

 <p>TERCER TRIMESTRE</p>	DEPARTAMENTO DE FRANCÉS	
	CURSO 19 - 20	
IES CASTILLO DE MATRERA - VILLAMARTÍN	FRANCÉS	
	1º ESO	

Como consecuencia de la situación vivida a causa del Covid'19 desde el 13 de marzo de 2020, el departamento de francés se reúne y establece los cambios a continuación propuestos para el seguimiento de la programación didáctica:

1. CONTENIDOS MÍNIMOS

	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTO ESCRITOS	BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 5: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO- DISCURSIVAS
UNIDAD 5	<ul style="list-style-type: none"> – Comprender mensajes orales. – Comprensión del sentido general de un diálogo, localizar palabras clave y expresiones para realizar compras. – Comprender e identificar el vocabulario de la ropa a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leer y comprender mensajes escritos, identificando a su autor. – Comprender preguntas con el fin de contestarlas. – Comprender de forma global un texto (diario de viajes) y saber buscar información específica. 	<ul style="list-style-type: none"> – Redactar textos a partir de modelos, utilizando lo aprendido en la unidad. – Realizar una presentación de elementos aprendidos en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> – LÉXICO: La ropa. La hora. – GRAMÁTICA: Los adjetivos demostrativo. La causa. Revisión del presente.
UNIDAD 6	<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión del sentido general de un diálogo con el fin de contestar a preguntas. – Comprender vocabulario que sirve para aceptar y rechazar un alimento. – Comprender un mensaje oral . 	<ul style="list-style-type: none"> – Localizar y comprender informaciones a través del juego. – Ordenar cronológicamente informaciones. – Comprender de forma global un texto, saber buscar información específica. 	<ul style="list-style-type: none"> – Redactar textos a partir de modelos, utilizando lo aprendido en la unidad. – Realizar una presentación de elementos aprendidos en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> – LÉXICO: Los alimentos. Las comidas. Las actividades cotidianas. – GRÁMATICA: Los artículos partitivos. Revisión del presente.

Hay que de señalar que debido a las dificultades que conlleva la docencia telemática, el bloque 2 de contenidos, que corresponde a la producción de textos orales e interacción, no va a ser evaluado durante la tercera evaluación.

2. METODOLOGÍA

Continuaremos la metodología propuesta en nuestra programación didáctica, pero evidentemente y debido a la situación de docencia telemática los recursos utilizados serán digitales.

Estas estrategias metodológicas deben incidir en la concepción por parte del alumnado de unas pautas de trabajo que establezcan de forma clara los principios de “para qué aprender” y “para qué estudiar”. Se deben propiciar las capacidades que le permitan realizar el trabajo de forma autónoma así como garantizar el apoyo en su realización por parte del profesorado.

En todo caso, se tratará de priorizar las tareas globalizadas y el trabajo de forma competencial afianzando los objetivos de la etapa. El ritmo de trabajo ha de ser razonable intentando no sobrecargar de tareas al alumnado ni a sus familias. Habrán de arbitrarse medidas que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado favoreciendo, en cualquier caso, la capacidad de aprender por sí mismos de forma autónoma y promoviendo el trabajo en grupo, siempre que sea posible y debidamente orientada desde el punto de vista emocional.

Para el proceso de aprendizaje – enseñanza, utilizaremos recursos variados, flexibles y accesibles a todo el alumnado y evidentemente, haremos casi un uso exclusivo de medios digitales para trabajar durante este tercer trimestre.

Para ello utilizaremos todas las herramientas necesarias para que nuestro alumnado acceda a ellos: correo electrónico, whatsapp, plataformas digitales de enseñanza como Google Classroom, páginas web relacionadas con la enseñanza del francés como lengua extranjera, libro y cuadernillo en su versión digital...

3. TIPOS Y CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS

Las actividades previstas a realizar durante este trimestre responden a dos grandes tipos dependiendo del perfil del alumnado:

1. ACTIVIDADES DE CONTINUIDAD:

Se pretende avanzar de manera paulatina, siguiendo el esquema de contenidos propuestos anteriormente. Dichas actividades estarán relacionadas con esos contenidos y permitirán al alumnado comprender y asimilar los mismos.

Estarán enfocadas a la comprensión y reflexión de los diversos contenidos propuestos, y podrán llevarse a cabo a través de los medios propuestos por el docente.

Estas actividades deben ser realizadas por todo el alumnado.

2. ACTIVIDADES DE REFUERZO:

Estas actividades serán realizadas por aquellos alumnos con evaluaciones pendientes y consistirán en una serie de actividades que deberán entregar según sea establecido.

Estas se verán reducidas, si el alumno/a está trabajando durante la tercera evaluación con las actividades de continuidad propuestas.

4. EVALUACIÓN

4.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios trabajados durante esta tercera evaluación serán los siguientes:

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.
1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CCL, CD.
1.2. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CCL, CAA.
1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, CAA.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
1.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CCL, CD, CAA
1.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.
1.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CCL, CAA.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
1.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.
1.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA.
1.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC, CAA.

4.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En este caso, el departamento ya llegado a un consenso y no se realizarán ningunas de las pruebas específicas establecidas en nuestra programación como exámenes o pruebas escritas.

Por lo tanto, los instrumentos que trabajaremos esta evaluación serán los siguientes:

- Ejercicios y/o actividades relacionadas con los contenidos propuestos.

- Tareas o trabajos de la misma índole que los anteriores: redacciones, afiche, presentaciones...

4.3. CRITERIO DE CALIFICACIÓN

Durante este trimestre se llevarán a cabo los siguientes criterios de calificación:

- Para la nota de la tercera evaluación, se realizará la media ponderada de los criterios de evaluación trabajados durante el trimestre a través de los diferentes instrumentos de evaluación propuestos.
- Para la calificación final de junio, y teniendo en cuenta las circunstancias especiales de este curso debido a la pandemia, se llevará a cabo la media aritmética entre la 1ª y la 2ª evaluación y la media aritmética entre las notas de las tres evaluaciones. Aquella que resulte superior será la calificación obtenida.
- Se redondeará a un valor entero. En caso de que la parte decimal sea igual o superior a 0,5 se tomará el valor entero inmediatamente superior, y en caso de que el valor decimal sea inferior a 0,5 se tomará el valor inmediatamente inferior.
- Se considerará aprobado al alumno que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a 5.

4.4. RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON EVALUACIONES PENDIENTES.

Aquellos/as alumnos/as que tengan una o dos evaluaciones pendientes deberán realizar las actividades de refuerzo propuestas por el profesorado y entregarlas en la fecha indicada, tras un acuerdo entre las partes.

4.5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO IMPARTIDOS DURANTE LA 3ª EVALUACIÓN

A continuación se establecen los criterios de evaluación no trabajados durante esta 3ª evaluación y que tendrán que ser tenidos en cuenta para la realización de la programación didáctica del curso 2020 – 2021

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.
1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CCL, CAA, SIEP.
1.5. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA.
1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CCL, CAA..
1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CCL, CAA.
1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
1.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.
1.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas

<p>para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CCL, CSC, CCL, CAA.</p>
<p>1.3. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA.</p>
<p>1.4. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CCL, CAA.</p>
<p>1.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.</p>
<p>1.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.</p>
<p>1.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CCL, CEC.</p>
<p>1.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CCL, CAA.</p>
<p>1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p>
<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>
<p>1.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. CSC, CCL, CEC, CAA.</p>
<p>1.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL, CAA.</p>
<p>1.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA.</p>
<p>1.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL,CAA.</p>
<p>1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p>
<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>
<p>1.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL, CAA.</p>
<p>1.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP, CAA.</p>
<p>1.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA.</p>
<p>1.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CCL, CAA.</p>
<p>1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p>

Hay que señalar que la ponderación de los criterios era la media aritmética, por lo tanto, aquellos que no han sido evaluados, se repartirá de la misma manera (con la media aritmética) en los criterios trabajados durante la tercera evaluación.

 <p>TERCER TRIMESTRE</p>	DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
	<p>CURSO 19 - 20</p> <p>FRANCÉS</p> <p>2º ESO</p>
<p>IES CASTILLO DE MATRERA - VILLAMARTÍN</p>	

Como consecuencia de la situación vivida a causa del Covid'19 desde el 13 de marzo de 2020, el departamento de francés se reúne y establece los cambios a continuación propuestos para el seguimiento de la programación didáctica:

1. CONTENIDOS MÍNIMOS

	BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTO ESCRITOS	BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 5: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO- DISCURSIVAS
UNIDAD 5	<ul style="list-style-type: none"> Comprender e identificar el vocabulario de los utensilios de la mesa. Comprender de forma global un diálogo en un restaurante. Comprender mensajes orales con el fin de contestar preguntas y corregir informaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer y comprender un diálogo en un restaurante. Leer y comprender una canción. Comprender pequeñas anécdotas y asociarlas a una ilustración. 	<ul style="list-style-type: none"> Redactar textos a partir de modelos, utilizando lo aprendido en la unidad. Realizar una presentación de elementos aprendidos en la unidad. 	<p>📖 LÉXICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utensilios de la mesa. Alimentos <p>• GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los partitivos El pronombre EN Participios pasados irregulares (revisión del passé composé)
UNIDAD 6	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión del sentido general de un diálogo con el fin de asociarlo a una viñeta. Completar un diálogo y completarlo con el vocabulario visto en la lección. Comprender preguntas sobre un 	<ul style="list-style-type: none"> Localizar y comprender informaciones a través del juego. Comprender de forma global un texto, saber buscar información específica. Comprender un cómic y saber 	<ul style="list-style-type: none"> Redactar textos a partir de modelos, utilizando lo aprendido en la unidad. Realizar una presentación de elementos aprendidos en la unidad. 	<p>• LÉXICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> las estaciones y el tiempo meteorológico. <p>• GRÁMATICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Las frases comparativas El superlativo Expresión del futuro Los pronombres

	texto de un animal. • Comprender un mensaje oral .Discernir verdadero o falso.	completarlo.		COD
--	--	--------------	--	-----

Hay que de señalar que debido a las dificultades que conlleva la docencia telemática, el bloque 2 de contenidos, que corresponde a la producción de textos orales e interacción, no va a ser evaluado durante la tercera evaluación.

2. METODOLOGÍA

Continuaremos la metodología propuesta en nuestra programación didáctica, pero evidentemente y debido a la situación de docencia telemática los recursos utilizados serán digitales.

Estas estrategias metodológicas deben incidir en la concepción por parte del alumnado de unas pautas de trabajo que establezcan de forma clara los principios de “para qué aprender” y “para qué estudiar”. Se deben propiciar las capacidades que le permitan realizar el trabajo de forma autónoma así como garantizar el apoyo en su realización por parte del profesorado.

En todo caso, se tratará de priorizar las tareas globalizadas y el trabajo de forma competencial afianzando los objetivos de la etapa. El ritmo de trabajo ha de ser razonable intentando no sobrecargar de tareas al alumnado ni a sus familias. Habrán de arbitrarse medidas que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado favoreciendo, en cualquier caso, la capacidad de aprender por sí mismos de forma autónoma y promoviendo el trabajo en grupo, siempre que sea posible y debidamente orientada desde el punto de vista emocional.

Para el proceso de aprendizaje – enseñanza, utilizaremos recursos variados, flexibles y accesibles a todo el alumnado y evidentemente, haremos casi un uso exclusivo de medios digitales para trabajar durante este tercer trimestre.

Para ello utilizaremos todas las herramientas necesarias para que nuestro alumnado acceda a ellos: correo electrónico, whatsapp, plataformas digitales de enseñanza como Google Classroom, páginas web relacionadas con la enseñanza del francés como lengua extranjera, libro y cuadernillo en su versión digital...

3. TIPOS Y CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS

Las actividades previstas a realizar durante este trimestre responden a dos grandes tipos dependiendo del perfil del alumnado:

1. ACTIVIDADES DE CONTINUIDAD:

Se pretende avanzar de manera paulatina, siguiendo el esquema de contenidos propuestos anteriormente. Dichas actividades estarán relacionadas con esos contenidos y permitirán al alumnado comprender y asimilar los mismos.

Estarán enfocadas a la comprensión y reflexión de los diversos contenidos propuestos, y podrán llevarse a cabo a través de los medios

propuestos por el docente. Estas actividades deben ser realizadas por todo el alumnado.

2. **ACTIVIDADES DE REFUERZO:**

Estas actividades serán realizadas por aquellos alumnos con evaluaciones pendientes y consistirán en una serie de actividades que deberán entregar según sea establecido.

Estas se verán reducidas, si el alumno/a está trabajando durante la tercera evaluación con las actividades de continuidad propuestas.

4. EVALUACIÓN

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios trabajados durante esta tercera evaluación serán los siguientes:

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.
1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CCL, CD.
1.2. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CCL, CAA.
1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, CAA.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CCL, CD, CAA
3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.
3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CCL, CAA.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.
4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA.
4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC, CAA.

2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En este caso, el departamento ya llegado a un consenso y no se realizarán ningunas de las pruebas específicas establecidas en nuestra programación como exámenes o pruebas escritas.

Por lo tanto, los instrumentos que trabajaremos esta evaluación serán los siguientes:

- Ejercicios y/o actividades relacionadas con los contenidos propuestos.
- Tareas o trabajos de la misma índole que los anteriores: redacciones, afiche, presentaciones...

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Durante este trimestre se llevarán a cabo los siguientes criterios de calificación:

- Para la nota de la tercera evaluación, se realizará la media ponderada de los criterios de evaluación trabajados durante el trimestre a través de los diferentes instrumentos de evaluación propuestos.
- Para la calificación final de junio, y teniendo en cuenta las circunstancias especiales de este curso debido a la pandemia, se llevará a cabo la media aritmética entre la 1ª y la 2ª evaluación y la media aritmética entre las notas de las tres evaluaciones. Aquella que resulte superior será la calificación obtenida.
- De esta manera, la media se calcula casi exclusivamente con la 1ª y la 2ª evaluación y la nota de la 3ª, sirve para que el alumnado pueda subir nota o recuperar.
- Se redondeará a un valor entero. En caso de que la parte decimal sea igual o superior a 0,5 se tomará el valor entero inmediatamente superior, y en caso de que el valor decimal sea inferior a 0,5 se tomará el valor inmediatamente inferior.
- Se considerará aprobado al alumno que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a 5.

4. RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON EVALUACIONES PENDIENTES.

Aquellos/as alumnos/as que tengan una o dos evaluaciones pendientes deberán realizar las actividades de refuerzo propuestas por el profesorado y entregarlas en la fecha indicada, tras un acuerdo entre las partes.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO IMPARTIDOS DURANTE LA 3ª EVALUACIÓN

A continuación se establecen los criterios de evaluación no trabajados durante esta 3ª evaluación y que tendrán que ser tenidos en cuenta para la realización de la programación didáctica del curso 2020 – 2021

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.
1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CCL, CAA, SIEP.
1.5. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA.
1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CCL, CAA...
1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CCL, CAA.
1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e

<p>identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.</p>
<p>2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CCL, CSC, CCL, CAA.</p>
<p>2.3. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA.</p>
<p>2.4. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CCL, CAA.</p>
<p>2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.</p>
<p>2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.</p>
<p>2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CCL, CEC.</p>
<p>2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CCL, CAA.</p>
<p>2.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p>
<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>
<p>3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.</p>
<p>3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. CSC, CCL, CEC, CAA.</p>
<p>3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL, CAA.</p>
<p>3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA.</p>
<p>3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL, CAA.</p>
<p>3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p>
<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>
<p>4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL, CAA.</p>
<p>4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP, CAA.</p>
<p>4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA.</p>

4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CCL, CAA.

4.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Hay que señalar que la ponderación de los criterios era la media aritmética, por lo tanto, aquellos que no han sido evaluados, se repartirá de la misma manera (con la media aritmética) en los criterios trabajados durante la tercera evaluación.

 TERCER TRIMESTRE	DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
	CURSO 19 - 20 FRANCÉS 3º ESO
IES CASTILLO DE MATRERA - VILLAMARTÍN	

Como consecuencia de la situación vivida a causa del Covid'19 desde el 13 de marzo de 2020, el departamento de francés se reúne y establece los cambios a continuación propuestos para el seguimiento de la programación didáctica:

1. CONTENIDOS MÍNIMOS

	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTO ESCRITOS	BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 5: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO- DISCURSIVAS
UNIDAD 5	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender mensajes orales con el fin de reconocer a los personajes. - Observar ilustraciones, escuchar para localizar y asimilar el vocabulario. - Comprensión del sentido general de un diálogo, localizar palabras clave y expresiones de frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender mensajes por palabras y completarlos con vocabulario visto. - Comprender de forma global un cómic y saber buscar información específica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redactar un texto imaginando el final de una historia. - Redactar mensajes de agradecimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - LÉXICO: Las tareas domésticas. Las relaciones personales. La frecuencia - GRAMÁTICA: Los pronombres COD/COI La negación: rien, personne.
UNIDAD 6	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del sentido general y global de un diálogo con el fin de contestar a preguntas. - Localizar informaciones precisas en un diálogo. - Escuchar y verificar información. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender de forma global un texto, saber buscar información específica. - Comprender textos y asociarlos a una ilustración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redactar un texto relacionado con los elementos de la unidad. - Escribir un cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> - LÉXICO: Las redes sociales. Las nuevas tecnologías. - GRAMÁTICA: EL grado del adjetivo. El imperfecto (revisión)

Hay que de señalar que debido a las dificultades que conlleva la docencia telemática, el bloque 2 de contenidos, que corresponde a la producción de textos orales e interacción, no va a ser evaluado durante la tercera evaluación.

2. METODOLOGÍA

Continuaremos la metodología propuesta en nuestra programación didáctica, pero evidentemente y debido a la situación de docencia telemática los recursos utilizados serán digitales.

Estas estrategias metodológicas deben incidir en la concepción por parte del alumnado de unas pautas de trabajo que establezcan de forma clara los principios de “para qué aprender” y “para qué estudiar”. Se deben propiciar las capacidades que le permitan realizar el trabajo de forma autónoma así como garantizar el apoyo en su realización por parte del profesorado.

En todo caso, se tratará de priorizar las tareas globalizadas y el trabajo de forma competencial afianzando los objetivos de la etapa. El ritmo de trabajo ha de ser razonable intentando no sobrecargar de tareas al alumnado ni a sus familias. Habrán de arbitrarse medidas que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado favoreciendo, en cualquier caso, la capacidad de aprender por sí mismos de forma autónoma y promoviendo el trabajo en grupo, siempre que sea posible y debidamente orientada desde el punto de vista emocional.

Para el proceso de aprendizaje – enseñanza, utilizaremos recursos variados, flexibles y accesibles a todo el alumnado y evidentemente, haremos casi un uso exclusivo de medios digitales para trabajar durante este tercer trimestre.

Para ello utilizaremos todas las herramientas necesarias para que nuestro alumnado acceda a ellos: correo electrónico, whatsapp, plataformas digitales de enseñanza como Google Classroom, páginas web relacionadas con la enseñanza del francés como lengua extranjera, libro y cuadernillo en su versión digital...

3. TIPOS Y CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS

Las actividades previstas a realizar durante este trimestre responden a dos grandes tipos dependiendo del perfil del alumnado:

1. ACTIVIDADES DE CONTINUIDAD:

Se pretende avanzar de manera paulatina, siguiendo el esquema de contenidos propuestos anteriormente. Dichas actividades estarán relacionadas con esos contenidos y permitirán al alumnado comprender y asimilar los mismos.

Estarán enfocadas a la comprensión y reflexión de los diversos contenidos propuestos, y podrán llevarse a cabo a través de los medios propuestos por el docente.

Estas actividades deben ser realizadas por todo el alumnado.

2. ACTIVIDADES DE REFUERZO:

Estas actividades serán realizadas por aquellos alumnos con evaluaciones pendientes y consistirán en una serie de actividades que deberán entregar según sea establecido.

Estas se verán reducidas, si el alumno/a está trabajando durante la tercera evaluación con las actividades de continuidad propuestas.

4. EVALUACIÓN

4.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios trabajados durante esta tercera evaluación serán los siguientes:

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.
1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CCL, CD.
1.2. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CCL, CAA.
1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, CAA.
1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CCL, CAA..
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
1.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CCL, CD, CAA
1.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.
1.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. CSC, CCL, CEC, CAA.
1.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CCL, CAA.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
1.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.
1.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA.
1.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC, CAA.
1.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA.

4.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En este caso, el departamento ya llegado a un consenso y no se realizarán ningunas de las pruebas específicas establecidas en nuestra programación como exámenes o pruebas escritas.

Por lo tanto, los instrumentos que trabajaremos esta evaluación serán los siguientes:

- Ejercicios y/o actividades relacionadas con los contenidos propuestos.
- Tareas o trabajos de la misma índole que los anteriores: redacciones, afiche, presentaciones...

4.3. CRITERIO DE CALIFICACIÓN

Durante este trimestre se llevarán a cabo los siguientes criterios de calificación:

- Para la nota de la tercera evaluación, se realizará la media ponderada de los criterios de evaluación trabajados durante el trimestre a través de los diferentes instrumentos de evaluación propuestos.
- Para la calificación final de junio, y teniendo en cuenta las circunstancias especiales de este curso debido a la pandemia, se llevará a cabo la media aritmética entre la 1ª y la 2ª evaluación y la media aritmética entre las notas de las tres evaluaciones. Aquella que resulte superior será la calificación obtenida.
- Se redondeará a un valor entero. En caso de que la parte decimal sea igual o superior a 0,5 se tomará el valor entero inmediatamente superior, y en caso de que el valor decimal sea inferior a 0,5 se tomará el valor inmediatamente inferior.
- Se considerará aprobado al alumno que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a 5.

4.4. RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON EVALUACIONES PENDIENTES.

Aquellos/as alumnos/as que tengan una o dos evaluaciones pendientes deberán realizar las actividades de refuerzo propuestas por el profesorado y entregarlas en la fecha indicada, tras un acuerdo entre las partes.

4.5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO IMPARTIDOS DURANTE LA 3ª EVALUACIÓN

A continuación se establecen los criterios de evaluación no trabajados durante esta 3ª evaluación y que tendrán que ser tenidos en cuenta para la realización de la programación didáctica del curso 2020 – 2021

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.
1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CCL, CAA, SIEP.
1.5. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA.
1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CCL, CAA.
1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
1.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e

<p>identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.</p>
<p>1.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CCL, CSC, CCL, CAA.</p>
<p>1.3. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA.</p>
<p>1.4. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CCL, CAA.</p>
<p>1.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.</p>
<p>1.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.</p>
<p>1.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CCL, CEC.</p>
<p>1.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CCL, CAA.</p>
<p>1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p>
<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>
<p>1.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL, CAA.</p>
<p>1.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA.</p>
<p>1.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL,CAA.</p>
<p>1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p>
<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>
<p>1.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL, CAA.</p>
<p>1.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP, CAA.</p>
<p>1.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CCL, CAA.</p>
<p>1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p>

Hay que señalar que la ponderación de los criterios era la media aritmética, por lo tanto, aquellos que no han sido evaluados, se repartirá de la misma manera (con la media aritmética) en los criterios trabajados durante la tercera evaluación.

 TERCER TRIMESTRE	DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
	CURSO 19 - 20 FRANCÉS 4º ESO
IES CASTILLO DE MATRERA - VILLAMARTÍN	

Como consecuencia de la situación vivida a causa del Covid'19 desde el 13 de marzo de 2020, el departamento de francés se reúne y establece los cambios a continuación propuestos para el seguimiento de la programación didáctica:

1. CONTENIDOS MÍNIMOS

	BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTO ESCRITOS	BLOQUE 4. PRODUCCIÓ N DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 5: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO- DISCURSIVAS
UNIDAD 5	- Practicar la comprensión oral de textos breves de diversa naturaleza.	- Desarrollar la competencia de comprensión escrita a partir de documentos auténticos o semi-auténticos - Comprender las preguntas y saber buscar la información específica en los documentos.	- Escribir textos breves relacionados con los contenidos de la unidad: resumen de un libro o hacer una historia policiaca.	- LÉXICO: La descripción física. Las intrigas policiales. - GRAMÁTICA: Adjetivos y pronombres demostrativos La expresión de la causa.
UNIDAD 6	- Practicar la comprensión oral de textos breves de diversa naturaleza.	- Analizar las imágenes e interpretarlas - Desarrollar la competencia en comprensión escrita a partir de documentos auténticos o semi-auténticos.	- Escribir textos breves relacionados con los contenidos de la unidad: un proyecto para el instituto o un mail dando consejos.	- LÉXICO: Las características de los objetos. La psicología. - GRAMÁTICA: El condicional y las hipótesis. El futuro (revisión)

Hay que de señalar que debido a las dificultades que conlleva la docencia telemática, el bloque 2 de contenidos, que corresponde a la producción de textos orales e interacción, no va a ser evaluado durante la tercera evaluación.

2. METODOLOGÍA

Continuaremos la metodología propuesta en nuestra programación didáctica, pero evidentemente y debido a la situación de docencia telemática los recursos utilizados serán digitales.

Estas estrategias metodológicas deben incidir en la concepción por parte del alumnado de unas pautas de trabajo que establezcan de forma clara los principios de “para qué aprender” y “para qué estudiar”. Se deben propiciar las capacidades que le permitan realizar el trabajo de forma autónoma así como garantizar el apoyo en su realización por parte del profesorado.

En todo caso, se tratará de priorizar las tareas globalizadas y el trabajo de forma competencial afianzando los objetivos de la etapa. El ritmo de trabajo ha de ser razonable intentando no sobrecargar de tareas al alumnado ni a sus familias. Habrán de arbitrarse medidas que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado favoreciendo, en cualquier caso, la capacidad de aprender por sí mismos de forma autónoma y promoviendo el trabajo en grupo, siempre que sea posible y debidamente orientada desde el punto de vista emocional.

Para el proceso de aprendizaje – enseñanza, utilizaremos recursos variados, flexibles y accesibles a todo el alumnado y evidentemente, haremos casi un uso exclusivo de medios digitales para trabajar durante este tercer trimestre.

Para ello utilizaremos todas las herramientas necesarias para que nuestro alumnado acceda a ellos: correo electrónico, whatsapp, plataformas digitales de enseñanza como Google Classroom, páginas web relacionadas con la enseñanza del francés como lengua extranjera, libro y cuadernillo en su versión digital...

3. TIPOS Y CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS

Las actividades previstas a realizar durante este trimestre responden a dos grandes tipos dependiendo del perfil del alumnado:

1. ACTIVIDADES DE CONTINUIDAD:

Se pretende avanzar de manera paulatina, siguiendo el esquema de contenidos propuestos anteriormente. Dichas actividades estarán relacionadas con esos contenidos y permitirán al alumnado comprender y asimilar los mismos.

Estarán enfocadas a la comprensión y reflexión de los diversos contenidos propuestos, y podrán llevarse a cabo a través de los medios propuestos por el docente.

Estas actividades deben ser realizadas por todo el alumnado.

2. ACTIVIDADES DE REFUERZO:

Estas actividades serán realizadas por aquellos alumnos con evaluaciones pendientes y consistirán en una serie de actividades que deberán entregar según sea establecido.

Estas se verán reducidas, si el alumno/a está trabajando durante la tercera evaluación con las actividades de continuidad propuestas.

4. EVALUACIÓN

4.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios trabajados durante esta tercera evaluación serán los siguientes:

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.
1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CCL, CD.
1.2. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CCL, CAA.
1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, CAA.
1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CCL, CAA..
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
1.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CCL, CD, CAA
1.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.
1.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. CSC, CCL, CEC, CAA.
1.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CCL, CAA.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
1.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.
1.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA.
1.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC, CAA.
1.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA.

4.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En este caso, el departamento ya llegado a un consenso y no se realizarán ningunas de las pruebas específicas establecidas en nuestra programación como exámenes o pruebas escritas.

Por lo tanto, los instrumentos que trabajaremos esta evaluación serán los siguientes:

- Ejercicios y/o actividades relacionadas con los contenidos propuestos.
- Tareas o trabajos de la misma índole que los anteriores: redacciones, afiche, presentaciones...

4.3. CRITERIO DE CALIFICACIÓN

Durante este trimestre se llevarán a cabo los siguientes criterios de calificación:

- Para la nota de la tercera evaluación, se realizará la media ponderada de los criterios de evaluación trabajados durante el trimestre a través de los diferentes instrumentos de evaluación propuestos.
- Para la calificación final de junio, y teniendo en cuenta las circunstancias especiales de este curso debido a la pandemia, se llevará a cabo la media aritmética entre la 1ª y la 2ª evaluación y la media aritmética entre las notas de las tres evaluaciones. Aquella que resulte superior será la calificación obtenida.
- Se redondeará a un valor entero. En caso de que la parte decimal sea igual o superior a 0,5 se tomará el valor entero inmediatamente superior, y en caso de que el valor decimal sea inferior a 0,5 se tomará el valor inmediatamente inferior.
- Se considerará aprobado al alumno que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a 5.

4.4. RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON EVALUACIONES PENDIENTES.

Aquellos/as alumnos/as que tengan una o dos evaluaciones pendientes deberán realizar las actividades de refuerzo propuestas por el profesorado y entregarlas en la fecha indicada, tras un acuerdo entre las partes.

4.5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO IMPARTIDOS DURANTE LA 3ª EVALUACIÓN

A continuación se establecen los criterios de evaluación no trabajados durante esta 3ª evaluación y que tendrán que ser tenidos en cuenta para la realización de la programación didáctica del curso 2020 – 2021

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.
1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CCL, CAA, SIEP.
1.5. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA.
1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CCL, CAA.
1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
1.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.
1.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas

producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CCL, CSC, CCL, CAA.
1.3. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA.
1.4. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CCL, CAA.
1.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.
1.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.
1.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CCL, CEC.
1.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CCL, CAA.
1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
1.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL, CAA.
1.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA.
1.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL,CAA.
1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
1.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL, CAA.
1.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP, CAA.
1.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CCL, CAA.
1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Hay que señalar que la ponderación de los criterios era la media aritmética, por lo tanto, aquellos que no han sido evaluados, se repartirá de la misma manera (con la media aritmética) en los criterios trabajados durante la tercera evaluación.

 <p>TERCER TRIMESTRE</p>	<p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
<p>IES CASTILLO DE MATRERA - VILLAMARTÍN</p>	<p>CURSO 19 - 20</p> <p>FRANCÉS</p> <p>1º BACH</p>

Como consecuencia de la situación vivida a causa del Covid'19 desde el 13 de marzo de 2020, el departamento de francés se reúne y establece los cambios a continuación propuestos para el seguimiento de la programación didáctica:

1. CONTENIDOS MÍNIMOS

	BLOQUE 1 COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	BLOQUE 3 COMPREENSIÓN DE TEXTO ESCRITOS	BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	BLOQUE 5 ESTRUCTURAS SINTÁCTICO- DISCURSIVAS
UNITÉ 5	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión: Escucha y comprensión de mensajes y textos orales sobre temas de interés general o de interés personal. • Estrategias de comprensión: Comprensión global de mensajes emitidos en lengua estándar de forma lenta y clara, ayudándose del contexto y del cotexto. • -Estrategias de comprensión: Comprensión global de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión: Deducción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos versados sobre temas de interés general o personal. • Comprender diálogos cortos de compras en diferentes tiendas. • Leer y comprender mensajes de índole diferente: Telefónicos; recetas ,menús, invitaciones, publicidades 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de producción: Producción guiada de textos escritos en distintos formatos en los que se expondrán gustos,,sensaciones, opiniones Preferencias sobre distintos aspectos de temas generales o de interés personal.. • Actividad de escritura para realizar las expresiones y el vocabulario aprendido • Redactar una receta escribiendo los ingredientes, cantidades,utensilios Y preparación . • Inventar un menú 	<ul style="list-style-type: none"> • LÉXICO: <ul style="list-style-type: none"> - Los alimentos: - Los comercios, - Las cantidades, - Los medios de pago y las compras. • GRAMÁTICA <ul style="list-style-type: none"> - Los partitivos - El pronombre EN(en frase afirmativa y negativa) - El imperativo - Los partitivos; - El pronombre EN(enfrase afirmativa y Negativa. - La expresión de obligación con el verbo “devoir e il faut”.

	comunicación interpersonal sobre temas de la vida cotidiana, vinculados a intereses generales o personales.			
UNITÉ 6	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y comprensión de diálogos de forma global. • Escuchar un diálogo y elegir la respuesta correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender un diálogo en el que se presentan los diferentes planes de ocio en fin de de semana. • Leer y comprender un foro de opiniones. Textos informales. • Leer textos y asociarlos con una imagen 	<ul style="list-style-type: none"> • Redactar textos para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido. • Describir la vestimenta de unos personajes. • Redactar un correo electrónico a un amigo. 	<ul style="list-style-type: none"> • LÉXICO <ul style="list-style-type: none"> - Las salidas y el ocio . - Situarse en el tiempo. - La familia - La ropa y los accesorios • GRAMÁTICA: <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos demostrativos - El pronombre ON - El futuro próximo - El passé composé (dependiendo del nivel del grupo clase).

Hay que señalar que debido a las dificultades que conlleva la docencia telemática, el bloque 2 de contenidos, que corresponde a la producción de textos orales e interacción, no va a ser evaluado durante la tercera evaluación.

2. METODOLOGÍA

Continuaremos la metodología propuesta en nuestra programación didáctica, pero evidentemente y debido a la situación de docencia telemática los recursos utilizados serán digitales.

Estas estrategias metodológicas deben incidir en la concepción por parte del alumnado de unas pautas de trabajo que establezcan de forma clara los principios de “para qué aprender” y “para qué estudiar”. Se deben propiciar las capacidades que le permitan realizar el trabajo de forma autónoma así como garantizar el apoyo en su realización por parte del profesorado.

En todo caso, se tratará de priorizar las tareas globalizadas y el trabajo de forma competencial afianzando los objetivos de la etapa. El ritmo de trabajo ha de ser razonable intentando no sobrecargar de tareas al alumnado ni a sus familias. Habrán de arbitrarse medidas que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado favoreciendo, en cualquier caso, la capacidad de aprender por sí mismos de forma autónoma y promoviendo el trabajo en grupo, siempre que sea posible y debidamente orientada desde el punto de vista emocional.

Para el proceso de aprendizaje – enseñanza, utilizaremos recursos variados, flexibles y accesibles a todo el alumnado y evidentemente, haremos casi un uso exclusivo de medios digitales para trabajar durante este tercer trimestre.

Para ello utilizaremos todas las herramientas necesarias para que nuestro alumnado acceda a ellos: correo electrónico, whatsapp, plataformas digitales de enseñanza como Google Classroom, páginas web relacionadas con la enseñanza del francés como lengua extranjera, libro y cuadernillo en su versión digital...

3. TIPOS Y CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS

Las actividades previstas a realizar durante este trimestre responden a dos grandes tipos dependiendo del perfil del alumnado:

1. ACTIVIDADES DE CONTINUIDAD:

Se pretende avanzar de manera paulatina, siguiendo el esquema de contenidos propuestos anteriormente. Dichas actividades estarán relacionadas con esos contenidos y permitirán al alumnado comprender y asimilar los mismos.

Estarán enfocadas a la comprensión y reflexión de los diversos contenidos propuestos, y podrán llevarse a cabo a través de los medios propuestos por el docente.

Estas actividades deben ser realizadas por todo el alumnado.

2. ACTIVIDADES DE REFUERZO:

Estas actividades serán realizadas por aquellos alumnos con evaluaciones pendientes y consistirán en una serie de actividades que deberán entregar según sea establecido.

Estas se verán reducidas, si el alumno/a está trabajando durante la tercera evaluación con las actividades de continuidad propuestas.

4. EVALUACIÓN

4.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios trabajados durante esta tercera evaluación serán los siguientes:

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.
<p>1.1. Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial, de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezca la escucha de dicho acto de comunicación.</p> <p>CCL: Competencia en comunicación lingüística CD: Competencia digital CAA: Aprender a aprender</p>
<p>1.2. Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo.</p> <p>CCL: Competencia en comunicación lingüística</p>
<p>1.3. Utilizar para la comprensión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro</p>

<p>educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>CCL: Competencia en comunicación lingüística CAA: Aprender a aprender SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>
<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>
<p>3.1 Deducción de información a partir de elementos textuales y no textuales de textos, tanto en formato papel como digital, escritos en registro formal o neutro de extensión variable sobre temas generales o de interés académico u ocupacional.</p> <p>CCL: Competencia en comunicación lingüística CD: Competencia digital CAA: Aprender a aprender</p>
<p>3.2. Utilizar para la comprensión de textos escritos los distintos aspectos sociolingüísticos vinculados con la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional) y aspectos culturales de la lengua extranjera. Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto así como las ideas y elementos más relevantes del mismo</p> <p>CCL: Competencia en comunicación lingüística CAA: Aprender a aprender</p>
<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>
<p>4.1. Redactar, en formato papel o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas. CCL, CD, CAA.</p>
<p>4.2. Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito sencillo y claro de longitud media, incorporando esquemas y expresiones que responden al modelo que queremos producir. . CCL, CAA.</p>
<p>4.3. Crear textos escritos que incluyan conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información pertinente y opiniones, respetando las normas de cortesía básica de la lengua. CCL, CEC, CAA.</p>

4.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En este caso, el departamento ya llegado a un consenso y no se realizarán ningunas de las pruebas específicas establecidas en nuestra programación como exámenes o pruebas escritas.

Por lo tanto, los instrumentos que trabajaremos esta evaluación serán los siguientes:

- Ejercicios y/o actividades relacionadas con los contenidos propuestos.
- Tareas o trabajos de la misma índole que los anteriores: redacciones, afiche, presentaciones...

4.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Durante este trimestre se llevarán a cabo los siguientes criterios de calificación:

- Para la nota de la tercera evaluación, se realizará la media ponderada de los criterios de evaluación trabajados durante el trimestre a través de los diferentes instrumentos de evaluación propuestos.
- Para la calificación final de junio, y teniendo en cuenta las circunstancias especiales de este curso debido a la pandemia, se llevará a cabo la media

aritmética entre la 1ª y la 2ª evaluación y la media aritmética entre las notas de las tres evaluaciones. Aquella que resulte superior será la calificación obtenida.

De esta manera, la media se calcula casi exclusivamente con la 1ª y la 2ª evaluación y la nota de la 3ª, sirve para que el alumnado pueda subir nota o recuperar.

- Se redondeará a un valor entero. En caso de que la parte decimal sea igual o superior a 0,5 se tomará el valor entero inmediatamente superior, y en caso de que el valor decimal sea inferior a 0,5 se tomará el valor inmediatamente inferior.
- Se considerará aprobado al alumno que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a 5.

4.4. RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON EVALUACIONES PENDIENTES.

Aquellos/as alumnos/as que tengan una o dos evaluaciones pendientes deberán realizar las actividades de refuerzo propuestas por el profesorado y entregarlas en la fecha indicada, tras un acuerdo entre las partes. Si el alumnado con la materia pendiente no entrega actividades de continuidad (del 3º trimestre) tendrá que hacer una prueba escrita con los contenidos del 1º y 2º trimestre. Este prueba se hará de manera telemática.

4.5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO IMPARTIDOS DURANTE LA 3ª EVALUACIÓN

A continuación se establecen los criterios de evaluación no trabajados durante esta 3ª evaluación y que tendrán que ser tenidos en cuenta para la realización de la programación didáctica del curso 2020 – 2021

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.
<p>1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información. (p. ej. nueva frente a conocida, o ejemplificación). CCL: Competencia en comunicación lingüística CAA: Aprender a aprender SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>
<p>1.5. Identificar y aplicar los conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés). CCL: Competencia en comunicación lingüística CAA: Aprender a aprender</p>
<p>1.6. Comprender el léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA: Aprender a aprender SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>
<p>1.7. Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua e identificar los significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo. CCL: Competencia en comunicación lingüística CAA: Aprender a aprender</p>
<p>1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC: Conciencia y expresiones culturales</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>2.1. Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL: Competencia en comunicación lingüística CD: Competencia digital SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>
<p>2.2. Hacer uso de las estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. CCL: Competencia en comunicación lingüística CAA: Aprender a aprender</p>
<p>2.3. Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores, ajustándose al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación. CCL: Competencia en comunicación lingüística CAA: Aprender a aprender CSYC: Competencias sociales y cívicas CEC: Conciencia y expresiones culturales</p>
<p>2.4. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizar la información de manera clara y sencilla, manteniendo siempre la coherencia y cohesión del texto oral. CCL: Competencia en comunicación lingüística CAA: Aprender a aprender</p>
<p>2.5. Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones, recurriendo a la primera lengua o a otras si fuera necesario. CCL: Competencia en comunicación lingüística CAA: Aprender a aprender SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>
<p>2.6. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. CCL: Competencia en comunicación lingüística CAA: Aprender a aprender SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>
<p>2.7. Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se comentan pequeños errores que no interfieran en la comunicación CCL: Competencia en comunicación lingüística SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>
<p>2.8. Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya que reformular lo expresado. CCL: Competencia en comunicación lingüística CAA: Aprender a aprender</p>
<p>2.9. Participar de manera sencilla en intercambios estructurados, usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor. CCL: Competencia en comunicación lingüística CSYC: Competencias sociales y cívicas</p>
<p>2.10. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC: Conciencia y expresiones culturales</p>
<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>
<p>3.3. Identificar la función o funciones comunicativas más relevantes del texto escrito, así como</p>

patrones discursivos más comunes en la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. ej. nueva frente a conocida, ejemplificación, resumen).

CCL: Competencia en comunicación lingüística CSYC: Competencias sociales y cívicas CEC: Conciencia y expresiones culturales.

3.4. Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes así como sus posibles significados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).

CCL: Competencia en comunicación lingüística CAA: Aprender a aprender

3.5. Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés académico u ocupacional, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones y modismos usados en textos escritos apoyándose del elemento visual.

CCL: Competencia en comunicación lingüística CAA: Aprender a aprender

3.6. Reconocer los principales aspectos ortográficos, tipográficos y de puntuación propios de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes y sus significados. Este criterio pretende evaluar si el alumno es capaz de identificar los distintos valores gráficos, así como las distintas normas de ortografía.

CCL: Competencia en comunicación lingüística CAA: Aprender a aprender

3.7. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.

CCL: Competencia en comunicación lingüística CAA: Aprender a aprender

SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC: Conciencia y expresiones culturales

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

4.4. Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, usando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto.

CCL: Competencia en comunicación lingüística CAA: Aprender a aprender

4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, recurriendo a la lengua materna si fuera necesario, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo.

CCL: Competencia en comunicación lingüística SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

4.6. Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita.

CCL: Competencia en comunicación lingüística

SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta del texto escrito, no provocar equívocos en el acto de comunicación y adaptarse a las convenciones comunes de escrituras de textos en Internet (por ejemplo abreviaturas u otros en chats).

CCL: Competencia en comunicación lingüística CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

4.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.

SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC: Conciencia y expresiones culturales

Hay que señalar que la ponderación de los criterios era la media aritmética, por lo tanto, aquellos que no han sido evaluados, se repartirá de la misma manera (con la media aritmética) en los criterios trabajados durante la tercera evaluación.

 <p>TERCER TRIMESTRE</p>	<p>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</p>
<p>IES CASTILLO DE MATRERA - VILLAMARTÍN</p>	<p>CURSO 19 - 20 FRANCÉS 2º BTO</p>

Como consecuencia de la situación vivida a causa del Covid'19 desde el 13 de marzo de 2020, el departamento de francés se reúne y establece los cambios a continuación propuestos para el seguimiento de la programación didáctica:

1. CONTENIDOS MÍNIMOS

En este caso, los contenidos son los establecidos en la programación ya que el temario va a terminarse.

Hay que de señalar que debido a las dificultades que conlleva la docencia telemática, el bloque 2 de contenidos, que corresponde a la producción de textos orales e interacción, no va a ser evaluado durante la tercera evaluación.

2. METODOLOGÍA

Continuaremos la metodología propuesta en nuestra programación didáctica, pero evidentemente y debido a la situación de docencia telemática los recursos utilizados serán digitales.

Estas estrategias metodológicas deben incidir en la concepción por parte del alumnado de unas pautas de trabajo que establezcan de forma clara los principios de “para qué aprender” y “para qué estudiar”. Se deben propiciar las capacidades que le permitan realizar el trabajo de forma autónoma así como garantizar el apoyo en su realización por parte del profesorado.

En todo caso, se tratará de priorizar las tareas globalizadas y el trabajo de forma competencial afianzando los objetivos de la etapa. El ritmo de trabajo ha de ser razonable intentando no sobrecargar de tareas al alumnado ni a sus familias. Habrán de arbitrarse medidas que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado favoreciendo, en cualquier caso, la capacidad de aprender por sí mismos de forma autónoma y promoviendo el trabajo en grupo, siempre que sea posible y debidamente orientada desde el punto de vista emocional.

Para el proceso de aprendizaje – enseñanza, utilizaremos recursos variados, flexibles y accesibles a todo el alumnado y evidentemente, haremos casi un uso exclusivo de medios digitales para trabajar durante este tercer trimestre.

Para ello utilizaremos todas las herramientas necesarias para que nuestro alumnado acceda a ellos: correo electrónico, whatsapp, plataformas digitales de enseñanza como Google Classroom, páginas web relacionadas con la enseñanza del francés como lengua extranjera, libro y cuadernillo en su versión digital...

3. TIPOS Y CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS

Las actividades previstas a realizar durante este trimestre responden a dos grandes tipos dependiendo del perfil del alumnado:

1. ACTIVIDADES DE CONTINUIDAD:

Se pretende avanzar de manera paulatina, siguiendo el esquema de contenidos propuestos anteriormente. Dichas actividades estarán relacionadas con esos contenidos y permitirán al alumnado comprender y asimilar los mismos.

Estarán enfocadas a la comprensión y reflexión de los diversos contenidos propuestos, y podrán llevarse a cabo a través de los medios propuestos por el docente.

Estas actividades deben ser realizadas por todo el alumnado.

2. ACTIVIDADES DE REFUERZO:

Estas actividades serán realizadas por aquellos alumnos con evaluaciones pendientes y consistirán en una serie de actividades que deberán entregar según sea establecido.

Estas se verán reducidas, si el alumno/a está trabajando durante la tercera evaluación con las actividades de continuidad propuestas.

4. EVALUACIÓN

4.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios trabajados durante esta tercera evaluación serán los mismos que los establecidos en la programación, ya que con ellos no hay contenidos mínimos.

Los únicos criterios que no son trabajados serán los del bloque 2, que están relacionados con la expresión oral.

4.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En este caso, el departamento ya llegado a un consenso y no se realizarán ningunas de las pruebas específicas establecidas en nuestra programación como exámenes o pruebas escritas.

Por lo tanto, los instrumentos que trabajaremos esta evaluación serán los siguientes:

- Ejercicios y/o actividades relacionadas con los contenidos propuestos.
- Tareas o trabajos de la misma índole que los anteriores: redacciones, presentaciones, exámenes de selectividad...

4.3. CRITERIO DE CALIFICACIÓN

Durante este trimestre se llevarán a cabo los siguientes criterios de calificación:

- **Para la nota de la tercera evaluación**, se realizará la media ponderada de los criterios de evaluación trabajados durante el trimestre a través de los diferentes instrumentos de evaluación propuestos.
- Para la calificación final de junio, y teniendo en cuenta las circunstancias especiales de este curso debido a la pandemia, se llevará a cabo la media aritmética entre la 1ª y la 2ª evaluación y la media aritmética entre las notas de las tres evaluaciones. Aquella que resulte superior será la calificación obtenida.
- Se redondeará a un valor entero. En caso de que la parte decimal sea igual o superior a 0,5 se tomará el valor entero inmediatamente superior, y en caso de que el valor decimal sea inferior a 0,5 se tomará el valor inmediatamente inferior.

- Se considerará aprobado al alumno que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a 5.

4.4. RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON EVALUACIONES PENDIENTES.

Aquellos/as alumnos/as que tengan una o dos evaluaciones pendientes deberán realizar las actividades de refuerzo propuestas por el profesorado y entregarlas en la fecha indicada, tras un acuerdo entre las partes.