	11. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen. 12. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. 13. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. 14. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	11.1. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen. 12.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 12.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 13.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas gramaticales que rigen la escritura de los signos alfabetizables y no alfabetizables, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente. 14.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.	Actividades y cuestiones propuestas realizadas y entregadas en fecha.	15%
-------------------------------------	---	---	---	-----

UNIDAD 11. Opiniones de interés				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación



BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCCHAR)	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos ámbitos y tipologías. 2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	1.1.Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 1.2.Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación. 1.3.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). 1.4.Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 2.1.Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal..., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	-
---	--	--	---	---



BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 5. Conocer, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas.	3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 3.2. Reconoce los errores de la producción oral propia a partir de la práctica habitual de la autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. 4.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente, aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales. 4.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. 5.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	-
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	6. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	6.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 7.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diversos ámbitos, identificando la tipología textual y la organización del contenido. 7.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos de opinión y mixtos: editoriales, cartas al director, artículos de opinión, columnas, crónicas y críticas. 7.3. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. 7.4. Interpreta y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías... 8.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	Actividades realizadas y corregidas	20%



BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 10. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	9.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 10.1. Redacta, con claridad y corrección, textos propios de distintos ámbitos de uso y diversas tipologías. 10.2. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita. 10.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos. 10.4. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes...	Actividades realizadas entregadas en fecha y corregidas.	80 %
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	11. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales. 12. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. 13. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	11.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales, comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. 11.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España. 12.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas gramaticales que rigen la escritura de los nexos <i>sino</i> y <i>conque</i>, la adición o supresión del nexo <i>que</i> en lugar de <i>cuyo</i> y los casos de <i>queísmo</i> y <i>dequeísmo</i>, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente. 13.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	-



CURSO: 1º Bachillerato A, B, C

CONTENIDOS MÍNIMOS (Unidades previstas para la tercera evaluación)

Se trabajarán las unidades previstas para el tercer trimestre pero en términos de mínimos (tal como se especificará posteriormente para cada una de las unidades programadas en modo tabla). No obstante se especifica aquí que para cada una de las unidades programadas para la 3ª evaluación, además de los criterios asociados a los contenidos y objetivos perseguidos, tal como aparece en la programación original en Séneca, para esta evaluación como medida excepcional, le otorgaremos un peso o ponderación mayor a aquellos que podremos alcanzar con los contenidos priorizados (mínimos establecidos). En el apartado correspondiente se explican los procedimientos e instrumentos de evaluación, así como los criterios de calificación para llevar a cabo esta modificación excepcional.

I. CONTENIDOS MÍNIMOS (Unidades previstas para la tercera evaluación)

BLOQUES DE CONTENIDOS	UNIDAD 5	UNIDAD 9	UNIDADES 2, 3, 4
LENGUA (GRAMÁTICA)	La oración compuesta (subordinada adverbial). Repaso de los distintos tipos de oraciones.	X	Repaso de las categorías gramaticales.
COMUNICACIÓN ESCRITA	X	Los textos periodísticos: Géneros de información y de opinión. La publicidad.	X
COMUNICACIÓN ORAL	X	X	X
LITERATURA	X	X	X

II. METODOLOGÍA

Continuaremos la metodología propuesta en nuestra programación didáctica, pero evidentemente y debido a la situación de docencia telemática los recursos utilizados serán digitales.

-Se utilizarán documentos word, pdf y p.point explicativos, videos explicativos, links relacionados con los contenidos, etc que el alumnado deberá de visionar, leer... antes de la realización del trabajo. Posteriormente en caso de dudas deberá establecer un flujo de comunicación continua con el profesor vía telemática (e-mail principalmente, pudiendo ser utilizados otros recursos según los casos específicos y dificultades; en dichos mails el profesor incluso utilizará respuestas con audio para facilitar la aclaración de dudas).

- Finalmente el alumno envía las actividades siguiendo las pautas dadas por el profesor y realiza su entrega en las fechas estipuladas.

- El profesor corrige y da feedback al alumnado, con posibilidad de reenvío con las correcciones realizadas.



III. TIPOS Y CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES TELEMÁTICAS

Las actividades telemáticas previstas para esta evaluación se agrupan en dos grandes tipos, dependiendo del perfil del alumnado:

- Actividades de seguimiento de la materia: se prevé avanzar paulatinamente en el contenido de la materia, siguiendo los mínimos descritos en la tabla anterior, mediante actividades que permitan al alumnado la comprensión y asimilación de los mismos gracias al libro de texto.

Estas actividades se suelen enfocar a la lectura comprensiva de las explicaciones teóricas que aparecen en el libro, unido a la puesta en práctica de los mismos a través de distintas actividades.

Es muy importante la parte de la corrección de las mismas, pues es la única forma que nos permitirá observar cómo ha conseguido asimilar estos contenidos.

Estas actividades serán realizadas por todo el alumnado.

- Actividades de refuerzo y recuperación de la materia: estas actividades, junto con las de seguimiento (aunque con una proporción menor con el fin de que el alumnado refuerce los contenidos no superados) servirán para que alumnado con evaluaciones anteriores pendientes, pueda alcanzar los criterios previstos en las mismas.

Estas actividades SOLO serán realizadas por aquellos alumnos que tengan la 1ª y/o 2ª evaluación suspensas.

IV. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS EVALUACIÓN:

a) Procedimiento:

Se trabajarán las actividades sin sobrecargar de tareas al alumnado ni a sus familias teniendo en cuenta su ritmo de trabajo. Se utilizarán diferentes recursos: página web, libro de textos, esquemas, etc. En todo momento se mantendrá un contacto fluido con el alumnado y con su familia.

El alumnado con los medios y recursos que le proporciona el profesor por medios telemáticos (documentos explicativos en word y pdf, diapositivas p.point, videos explicativos, links de interés, etc) realiza las actividades del libro de texto en las horas correspondientes a la materia para que el alumno no se vea presionado e incluyendo en ese tiempo las posibles comunicaciones con el profesor para aclarar dudas y dar explicaciones.

b) Instrumentos :

Para esta tercera evaluación y debido a la situación en la que nos encontramos se utilizarán como instrumentos la **realización de actividades** entregadas en fecha y forma.

El Departamento ha decidido no realizar para este nivel **pruebas escritas** o examen dada las deficiencias digitales que se han observados. Otro instrumento será la realización de ejercicios de expresión escrita, el alumno/a realizará una composición escrita siguiendo los ítems propuestos por el profesor.

c) Criterio de Calificación:

Para la evaluación tomaremos como referente los criterios, ponderados de manera homogénea, es decir, todos tienen el mismo valor. El peso de los criterios no evaluados se sumará equitativamente a la ponderación de los evaluados.

Para la nota final del trimestre se tendrá en cuenta todos los trabajos realizados durante el periodo de confinamiento. Se realizará la media aritmética de los criterios de evaluación trabajados a través de los diferentes instrumentos de evaluación propuestos.

El sistema de aproximación para el cálculo de la nota trimestral: La nota trimestral se redondeará a un valor entero, en caso de que la parte decimal sea igual o superior a 0,5 se tomará el valor entero inmediatamente superior, y en caso de que el valor decimal sea inferior a 0,5 se tomará el valor inmediatamente inferior.

La valoración global de la asignatura en la evaluación final de junio, teniendo en cuenta las circunstancias especiales de este curso debido a la pandemia del coronavirus, será el resultado de la nota más alta obtenida por



la media aritmética de los tres trimestres o la media de los dos primeros. Se considerará aprobado al alumno que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a cinco (5) (Suficiente).

c) Alumnos con evaluaciones pendientes.

Aquellos/as alumnos/as que tengan una o dos evaluaciones pendientes deberán realizar las actividades de refuerzo propuestas por el profesorado y entregarlas en la fecha indicada, tras un acuerdo entre las partes.

a) Criterios previstos para esta 3ª evaluación

Bloque de comunicación escrita

1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.

CCL, CAA, CSC.

2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.

CCL, CAA.

3. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.

CCL, CSC.

4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.

CCL, CMCCT, CD, CAA, CSIEE, CCEC.

Bloque de conocimiento de la lengua

1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.

CCL, CAA.

2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.

CCL, CAA.

3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.

CCL, CAA, CSIEE.

b) Criterios no impartidos en esta evaluación



Bloque de comunicación oral

1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CCL, CD, CAA, CSIEE.

2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias,..., discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.

CCL, CAA, CSIEE.

3. Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.

CCL, CD, CAA, CSC.

Bloque de conocimiento de la lengua

1. Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, **con especial atención a las características del español de Andalucía**, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país.

CCL, CSC, CSIEE, CCEC.

2. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.

CCL, CSC, CAA.

Bloque de educación literaria

1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española de los siglos XVIII y XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas **con especial atención a los textos de escritores andaluces**.

CCL, CAA, CCEC.

2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas de los siglos XVIII y XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.

CCL, CAA, CCEC.

3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas de los siglos XVIII y XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

CCL, CAA, CCEC.

4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura de los siglos XVIII y XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.

CCL, CD, CAA, CSIEE, CCEC.



UNIDAD 5: El enunciado y la oración

1. El enunciado y sus clases 2. La oración 2.1 El sintagma y sus categorías 2.2 Concepto de oración 3. Las funciones sintácticas 3.1 El sujeto 3.2 El complemento directo 3.3 El complemento indirecto 3.4 El complemento agente 3.5 El complemento de régimen 3.6 Los complemento circunstanciales 3.7 El atributo 3.8 Los predicativos 4. Las clases de oraciones Resumen de la unidad Análisis de un texto				Competencias CL CM CBCT CD AA CSC SIEE
Objetivos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar	CE.1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. CCL CD CCA SIEP	EA.1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	-
		EA.1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.		
2. Bloque Comunicación escrita: leer y escribir	CE.2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica,	EA.2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	Comentario de texto o trabajo	15%



	etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. CCL CAA CSC			
	CE.2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos. CCL CAA	EA.2.2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.	Actividades y cuestiones propuestas realizadas y entregadas en fecha.	15%
Bloque 3. Conocimiento de la lengua	CE.3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL CAA	EA.3.1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	Prueba escrita o actividades según las necesidades del grupo.	70%
	CE.3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. CAA	EA.3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.		

UNIDAD 9. Textos periodísticos y publicitarios	
1. Los medios de comunicación 2. El periódico 2.1 Los recursos lingüístico en el periódico 2.2 Los géneros periodísticos 3. Los géneros informativos 3.1 La noticia	Competencias CL CM CBCT CD AA



3.2 La crónica 3.3 El reportaje 4. Los géneros de opinión 4.1 Estructura de los textos de opinión 4.2 Rasgos lingüísticos y estilo 5. Los textos publicitarios 5.1 Publicidad directa e indirecta 5.2 Componentes principales del anuncio publicitario 5.3 Recursos lingüísticos de la publicidad 5.4 Los tópicos publicitarios Resumen de la unidad Análisis de un texto				CSC SIEE
Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar	CE.1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. CCL CD CCA SIEP	EA.1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	-
		EA.1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.		
	CE.1.3. Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	EA.1.3.1. Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	-
		EA.1.3.2. Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido.		



Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir	CE.2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. CCL CAA CSC	EA.2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	Comentario de texto o trabajo	20 %
	CE.2.3. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido. CCL CSC	EA.2.3.1. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.		
		EA.2.3.2. Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.		
Bloque 3. Conocimiento de la lengua	CE.3.3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL CAA SIEP	EA.3.3.5. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.	Actividades realizadas o prueba escrita según las necesidades del grupo.	80% %
	CE.3.4.Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa. CCL CSC	EA.3.4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.		



	CE.3.5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión. CCL CAA SIEP	EA.3.5.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.		
	CE.3.8. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos. CCL CAA CSC	EA.3.8.2. Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua.		



CURSO: 2º Bachillerato A, B, C

CONTENIDOS MÍNIMOS (Unidades previstas para la tercera evaluación)

Se trabajarán las unidades previstas para el tercer trimestre pero en términos de mínimos (tal como se especificará posteriormente para cada una de las unidades programadas en modo tabla). No obstante se especifica aquí que para cada una de las unidades programadas para la 3ª evaluación, además de los criterios asociados a los contenidos y objetivos perseguidos, tal como aparece en la programación original en Séneca, para esta evaluación como medida excepcional, le otorgaremos un peso o ponderación mayor a aquellos que podremos alcanzar con los contenidos priorizados (mínimos establecidos). En el apartado correspondiente se explican los procedimientos e instrumentos de evaluación, así como los criterios de calificación para llevar a cabo esta modificación excepcional.

I. CONTENIDOS MÍNIMOS (Unidades previstas para la tercera evaluación)

BLOQUES DE CONTENIDOS	UNIDAD 5	UNIDAD 10	Repaso unidades anteriores
LENGUA (GRAMÁTICA)	La oración compuesta (subordinada adverbial). Repaso de los distintos tipos de oraciones.	X	
COMUNICACIÓN ESCRITA	Comentario de texto	Comentario de texto	X
COMUNICACIÓN ORAL	X	X	X
LITERATURA	X	1. Marco histórico (1939-1975). 2. La literatura en el exilio. 3.. El teatro de posguerra (1939-1975)	X

II. METODOLOGÍA

Continuaremos la metodología propuesta en nuestra programación didáctica, pero evidentemente y debido a la situación de docencia telemática los recursos utilizados serán digitales.

-Se utilizarán documentos word, pdf y p.point explicativos, videos explicativos, links relacionados con los contenidos, etc que el alumnado deberá de visionar, leer... antes de la realización del trabajo. Posteriormente en caso de dudas deberá establecer un flujo de comunicación continua con el profesor vía telemática (e-mail principalmente, pudiendo ser utilizados otros recursos según los casos específicos y dificultades; en dichos mails el profesor incluso utilizará respuestas con audio para facilitar la aclaración de dudas).

- Finalmente el alumno envía las actividades siguiendo las pautas dadas por el profesor y realiza su entrega en las fechas estipuladas.

- El profesor corrige y da feedback al alumnado, con posibilidad de reenvío con las correcciones realizadas.



III. TIPOS Y CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES TELEMÁTICAS

Las actividades telemáticas previstas para esta evaluación se agrupan en dos grandes tipos, dependiendo del perfil del alumnado:

- Actividades de seguimiento de la materia: se prevé avanzar paulatinamente en el contenido de la materia, siguiendo los mínimos descritos en la tabla anterior, mediante actividades que permitan al alumnado la comprensión y asimilación de los mismos gracias al libro de texto. Estas actividades se suelen enfocar a la lectura comprensiva de las explicaciones teóricas que aparecen en el libro, unido a la puesta en práctica de los mismos a través de distintas actividades. Es muy importante la parte de la corrección de las mismas, pues es la única forma que nos permitirá observar cómo ha conseguido asimilar estos contenidos.

Estas actividades serán realizadas por todo el alumnado.

- Actividades de refuerzo y recuperación de la materia: estas actividades, junto con las de seguimiento (aunque con una proporción menor con el fin de que el alumnado refuerce los contenidos no superados) servirán para que alumnado con evaluaciones anteriores pendientes, pueda alcanzar los criterios previstos en las mismas.

Estas actividades SOLO serán realizadas por aquellos alumnos que tengan la 1ª y/o 2ª evaluación suspensas.

IV. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS EVALUACIÓN:

a) Procedimiento:

Se trabajarán las actividades sin sobrecargar de tareas al alumnado ni a sus familias teniendo en cuenta su ritmo de trabajo. Se utilizarán diferentes recursos: página web, libro de textos, esquemas, etc. En todo momento se mantendrá un contacto fluido con el alumnado y con su familia.

El alumnado con los medios y recursos que le proporciona el profesor por medios telemáticos (documentos explicativos en word y pdf, diapositivas p.point, videos explicativos, links de interés, etc) realiza las actividades del libro de texto en las horas correspondientes a la materia para que el alumno no se vea presionado e incluyendo en ese tiempo las posibles comunicaciones con el profesor para aclarar dudas y dar explicaciones.

b) Instrumentos :

Para esta tercera evaluación y debido a la situación en la que nos encontramos se utilizarán como instrumentos la **realización de actividades** entregadas en fecha y forma.

El Departamento ha decidido que realizará simulacros de examen o **pruebas escritas** siguiendo los modelos de selectividad. Otro instrumento será la realización de ejercicios de expresión escrita, el alumno/a realizará una composición escrita siguiendo los ítems propuestos por el profesor.

c) Criterio de Calificación:

Para la evaluación tomaremos como referente los criterios, ponderados de manera homogénea, es decir, todos tienen el mismo valor. El peso de los criterios no evaluados se sumará equitativamente a la ponderación de los evaluados.

Para la nota final del trimestre se tendrá en cuenta todos los trabajos realizados durante el periodo de confinamiento. Se realizará la media aritmética de los criterios de evaluación trabajados a través de los diferentes instrumentos de evaluación propuestos.

El sistema de aproximación para el cálculo de la nota trimestral: La nota trimestral se redondeará a un valor entero, en caso de que la parte decimal sea igual o superior a 0,5 se tomará el valor entero inmediatamente superior, y en caso de que el valor decimal sea inferior a 0,5 se tomará el valor inmediatamente inferior.

La valoración global de la asignatura en la evaluación final de junio, teniendo en cuenta las circunstancias especiales de este curso debido a la pandemia del coronavirus, será el resultado de la nota más alta obtenida por la media aritmética de los tres trimestres o la media de los dos primeros. Se considerará aprobado al alumno que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a cinco (5) (Suficiente).



c) Alumnos con evaluaciones pendientes.

Aquellos/as alumnos/as que tengan una o dos evaluaciones pendientes deberán realizar las actividades de refuerzo propuestas por el profesorado y entregarlas en la fecha indicada, tras un acuerdo entre las partes.



Unidad 5: Estructuras oracionales complejas.				
1. La oración compuesta. 2. La coordinación. 3. La subordinación. 4. Comentario crítico resuelto: <i>El tesoro dentro del tesoro del galeón San José</i> . 5. Comentario guiado: <i>Professional, kids</i> . 6. El escritorio: ortografía, corrección gramatical, precisión léxica.			Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 10	Competencias CCL CSC CAA CD SIEP
Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
Comunicación oral: hablar y escuchar	4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP.	4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.	Trabajo diario	-
		4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.		
Comunicación escrita: leer y escribir.	1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización. CCL, CAA.	1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.	Comentario de texto	2.5%
		1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.		
		1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.		
		1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa,		



		organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.		
	2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.	2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita. 2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos. 2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta, tanto impresas como digitales, para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	Comentario de texto	5%
	3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.	3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos. 3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...	Actividades entregadas y corregidas	2.5%
	4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa. CCL, CSC.	4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual. 4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e	Simulacro de examen siguiendo los modelos de selectividad	40%



		hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.		
Conocimiento de la lengua	1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo. CCL, CAA.	1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.	Prueba escrita	30%
	2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. CCL, CAA.	2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. 2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.	Prueba escrita	5%
	3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen. CCL, CSC.	3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor. 3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.	Actividades realizadas y corregidas	5%
	4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas. CCL.	4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.	Actividades realizadas y corregidas	2.5%
	5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL, CAA, CSC, SIEP.	5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos. 5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	Actividades realizadas y corregidas	2.5%
	6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión,	6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes	Comentario de texto	2,5%



	análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.	del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto. 6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. 6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.		
	7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos. CCL, CAA.	7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.	Comentario de texto	2,5%

Unidad 10: De las vanguardias a 1939

1.Marco histórico (1939-1975). 2. La literatura en el exilio. 3. La narrativa de posguerra (1939-1975) 4. La poesía de posguerra (1939-1975) 5. El teatro de posguerra (1939-1975) 6. Comentario literario resuelto: “Fidelidad”			Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10	Competencias CCL CSC CAA CD SIEP
Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
Comunicación oral: hablar y escuchar	1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del	1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.	Trabajo diario	-



	texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.CCL, CSC.			
	4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP.	4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.	Trabajo diario	-
		4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.		
	1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización. CCL, CAA.	1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.	Comentario de texto	5%
	2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.CCL, CAA, CSC.	2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.	Comentario de texto	5%
		2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.		
		2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta, tanto impresas como digitales, para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.		
	3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando	3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando	Actividades realizadas y entregadas	5%



	su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.	su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos. 3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen. 3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...		
Conocimiento de la lengua	2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. CCL, CAA.	2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. 2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.	Actividades realizadas y corregidas	5%
	4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas. CCL.	4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.	Simulacro de examen	20%
Educación literaria	1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos. CCL, CEC.	1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.	Simulacro de examen	20%
	2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la	2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. 2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas	Simulacro de examen	10%



	evolución histórica de temas y formas. CCL, CEC	describiendo la evolución de temas y formas.		
	3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL, CEC, CAA.	3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	Simulacro de examen	10%
	4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal. CCL, SIEP, CEC.	4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.	Simulacro de examen	10%
	5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA, SIEP, CEC.	5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.	Ejercicios sobre el libro de lectura <u>Historia de una escalera</u>	10%



COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD GRAMÁTICA CURSO:1º FPB

I. CONTENIDOS MÍNIMOS (Unidades previstas para la tercera evaluación)

Unidades	LECTURA COMPENSIVA/ TEXTOS	GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA	SOCIALES
Unidad 4	La entrevista Curriculum Vitae La Carta comercial	Las palabras invariables	Uso de la g y la j	La sociedad feudal (pág. 248)
Unidad 5	El cuento Los textos argumentativos	La oración Repaso clases de palabras	Repaso: - tilde diacrítica -b/v; h-; -diptongo e hiato	El mundo Moderno I (pág. 272)
Unidad 6	Repaso: -La noticia -Textos publicitarios	-Los complementos verbiales -La concordancia	Rasgos del andaluz y su escritura Ceceo, seseo, aspiración	El medio natural y humano en Andalucía (pág. 184)

II. TIPOS Y CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES TELEMÁTICAS

Las actividades telemáticas previstas para esta evaluación se agrupan en dos grandes tipos, dependiendo del perfil del alumnado:

- Actividades de continuidad de la materia: se avanzará de manera progresiva con los contenidos mínimos expuestos anteriormente, facilitándoles explicaciones y actividades para su mejor comprensión y aprendizaje. Se seguirá haciendo un control y guía de esas actividades realizadas por parte del alumnado, proporcionándoles la ayuda necesaria para su desarrollo.
- Actividades de refuerzo y recuperación de la materia: estas actividades servirán para que el alumnado con evaluaciones anteriores suspensas pueda volver a trabajar los contenidos no superados y reforzarlos con el fin de aprobar los mismos. Dadas las circunstancias actuales, estas actividades servirán para afianzar y repasar el contenido no superado y poder demostrar ese conocimiento en una prueba escrita que se realizaría presencialmente cuando estos alumnos pudieran volver a las aulas con este fin. De no ser posible esa vuelta, este alumnado sería evaluado telemáticamente de manera individual.

III. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1) Al estar incluida nuestra materia en el Módulo de Comunicación, la nota final de cada trimestre y final será compartida con la profesora que imparte Inglés. Para consensuar el porcentaje que se le dará a cada parte, se ha tenido en cuenta de forma equitativa, la distribución de horas de cada materia, quedando los porcentajes de la siguiente manera:

1º FP Básica: 4/7 para Lengua y Sociales; 3/7 para inglés.



Teniendo en cuenta la diferencia en los porcentajes que corresponden a cada una de las materias, intentaremos en todo momento motivar y animar a nuestros alumnos/as en su proceso de aprendizaje, con el propósito de evitar el posible abandono de alguna de las dos materias.

2) Se considerará aprobado al alumno que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a cinco (5) (Suficiente).

3) Instrumentos de evaluación: tareas escritas enviadas telemáticamente, audios con presentaciones orales, videos, proyectos utilizando las nuevas tecnologías.

a) Especificidades del nivel

El uso de exámenes o pruebas escritas estará restringido sólo a pruebas de recuperación. Para el desarrollo de la continuidad se utilizarán actividades descritas anteriormente.